د . أحمد فتحي سرور وزير التعليم لـ « مـايو » :

لا تفكير فى دور ثان للثانوية العامة

تصحيح العينات يبدأ يوم ٢٣ يونيو ونتيجة الثانوية فى الأسبوع الأول من أغسطس

ضمانات قوية فى لجان التصحيح والمراجعة حتى يأخذ كل طالب حقه

كتب ـ على غيضان

صرح الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم أنه ليس هناك أى تفكير فى دور ثان للثانوية العامة . وان قرار وزارة التربية والتعليم بشـأن الـدور الثاني للتعليم الفني يهدف فى المقام الأول إلى رفع نسبة الأعداد المقبولة فى التعليم الفني بما يخدم خطة التنمية .

وقال وزير التعليم ان تصحيح العينات فى الثانوية العامة سوف يبدأ يوم ٢٣ يونيو وعلى ضوء نتائج تصحيح العينات سيتم توزيع الدرجات على كل سؤال .. وقال ان نتيجة الثانوية العامة سوف تعلن فى الأسبوع الأول مـن أغسطس حيث يستغرق التصحيح حوالى شهر تقريبا ..

وقال ان كل ما أثير حول صعوبة بعض أسئلة الإمتحانات فسـوف يتحدد ذلك على ضوء العينات التى يتم اختيارها عشوائيا من مـدارس اللغـات والمـدارس الخـاصة والمـدارس الحـكومية وطلبـة المنازل ..وعلى ضوء ما تسفر عنـه نتيجة هذه العينات سيتم تحـديد درجات كل سؤال ..

وقال الوزير : ضمانا لاعطاء كل طالب حقه كاملا فيما حصل عليه من الـدرجات فسـيقوم كل مـدرس بتصحيح سؤال واحد ثم تبدأ بعد ذلك عملية المراجعة الأولى والثانية ثم تجمع الدرجات التى حصل عليها الطالب ورصدها ..ثم يتولى مراجع آخر عملية مراجعة نقـل درجـات الطالب ورصدها .. فى حالة واحدة إذا احتاج الطالب إلى لجنة الـرأفة بعد انتهاء عملية التصـحيح ككل تراجع أوراقه مرة أخـرى إذا كان نجاحه متوقفا على اعطائه مثل هذه الدرجات .

وقال الوزير ان عدد المقبـولين بالجامعات لم يتحدد بعد ولا يمكن ان يتحدد قبل بداية التصحيح ولا أثناء عملية التصـحيح .. وليس هناك علاقة بين عملية التصـحيح وبين الأعداد التى سيتقرر قبـولها بالجامعات .. ولا يمـكن تحـديد الأعداد إلا بعـد ظهـور النتيجـة العامة للثـانوية العـامة وقـرار المجلس الاعلى للجامعات .

رئيس مجلس الادارة
عبد اللـه عبد البـارى
رئيس التحـرير
ابراهـيم سـعده
مديـر التحـرير
نبيـل اباظـة

مايو

● الاثنين العدد (٧٢٥) ١٩ شوال ١٤٠٧هـ ، ١٥ يونيو ١٩٨٧م ● MAYO. WEEKLY NEWSPAPER

■ ١٢ صفحة ■ ■ ١٠ قروش ■



مبارك يستقبل الأمير سلمان أمير الرياض
معرض السعودية يفتح أبوابه للجمهور الجمعة
بعد أن يفتتحه الرئيس الاربعاء

كتب ـ حسين غيته :

عقد الرئيس محمد حسني مبارك بعد ظهر امس بمقـر الـرئاسة بمصر الجديدة جلسة مباحثات ثنائية مع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض بعد استقبال الرئيس مبارك له امس .

وعقب انتهاء المباحثات الثنائية صافح الـرئيس اعضـاء الجـانب السعودى وهم صاحب السمو الملكي تركي بن عبدالله بـن عبـد الرحمن عضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ، وصاحب السمو الملكي رائـد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بوزارة الدفاع والطيران (رائد الفضاء العربي) وصاحب السمو الملكي الامير تركي بـن سـلطان بـن عبدالعزيز مدير الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام والاستاذ عبـدالله العلي النعيم امير مدينة الرياض والمهندس عمر قاضى امين المـدينة المنـورة والسفير اسعد ابو النصر رئيس بعثة رعايا المصالح السعودية بالقاهرة .

هذا وقد اقام الرئيس مبارك مادبة غداء خاصة تكريما لصاحب السـمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض ..

ويفتتح الرئيس محمد حسني مبارك يوم الاربعاء (بعد غد) معـرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم والذى يحكي قصـة بنـاء السعودية والانجازات التى تحققت على مدى تاريخ المملكة ..

يشارك فى حفل الافتتاح صاحب السمو الملـكي الاميـر سـلمان بـن عبدالعزيز امير الرياض وسيقوم الرئيس بمشاهدة اجزاء مصورة تحـكي تاريخ السعودية ويحضر حفل الافتتاح د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود . على لطفي رئيس مجلس الشورى ود . عاطف صـدقي رئيس مجلس الوزراء والسادة نواب رئيس مجلس الـوزراء والـوزراء وكبـار الشخصيات السياسية بالدولة واعضاء الوفد الملـكي المـرافق لامير الرياض .

هذا ويستمر معرض المملكة حتى يوم ٧ يوليو القادم وسيخصص يوم الخميس لكبار الشخصيات بالدولة .. ويفتتح المعرض ابوابه للجمهـور ابتداء من يوم الجمعة مجانا من الساعة العاشرة صباحا وحتى السـاعة ٨ مساء ، وقد قامت وزارة النقل والمواصلات بتخصيص قـطارين احـدهما للوجه القبلي والاخر للوجه البحرى وذلك لتسهيل نقل المواطنين الراغبين فى مشاهدة المعرض ..

اتفاقية تآخ بين القاهرة والرياض

يوقع الامير سلمان بن عبـد العزيز امير الـرياض واللـواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة إتفـاقية تآخـى بيـن المحافظتين لزيادة ودعم سـبل التعاون بينهما .

تعاون زراعى بين مصر والسعودية

يلتقي الدكتور يوسف والى نـائب رئيس الـوزراء ووزيـر الـزراعة وإستصلاح الاراضى بمكتبه صباح اليوم (الاثنين) بالامير سلمان بن عبد العزيز أمير الرياض والوفد المرافق له . وسيتم خلال اللقاء بحث أوجـه التعاون بين البلدين فى مجالات التنمية الـزراعية والاطـلاع على التقـدم العلمي فى مجال المحاصيل والخضر فى مصر .

الحزب الوطنى يستعد لانتخابات المجالس المحلية

تقييم أعضاء المجالس الحالية وخدماتهم للجماهير والتزامهم الحزبى قبل تـرشيحهم

كتب : حسنى المنشاوى

تواصل هيئة الأمانة العامة للحزب الوطني الديمقراطي اجتماعاتها برئاسة الدكتور يـوسف والى الأمين العام للحزب بصفة مستمرة للاعداد لانتخابات المجالس الشعبية المحلية القادمة .

وفى ضوء ذلك .. فقد بعثت الأمـانة العامة للحزب منذ فترة لجميع أمـانات الحزب بالمحافظات لتقييـم أعضـاء المجالس الشـعبية المحلية بـكل مستوياتها ومستوى أدائهـم لخـدمة جماهير المـواطنين وكذلك مـدى إلتزامهم الحزبي طوال مدة عضويتهم بالمجالس .

وصرح كمال الشاذلى الأمين العـام المساعد وأمين التنظيم بالحزب أنـه ورد بالفعل لامانة التنظيم تقييم أعضاء المجالس الشعبية المحلية من نصـف المحافظات تقريبا ، تقوم هيئة مـكتب الأمانة العـامة بـاستعراض هـذه التقارير . كذلك دراسة الاسلوب الامثل لاختيار مرشحى الحـزب الـوطني فى الانتخابات القادمة بما يحقق النتـائج المرجوة لمرشحى الحـزب الـوطنى الديمقراطى .

والى والشاذلى يجتمعان مـع قيـادات المنوفيـة

يعقد الدكتور يوسف والى الأميـن العام للحزب الـوطني الـديمقراطى وكمال الشاذلى الأمين العام المساعد وأمين التنظيم بالحزب اجتماعا اليوم الإثنيـن مـع القيـادات الحـزبية والتنفيذية بمحافظة المنوفية وذلك فى إطار احتفـالات المحـافظة بعيـدها القومى .

ترشيحات رؤساء تحرير الصحـف القوميـة فى ٢٨ يونيـو

تجتمـع اللجنـة العـامة لمجلس الشورى يوم الأحد ٢٨ يونيو للنـظر فى إعادة تجديد ترشيحات رؤساء تحـرير الصحف القومية الذين انتهـت مـدة خدمتهم والتى تبلغ ثلاث سـنوات أو تنظر فى ترشيح رؤساء تحرير جدد ..

وتبحث اللجنة أيضـا مـوضوع رؤساء مجالس إدارات الصحف الذين بلغوا سن المعاش وهم : حسين طلعت الـزهيرى رئيس مجلس إدارة أخبـار اليوم وانتهت مدة خدمته فى ٢٨ مايو ٨٧ وعبد العزيز خميس رئيس مجلس إدارة روز اليوسف وانتهت مدة خدمته فى ٢٩ مارس ٨٧ .

جميع رؤسـاء تحـرير الصـحف القومية تنتهى مدة خدمتهم فى ٢٨ يونيه ١٩٨٧ ماعدا شفيق إبـراهيم شـملس رئيس تحرير البروجريه لبلوغه سـن المعاش ..

تقرير للرئيس من صفوت الشريف حول مؤتمر وزراء اعلام دول عدم الانحياز فى هرارى

تلقى الرئيس حسني مبارك تقريرا من صفوت الشريف وزير الاعلام حول مؤتمر وزراء اعلام دول عدم الانحيـاز الذى عقد مؤخرا فى هرارى عاصمة زيمبابوى .

وصرح صفوت الشريف عقب مقابلة الرئيس مبارك له صباح أمس بان ماتم عرضه على الرئيس مبارك ياتى مـن منطلق حرص الرئيس على متابعة كافة التحركات الخاصة بمجموعة دول حركة عدم الانحياز .

وأضاف وزير الاعلام أنه عرض على الرئيس نتائج اللقاء الذى تم مع روبـرت مـوجابى رئيس وزراء زيمبابوى وكذلك اهتمام موجابى الى بكل القضايا التى حرص الـرئيس مبارك على عرضها عليه فى رسـالته التى قام بتسليمها له ولاسيما قضايا الشرق الاوسط والجنوب الافريقى والموقف المصرى مـن القضـايا العالمية .

وقـال صـفوت الشريف فى تصريحه : اننى نقلـت للـرئيس مبارك تقدير رئيس وزراء زيمبابوى لدور مصر على الصعيد الافـريقى وعلى صعيد حركة عـدم الانحيـاز ومايقوم به الرئيس مبارك من جهـد كبير بالنسبة لحركة عدم الانحيـاز وايضـا بـالنسبة لـدور مصر الافريقى .

وأضاف وزير الاعلام اننى نقلت للرئيس مبارك حرص مـوجابى على لقاء سيادته فى القمـة الافـريقية القادمة المقرر عقدها فى أديس أبابا فى شهر يوليو المقبـل . وان هـذا اللقاء سيكون فرصة لتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ..

وقال وزير الاعلام ان مـوجابى حرص كذلك على تلبية الدعوة التى وجهت له من الرئيس مبارك لـزيارة مصر على رأس وفد عالى المسـتوى بهدف زيادة التعاون بين البلدين فى كافة المجالات .



صفوت الشريف

الرئيس يطمئن على المصابين فى حادث مكرم

أوفد الـرئيس حسـنى مبـارك محمود خليل أمين رئاسة الجمهورية للاستفسار عن صـحة المـواطنين المصابين فى حادث الاعتداء على مكرم محمد أحمـد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير مجلة المصور .

صـندوق قـومى للاستشارات يخدم القطاعين العام والخاص

أعلن الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى انـه سـيصدر قـريبا قـرار جمهوريا بانشاء الصـندوق القـومى للاستشارات الفنية والتكنولوجية ..

هذا الصندوق سيكون اول بيت خبـرة مصرى لتقديم الدراسات والاستشارات الوطنية الخاصة بشركات القطاع العام والخاص لاستثمارها ويتـولى هـذا الصندوق تزويد جميـع المـؤسسات والشركات بالدراسات واعداد قـوائم المشروعات اللازمة لخطة التنمية .

وأكد وزير البحث العلمى انـه تـم انشاء ١٥ مجلسا علميا للبحث العلمى فى مجالات العلوم التطبيقية والعلـوم الانسانية من اجل تحقيق التكامل بيـن البحث العلمى والتنمية .

كـادر جديـد للمعلميـن لرفـع مسـتواهم

أعلن الدكتور أحمد فتحى سرور وزيـر التعليم ان جميـع معلمـى المـرحلة الابتدائية سـيحصلون على مـؤهلات عليا ..

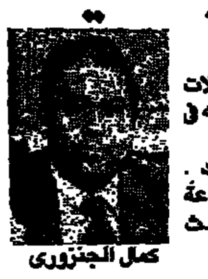
وقال فى بيانه أمام لجنـة التعليـم بمجلس الشعب برئاسة الدكتور صوفى أبو طالب .. ان هناك برنامج التـأهيل التـربوى لخـريجى دور المعلميـن والمعلمـات عـن طـريق الجـامعة المفتـوحة وسـيحصلون على بكالوريوس التربية ..

وأكد انـه تقـرر ان يـكون معلـم الابتدائى حاملا مؤهلا عاليا سواء عن طريق معهد عال أو كليات التـربية .. ويتم حاليا بحث تطوير دور المعلميـن والمعلمات أما ان يصبح معاهد عـالية أو فروع لكليات التربية ..

وأعلن انه يتم وضـع كادر جـديد للمعلمين .

معـدلات أكبر لزيادة الانتاج الزراعى فى الخطـة الخمسـية الجـديدة

كتبت ـ نهاد عيسى :



كمال الجنزورى

اعلن الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعـاون الـدولى ان معـدلات التنمية التى حققها القطاع الزراعى خلال الخطة الخمسية الحالية بلغ ٣ر٣ ٪ وان المستهدف تحقيقه فى الخطة القادمة يبلغ ١ر٤ ٪ .

وكان مجلس بحوث الغذاء والزراعة والرى قد عقد اول اجتماع له بعد تشكيله الجـديد بـرئاسة د . محب زكى وزير الزراعة الاسبق وحضره كل من د . يوسف والى نائب رئيس الـوزراء ووزيـر الـزراعة والمهندس عصام راضى وزير الرى ود . جلال ابو الدهب وزير التموين ود . عادل عز الدين وزير البحـث العلمى ود . محمد عبدالهادى رئيس اكاديمية البحث العلمى .

واكد د . والى فى الاجتماع على اهمية البحث العلمى وربطه بمشاكل الإنتاج وأكد على ان الوزارة تضع كافة امكاناتها فى سبيل نجاح هذا المجلس وقد قرر د . والى منح كل مـن يحصـل على جـائزة الدولة التقديرية فى قطاع الـزراعة ١٥ الف جنيه بالاضافة الى المبلغ المقـرر للجائزة ..

تقـرير امام مجلس الشورى عن الطاقة النووية فى مصـر

كتب ـ كمال الدين حسين :

انتهت اللجنـة الخـاصة بمجلس الشورى برئاسة دكتورة فرخندة حسن من اعداد تقرير عن مسـتقبل الـطاقة النووية فى مصر شارك فى اعداد التقرير مع اعضاء اللجنـة المتخصصـون فى المجال النووى ويعرض التقـرير على مجلس الشورى فى جلسته القادمة ..

اكد التقرير على ضرورة اسـتخدام الطاقة النووية والتوسع فيها باعتبارها السبيل الوحيد للطاقة الرخيصة نظرا لأزمة الطاقة الحالية ..

ربط الأجور بالخبرة قبل الشهادة
وحسن اختيار القيادات هو الطريق لزيادة الانتاج

في مجلـس الشـورى :

وزير الداخلية يعترض على تخفيض مدة صلاحية جوازات السفر

كتبت ـ نورا عبد الحليم :

واصل مجلس الشورى جلساته امس برئاسة د . على لطفى لمنـاقشة التقـرير الخاص بهجرة العمالة المصرية للخارج

اعترض اللواء زكي بدر وزير الداخلية فى تعقيبه على التقـرير الخـاص بهـذا الموضوع على تخفيض مدة صلاحية جوازات السفر فى بعض الحالات كمـا جـاء بالتقرير وقال ان ذلك يمثل تناقضا فى احكام الدستور والقانون وان ذلك من شـأنه ان يسبب مشاكل للقنصليات بالخارج وللمواطنين .

وقال الوزير ان هناك لجنـة بجهـاز الاحصاء تـدرس تعـديل البيـانات الخـاصة بـالمغادرة والـوصول للمصريين وذلك بهـدف التـوصل الى بيانات دقيقة عن المصريين بالخارج ..

وأكد وزير الـداخلية على اهميـة استمرار المكاتب المرخص لها والتى تسهل السفر للخارج وقـال ان سـحب تراخيص هذه المكاتب من شانه اعطاء الفرصة للمكاتب غير المرخصة

وقال ان الوضع يتطلب زيادة الرقابة على هذه المكاتب مـن قبـل وزارتـى الداخلية والقوى العـاملة وتشـديد العقوبة على المخالفات التى تقوم بها . وذكر الوزير انه خلال العام الحالى تـم ضبط ٨ قضايا للمكاتب المرخصة و ٣٤ قضية لمكاتب اخرى غير مرخصة

وكان أعضاء مجلس الشـورى قـد اشاروا فى مناقشاتهم امس الى خـطورة تسرب العمالة للخـارج

بيـان وزيـر الخارجيـة أمـام مجلس الشـورى

كتبت ـ منى سليمان

ألقى د . عصمت عبدالمجيد نـائب رئيس الوزراء ووزير الخـارجية أمس بيانا أمام لجنـة الشئـون العـربية والعلاقات الخارجية بمجلس الشورى حول مؤتمر وزراء خـارجية دول عـدم الانحياز المطلة على البحر المتـوسط والذى عقد بيوغسلافيا أوائـل هـذا الشهر .

تناول البيان أهمية البحر المتوسط لمصر والعالم والمبادىء والمفـاهيم الأساسية التى تحـكم سـياسة مصر واستراتيجيتها تجاه البحر المتوسط . كما استعرض د . عصمت عبد المجيد الوثائق الخمس التـى صـدرت عـن المؤتمر والدور الذى لعبه وفد مصر فى إدخال العديد من التعديلات على البيان والتى كان مـن شـانها التـوصل إلى صياغات معتدلة ومتوازنة وإسهامه فى صياغة فقرة تشير إلى ديـون الـدول النامية .

لم أدفـــع شيئـــا لخزينـــة الوفـــد

تلقت « مايو » من أبـو بـكر عمـر الحداد التاجر وعضو حزب الوفد الرد التالى : لم يحدث اطلاقا أنى قمت بدفع عشرة آلاف جنيه لحزب الـوفد ، ثـم عدت وطالبت الباشا سراج الدين رئيس الحزب بسدادها حيث أننى لم أدفع أى مبلغ لخـزينة حـزب الـوفد مقـابل ترشيحى فى انتخابات مجلس الشعب . كما أننى يهمنـى أن أذكر أنـى كنـت المرشح الأول فى القائمة (فئات) ولم أكن الخامس . وأن « مـايو » عنـدما نشرت أننى سقطت فى الانتخابات تكون قد أخذت بالنتيجة التى أعلنتها وزارة الداخلية .

نـواب الوفـد يرفضـون التوقيـع علـى بيـان التحـالف عـن المعتقليـن

وجه حزب الوفد صفعة جديدة إلى تحالف العمل والاخوان المسلمين ..

كان المجاهد الاكبر إبراهيم شكرى زعيم التحالف قد أجرى مشاورات مكثفة مع ياسين سراج الدين المتحـدث باسم الهيئة البرلمانية الوفدية قبل جلسة مجلس الشعب التى طلب فيها شكرى تشكيل لجنـة لتقصى الحقـائق اياها .. وذهب شكرى إلى حجرة الوفد يطلب توقيعات نوابه .

فوجىء المجاهد الأكبر برفض نواب حزب الوفد التوقيع معلنين ان هذه هى سياسة الحزب !!

اقترح إبراهيم شكرى بديلا اخر من نواب الوفد باعلان تاييدهم لاقتـراحه أمام المجلس .. الا أن أحدا منهم لـم يقبل مشاركة حزب العمل فى طلبه ..

كشف شكرى بعد ذلك ان رفض حزب الوفد يرجع الى رفضهم أساسا التعامل مع الاخوان المسلمين تحت أى بند من البنـود .. وتحـت أى ظـرف مـن الظروف ..

هذا هو الموقف المتناقض الثـانى الذى وقع خلال الدورة الحالية .. وكان الموقف الاول الخاص بـرفض الـوفد المشاركة فى تاييد تـرشيح إبـراهيم شكرى رئيسا لمجلس الشعب فى بداية الدورة ..!!

الشيـخ صـلاح يغـازل ٥ من الأخوان فى حزب العمل

عاد الشيخ صلاح أبو إسماعيل نائب رئيس حزب الاحـرار والمتحـدث بـاسم الهيئة البرلمانية للحزب فى مجلس الشعب الى ممارسة مغامراته فقد أجرى مفاوضات سرية مع خمسة من نواب تحالف العمل والاحرار من الاخوان المسلمين .. من بينهم أحد أعضاء الاخوان البارزين لضمهم إلى حزب الاحرار للتوسيع دائرة تمثيل الحزب داخل المجلس ولزيادة عدد الاعضاء الذى يقودهم فى المجلس

وقد رفض الشيخ صلاح أبو إسماعيل .. رفضا باتا اجراء أيـة مشـاورات مـع المهندس إبراهيم شكرى زعيم التحالف لتنسيق المواقف داخل المجلس .. وعلق قبوله على شرط واحد .. هو عدم ممارسة شكرى لضغوطه على نواب الاخوان وفرض سيطرته عليهم ..

وقالت مصادر من داخل حزب الاحرار .. ان أبو إسماعيل الذى يجرى مشاوراته هذه بعيدا عن أعين مصطفى كامل مراد قد نجح حتى الآن فى الاتفاق شبه النهائى مع اثنين من الخمسة المشار إليهم .. ولكنه ينتظر الاعلان عنها إلى ما بعـد الاتفـاق

قـال علـوى حافظ : انا نائب الباطنية ورد المحجـوب : اهـلا وسهـلا !!

استغل علوى حافظ نائب الـوفد فى مجلس الشعب فرصة مناقشة اتفـاقية لمكافحة المخدرات .. ليعيد حـديثه للمرة الرابعة امـام المجلس .. عـن خـطته الصـاروخية للقضـاء على المخدرات .. رافضا كل مـاعداها مـن خطط واساليب للمكافحة ووقف علوى امام المجلس يتحدث عن ابعاد خـطته الجهنمية .. ونسى تماما حتى ان يـذكر موافقته على الاتفاقية من عدمه ..

واضطر الدكتور رفعت المحجـوب رئيس المجلس الى افاقة النائب الوفدى قائلا .. هذا الحديث يمكن ذكره اثنـاء مناقشة بيان الحكومة .. وليس مجامله لعرض اتفاقية !! ..

ورد علـوى حـافظ .. انـا نـائب الباطنية .. واعلم تماما ماأقول ..

وعقب الدكتور المحجوب ضاحكا .. اهلا .. وسهلا ..

وهنا ضجت القاعة بالضحك ..

صدام بين مجدى أحمد حسين وشكرى والسبب : منحة قمح من ألمانيا

هدد مجدى أحمد حسين نائب حزب العمـل فى مجلس الشعب بالانسحاب من الحزب .. بعد تخلى المجاهد الاكبر إبراهيم شكرى رئيس الحزب وعدد من نواب التحالف عن تاييده فى جلسة مساء الاثنين الماضى .. عنـدما طـالب برفض منحة مقدمة من المانيا الاتحادية لشراء القمـح لمصر ..

رفض مجدى أحمد حسين خلال لقاء عـاصف عقـد فى حجرة حزب العمل داخل المجلس .. مع شكرى أسـلوب معاملته فى الهيئة البرلمانية .. قائلا .. كيف أقف لادافـع عن خط الحزب ولا أجد من يشد ازرى ..

وقال شكرى .. لقد كان الموقف واضحا .. منحة مقدمة لمصر تغطى جزءا من احتيـاجاتها مـن القمـح فـكيف نرفضها .. وأنا أعلم كوزير سابق للزراعة اننـا فى حـاجة إليها ..

وخرج أحمد حسين من المكتب غاضبا .. وهو يقول .. كل هذه المواقف ليس لهـا الا تفسـير واحـد .. حـزب العمل .. وتحالفه مع الاخوان ..

حـزب التجمـع يحـاول التسـلل الى البرلمـان مـن البـاب الخلفـى

خالد محيـى الـدين رئيس حـزب التجمع .. طلب رسميا خلال اتصالات سرية أجراها مع رؤساء احزاب الـوفد والعمل والاحرار .. مشاركة الحزب فى عرض رايه من خلال الاحزاب الثلاثة فى مجلس الشعب خاصة فى الموضوعات الهامة مثل برنامج الحكومة والخـطة والموازنة ..

وقالت مصادر التجمع ان طلب رئيس حزب التجمع قد رفض من جانب حـزب الوفد رفضا باتا .. نـظرا لـلاختلاف الايديولوجى والفكرى ، ورفضه ايضا حزب الاحرار بينمـا قبـل المهنـدس ابراهيم شكرى رئيس حـزب العمـل ورحب به .. مؤكدا ان هناك خطا فكريا مشـتركا فى التـوجه الاشـتراكى .. والناصرى ..

وعلى جانب آخر .. فقد حذر نـواب الاخوان المسلمين داخل التحـالف .. زعيمهم من اى لقاء مع حزب التجمـع مؤكدين ان هذا يعنى انهيار التحالف فى الـ . . ـمـ . . مقبلة

صكذا من الاصل

محافظ المنوفية يتحدث لـ « مايو » : افتتاح مشروعات اسكانية وشبابية وتعليمية فى عيد المنوفية القومى

إلى رئيس التحرير

الاجهزة الشعبية توافق .. ورئيس المدينة يتحدى

فى الوقت الذى ترعى فيه الدولة الشباب نجد أن بعض المسئولين التنفيذيين يقفون حجرا عثرة فى طريقه . ومشكلتنا يا سيدى بدأت عندما طالب شباب مركز المنشاة الذى يضم ٢٤ قرية بانشاء مركز شباب متطور بالمدينة وبالفعل تم اشهار مركز شباب مدينة المنشاة تحت رقم ١٤٢ لسنة ١٩٨٤ ثم تقدمنا بطلب عن طريق القنوات الشرعية لمجلس محلى المدينة لتخصيص قطعة أرض لاقامة المركز عليها وبالفعل وافق المجلس على تخصيص أرض السوق وتبلغ مسلحتها ١٣ الف متر مربع وهى من أملاك الدولة لاقامة المركز عليها على أن يتم نقل السوق الى قطعة أرض أخرى من أملاك الدولة تبلغ مسلحتها ١٠ آلاف

ووافق أيضا مجلس محلى المركز على هذه القرارت فى جلسته بتاريخ ٢٠ / ١٢ / ١٩٨٦ كما وافق على ابراهيم محافظ سوهاج والذى يعرف أبعاد المشكلة على إعتماد مبلغ ٣ آلاف جنيه لنقل السوق الى مكانه الجديد ولكن رئيس المدينة رفض قرارات المجالس المحلية بتخصيص الارض فتقدمنا بعدة شكاوى الى السادة المسئولين للتدخل لحل المشكلة فتم عقد اجتماع موسع بمقر الحزب الوطنى بسوهاج حضره إيهاب مقلد وكيل مجلس الشعب وفوزى العمدة أمين الحزب بالمحافظة وأبو الفتوح الصراف رئيس المجلس الشعبى المحلى للمحافظة وفاروق عاشور أمين شباب المحافظة وعصمت عبد الحميد أمين الحزب بالمركز وأعضاء مجلس الشعب والشورى بالمركز ورئيس مجلس المدينة ووعد رئيس المدينة فى الاجتماع بتنفيذ ما جاء فى قرارات المجالس الشعبية المحلية وإعطاء الأرض لمركز الشباب لإقامة المنشات عليها . ولكن رئيس المدينة ضرب بكل القرارات وبكل ما وعد به أمام المسئولين عرض الحائط وقام بتاجير الارض مرة أخرى ليزاول عليها السوق نشاطه . نرجو من الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى والدكتور أحمد سلامة وزير الحكم المحلى والمسئولين التدخل السريع لحل مشكلتنا ووضع حد لتصرفات رئيس المدينة تجاه الشباب .

عن أعضاء مجلس إدارة مركز الشباب
صدقى أدم الشيبانى
وعدة توقيعات أخرى

● جميع المستندات والاوراق الخاصة بموضوع المشكلة لدى الجريدة لمن يريد الاطلاع عليها .

لمصلحة من ؟ !



الدكتور يوسف والى

محاولات التشكيك الدائمة والمستمرة من جانب أحزاب المعارضة لجهود غالبية الوزراء وخاصة الدكتور يوسف والى الرجل الذى نكن له كل حب وتقدير لاخلاصه وتفانيه فى العمل من أجل مصر ولماذا نعمل على تشويه كل شىء جميل وكل انجاز فى بلدنا . ولمصلحة من هذا يا رجال المعارضة ؟

أشرف أحمد مطاوع
شبرا اليمن — زفتى — غربية

البحث عن الماء

[illegible]

أرض الجمعية مدرجة فى خطة الصرف الصحى

ردا على ما نشر بجريدة الشعب بعددها الصادر بتاريخ ١٧ مارس الماضى تحت عنوان — إلى محافظ الجيزة — والخاص بشكوى سكان أرض الجمعية من طفح المجارى المستمرة وفى هذا الشان أفاد رئيس حى شمال الجيزة بالتالى :

● أرض الجمعية ليست بها شبكة صرف والعقارات تقوم بالصرف على خط مجارى انشىء بالجهود الذاتية وينتج عنه سداد وطفح مستمر .

● يقوم الحى بصفة مستمرة بمراعاة المنطقة وإرسال عربات الشفط علاوة على قيام صيانة المجارى بإجراء عمليات التسليك الدائم والمستمر للحد من الطفح بالمنطقة .

● قامت المحافظة بوضع منطقة المنيرة ضمن مشروع الصرف الصحى للضفة الغربية للنيل والذى يتكلف ٨٠٠ مليون جنيه والذى سيخدم المنطقة بالدرجة الاولى والذى سينتهى عام ١٩٩٠ .

● تقوم حاليا سيارات الهيئة العامة للنظافة والتجميل بالشفط من البيارات الأرضية للمنازل باسعار تقل حوالى ٤٠ ٪ عن سيارات الشفط من القطاع الخاص .

● يقوم الحى من جانبه بتوقيع الجزاء على السائقين الذين يقومون بالقاء المخلفات فى بالوعات الصرف الصحى خلسة .

طاهر الأسمر
سكرتير عام محافظة الجيزة

بالتلغراف

● أغيثونى من مصلحة الادلة الجنائية بوزارة الداخلية فمنذ شهر ونصف لم تقم بإرسال فيش رد اعتبارى القضائى إلى نيابة بندر ملوى ولا يوجد أى شىء ضدى منذ عام ١٩٧٩ حتى الآن .

المواطن
عبدالله محمد محمود
بطاقة شخصية رقم ١٥٦
بندر ملوى محافظة المنيا

● نشكركم على صفحة « أسرار المعارضة » التى تكشف حقيقة ما يدور داخل كواليس أحزاب المعارضة التى تعمل من أجل مصالحها الشخصية ولا تفكر فى مصلحة مصر ونشكركم على الجهد الصحفى المبذول فيها .

المواطن
سامى على سليمان
الاسكندرية

تحية للاعبى الاتحاد السكندرى

تحية الى لاعبى نادى الاتحاد السكندرى لكرة السلة على فوزهم الكبير بكاس أفريقيا للأندية الذى جاء تتويجا لمسيرة الانتصارات المظفرة التى حققها النادى فى الفترة الأخيرة .

عمرو محمد خالد — القاهرة
أحمد عبد المنعم القبانى — الاسكندرية

سجل مدنى الزيتون وسوء المعاملة

مكتب سجل مدنى الزيتون فى حالة شديدة من الاهمال فمعاملة الموظفين للجمهور سيئة جدا والمكان قذر والنظام غير موجود فقد كان لى تجربة مريرة لاستخراج بطاقة عائلية من هذا المكتب فقد فقدت اوراق استخراج البطاقة ثلاث مرات من المكتب وفى كل مرة اقوم بعمل اوراق جديدة وقد حصلت على البطاقة بعد ٦ اشهر من العذاب . ارجو وضع حد لهذا التسيب رحمة بالمواطنين وبوقتهم وبمصالحهم ..

عبد النبى يحيى الطاهر
الزيتون — القاهرة

المدرسة تحولت الى مقلب زبالة

تم حفر قطعة ارض تقدر بحوالى ٢٠٠ متر بشارع مطار امبابة بجوار مجمع الخدمات الاجتماعية لبناء مدرسة عليها وفجاة توقف العمل منذ فترة وتحولت الارض إلى مقلب للقمامة ومصرف لمياه المجارى من عربات شفط المجارى التابعة لبلدية الحى . نرجو من محافظ الجيزة التدخل لحمايتنا من الامراض خاصة ونحن فى فصل الصيف .

عن اهالى المنطقة
سمير محمد سليمان
٣ شارع المزارع المتفرع من شارع عبد النعيم
عزبة الصعايده — امبابة

قرارات على الورق

قرية السوالم مركز طهطا لاتبعد عن المدينة اكثر من كيلو متر واحد وحتى يتم توصيل خطوط تليفونات للقرية اتخذ مجلس محلى المركز توصية بتاريخ ٢٤ / ٤ / ١٩٧٦ بضم خط تليفونات السوالم لسنترال طهطا اسوة بقرية الخنذارية وسلحل طهطا ووافق مجلس محلى محافظة سوهاج على هذه التوصية بتاريخ ١٩ / ٥ / ١٩٧٦ . لكن هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية لم تفعل شيئا حتى الان . لعل المانع خير

عن اهالى السوالم
د . رشدى محمود حسن

الارهابيون ليسوا منا

نقول لا للارهاب والارهابيين فمصر الامنة المستقرة لا يزعزع امنها واستقرارها مثل هذه الاحداث الفردية التى يقوم بها بعض الخارجين على القانون وغير الوطنيين ونحن نهيب بكل المواطنين للوقوف امام الارهاب الوافد من الخارج .. وليعلم كل من يحاول ضرب استقرارنا فى هذه المرحلة اننا نعى جميعا مايهدفون اليه وستظل مصر كنانة الله فى ارضه يحفظها من كل شر .

على طه محمود — الاسماعيلية
اسامة عوض عبد الناصر — ميت غمر

مصر فى عيون الاخرين

الارهاب مهما تعددت اساليبه وتنوعت . ومهما بلغت وحشيته وضراوته لايمكن ان يكسب قضية او يرهب صاحب قلم حر او يسكت رأيا تحمل الكاتب الدفاع عنه . وشعبنا — بتاريخه الحافل وحضارته العريقة — يشجب بشدة وعنف الارهاب بشتى اشكاله والوانه . ويقف كالطود فى وجه كل هذه المحاولات الارهابية الدخيلة عليه حتى يجتثها من الجذور . ويلقى القبض على هؤلاء الذين هزوا امنه واستقراره . وارادوا بمحاولاتهم اليائسة الاجهاز على الديمقراطية والحرية والمجتمع المفتوح الذى يعيشه ويستمتع به . فالدين الاسلامى برىء من الدم والعدوان . بل الاديان جميعا . ترفض الارهاب والعدوان على الارواح البريئة . وشعب مصر اكثر شعوب الارض نفورا من الارهاب وممن قاموا به . فهو الشعب الذى امن بالتوحيد قبل نزول الرسالات السماوية الثلاث وكان اسبق الشعوب جميعا فى اعتناق هذه الرسالات حتى اصبح ايمانه لايعلو عليه ايمان واسلامه الذى يؤمن به هو الاسلام الحق طبقا لما جاء به القران الكريم والسنة والاحاديث . لذلك لم يكن للارهاب والارهابيين مكان فى حياته طوال تاريخه القديم والوسيط والحديث . والاحداث الارهابية القليلة التى لاتتعدى عدد اصابع اليد الواحدة ثبت ان منفذيها كانوا مدفوعين بدوافع خارجية ومخططات اجنبية . فلم تنم بذور الارهاب فى مصر ووقف شعبها بالمرصاد لكل هذه المحاولات . فلم تؤت ثمارها فى اى وقت من الاوقات وظلت مصر شامخة بحضارتها ودينها وايمان ابنائها الذى لم يتزعزع لحظة امام هذه المحاولات الخسيسة .

نقول هذا الكلام لهؤلاء الذين روعوا الامنين من الاطفال والشيوخ والنساء عندما ارادوا قتل ارواح بريئة وهبت نفسها دفاعا عن مصر وشعبها . ونقول للذين حرضوهم لاطلاق الرصاص الغادر على وزير الداخلية الأسبق حسن ابو باشا وموظفى السفارة الامريكية والسيد مكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير المصور . فما ذنب الطفل البرىء الذى اصيب اثناء عدوانهم الغادر على وزير الداخلية الاسبق . وما ذنب الشباب الذين اصيبوا فى شارع التحرير اثناء العدوان على مكرم محمد احمد . وكيف نوجه الرصاص لقتل النفس التى حرمها الله . ان من يحمل البندقية او القنبلة او المدفع ليروع هؤلاء الامنين هو خارج على الدين وعلى القانون — اى قانون — الذى لايسمح ان تقتل نفس دون محاكمة وسماع دفاعها . اما هؤلاء الارهابيون الذين ينصبون من انفسهم حكاما وقضاة ويصدرون احكامهم وينفذونها فى غفلة من عين العدالة وعين الامن مستغلين الجو الديمقراطى والحرية المتاحة لتنفيذ فعلتهم الشنعاء .

فالشعب لهم بالمرصاد . فلن يسمح لهم بالعودة الى حكم الفرد المطلق بعد ان تنسم نسيم الحرية . ولن يفرط فى استقراره وامنه اللذين حصل عليهما بتضحيات غالية . ولن يفرط فى منجزاته التى بناها بعرقه ودمه ويتركها نهبا لهؤلاء الارهابيين المنبوذين .

وانما سيحميها لتظل تعطى وتثمر له ولابنائه وللاجيال من بعده . وسيلقن هؤلاء درسا لن ينسوه حتى لاتسول نفس مريضة اخرى للسير فى هذا الطريق المرفوض .

ويعلم هؤلاء الارهابيون ومن يحرضونهم . ان الارهاب الذى يمارسونه اليوم مارسه قلة قبلهم فى مختلف عصور التاريخ ولم يحققوا ماكانوا يأملون التوصل اليه من فرض الدكتاتورية وخلق جبناء يخافون منهم فيتحكمون فى رقابهم وفى قوتهم ويكبلون حريتهم ويجردونهم من التعبير عن ارادتهم وارائهم . وانما التاريخ يحدثنا عن ملاحم بطولات شعبية رائعة وقفت بالمرصاد لهم ودافعوا عن مكاسبهم وحريتهم . فازدهرت الحضارات وارتقت الشعوب واندثر الارهابيون وتخلى عنهم محرضوهم وتعروا امام الشعوب وحوكموا واعدموا فى الميادين العامة . ولم تصدر الاحكام عليهم غدرا كما فعلوا مع ضحاياهم الابرياء . وانما حوكموا امام قضاة ولم ينفذوا فيهم الاحكام الا بعد ثبوت التهمة عليهم وقام الدليل على جريمتهم . واستمر الاستقرار والامن يظل الشعوب جميعا . وتم القضاء على عدوهما الاول وهو الارهاب . فانطلقت الطاقات تبنى وتشيد فى حماية من الشعوب والمجتمع ضد كل محاولات النيل منها . ولن يهدأ الشعب فى مصر حتى تظهر حقيقة هؤلاء الذين يروعون امنه ويعبثون بحريته فى مجتمع لم يكبت رأيا او يحجر على فكر . واتخذ الحوار وسيلة للكشف عن الحقيقة . وكان ينبغى فى ظل هذا الجو ان يحل الرأى والرأى الاخر والحجة والحجة المضادة محل التعامل بالبندقية والمدفع فى مصر الحرية . مصر الديمقراطية . مصر المؤسسات . الطريق السوى للتعبير عن الرأى مهما كان هذا الرأى .

لطفى عبد القادر

مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى
● يومية — تصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الأمانة العامة للحزب الوطنى
كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة : دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة — الزمالك — القاهرة

تليفون .
٣٤٠٩٩٠٨ — ٣٤٠٩٩٠٧ — ٣٤٠٩٩٠٠
٣٤٠٧٥١٧ — ٣٤٠٩٩٠٩
ص . ب ١٢٥ الحرية — الزمالك — القاهرة

تلكس
93490 / 93489 — ٩٢٤٨٧

الاعلانات :
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنتزة — الزمالك

الاشتراكات :
● مؤسسة الاهرام
الادارة العامة للتوزيع والاشتراكات
مبنى الاهرام — شارع الجلاء

● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة — الزمالك — القاهرة

افتتاح مشروعات اسكانية وشبابية وتعليمية فى عيد المنوفية القومى

كتب : مهدى ابو عالية



الدكتور يحيى حسن

الخميس الماضى بدأت احتفالات محافظة المنوفية بعيدها القومى الذى استمر ثلاثة أيام شارك فيها بعض الوزراء وأعضاء مجلسى الشعب والشورى والقيادات التنفيذية والسياسية وشعب المنوفية .. ما هى أهم المعالم الرئيسية لاحتفالات المنوفية هذا العام ؟؟ وما هى الانجازات التى تحققت لتطوير وتنمية واحدة من المحافظات التى حقق الحزب الوطنى الفوز الساحق فى الانتخابات الأخيرة لمجلس الشعب ؟

أسئلة كثيرة تداعت إلى ذهنى وأنا فى طريقى الى الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية الذى استطاع بحق وخلال تلك الفترة التى اقتربت من العام ان يقيم جسورا من المحبة والتعاون ليس فقط بين جهازه التنفيذى المعاون بل امتدت الى المواطن داخل المنوفية سواء فى القرية أو النجع أو المدينة .

فى البداية سألت الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية عن المعانى التى يحملها عيد المنوفية هذا العام .

أجاب .. احتفالات المنوفية بعيدها القومى هذا العام تأتى وقد حقق الحزب الوطنى فى الانتخابات الأخيرة فوزا ساحقا لم يأت من فراغ بل هو نتيجة طبيعية للوجود الحقيقى للحزب الوطنى بانجازاته التى تشير وتؤكد إلى أنه الحزب الوحيد الذى يعمل ويتصدى لحل مشاكل الجماهير .

أيضا هذا العيد يأتى ونحن نقترب من نهاية الفترة الرئاسية الأولى للرئيس مبارك والتى شهدت خلالها مصر انجازات ضخمة تحققت فى عهد سيادته سواء فى المجال الداخلى بتنفيذ مشروعات الخطة الخمسية الأولى وتدعيم الممارسة الديمقراطية أو فى المجال الخارجى وشعب المنوفية مثله فى ذلك مثل كل الشعب المصرى حسم إعادة ترشيح الرئيس مبارك للفترة الرئاسية الثانية حين قال نعم بهذا الاجماع المشرف لمسيرة الحزب الوطنى التى يقودها الرئيس مبارك .

ثالث هذه المعانى أن احتفالات المنوفية هذا العام تتضمن افتتاح وتشغيل العديد من المشروعات سواء فى مجالات الاسكان — الطرق — الكهرباء — الصحة — التعليم — مشروعات الأمن الغذائى — الصرف الصحى وهذا يعنى أننا مستمرون فى العطاء فى إطار الالتزام الاخلاقى الذى قطعناه على انفسنا أن نكون فى خدمة الشعب باعتباره الهدف .

إنجازات كبيرة

سؤال : ما هى أهم الانجازات التى يشملها الاحتفال بعيد المنوفية هذا العام ؟

أجاب .. الانجازات كثيرة وضخمة وهى دليل صدق الحزب الوطنى وحكومته فى التعامل مع الجماهير وهى تشمل وحدة غزل مصنع ٤ بشركة الغزل بشبين الكوم بتكاليف وصلت الى ٣٠ مليون جنيه وتسكين ٨٠ وحدة سكنية لعمال الشركة بتكاليف ٥٥٠ ألف جنيه وافتتاح مدرسة التعليم الاساسى بذات الشركة تكلفت ٢٣٠ ألف جنيه وذلك فى إطار البرنامج الطموح للنهوض بالصناعة المصرية سواء فيما يتعلق بالتحديث والتطوير بما يتفق والتطور العالمى أو فى التصدى لمشاكل عمال مصر الذين يشكلون أحد الأعصاب الرئيسية للانتاج المصرى فى مجال الصناعة .

وفى قطاع الصحة فإن برنامج الاحتفال يتضمن افتتاح وتشغيل العديد من الواحدات الصحية التى تساهم فى تحسين صحة الانسان تشمل العناية المركزة والتعليم المركزى والجفاف والغسيل الكلوى .. وهذه كلها بالاضافة الى بعض المنشآت الجديدة بمستشفى شبين الكوم التعليمى وهى تمثل نقطة انطلاق رئيسية للنهوض بالمستوى الصحى باعتبار ان المواطن السليم بدنيا وثقافيا قادرا على العطاء والانتاج باعتبارهما سبل العبور الى الرخاء

سؤال : احتفالات المنوفية هذا العام .. كما أرى تمتد لتشمل مراكز المنوفية وبعض مدنها وقراها .. فما هى أهم المشروعات التى تفتتح !

أجاب .. كما ذكرت فإن الانجاز الذى تحقق يمتد ليشمل مراكز المنوفية ومدنها وقراها وحتى تتضح الصورة كاملة أمام مواطنى المنوفية والشعب المصرى فإننى أسجل هنا وعبر « جريدة مايو » لسان حال الحزب الوطنى اننا لسنا أولا من أصحاب الشعارات ولا الوعود ولن نكون بل اننا نعمل ونتصدى للمشاكل ونفتح صدورنا للنقد البناء الذى يستهدف مصلحة هذا البلد الأمن .

وبالنسبة للانجازات التى تحققت فى المراكز فإننا ومع بداية الاحتفال يوم الخميس القادم ١١ يونيو الجارى يتم افتتاح هذه المشروعات فى مركز تلا ٦ عمارات سكنية تكلفت ٤٠٥ الاف جنيه ، مستشفى تلا المركزى ٥ ملايين جنيه ، الصالة المغلقة بمركز شباب تلا ١٠٠ ألف جنيه .. تشغيل الطريق رقم ٧٦١ من اتصاله بالطريق ٤ شبين الكوم — طنطا — طبلوها — مارا بكفر بتبس — القلش طبلوها بطول ٦٥٠ , ٤ ك وكذلك تشغيل طريق تلا — طنوب حتى حدود الغربية بعد ان انتهينا من رصفهما بالكامل

فى مركز الشهداء افتتاح محطة الجهد العالى بتكاليف ٧ ملايين جنيه وفى مركز الباجور افتتاح ١٠ وحدات سكنية ٥٧٠ ألف جنيه ومشروع تربية الارانب بكفر القنانية بالباجور ٥٥ ألف جنيه هذه هى مشروعات أول أيام احتفالاتنا .

فى اليوم الثانى فى مركز قويسنا يتم افتتاح دار المطعمين بابنهس تكلفت ١٦٠ ألف جنيه وكذلك ٦ عمارات سكنية بذات القرية بتكاليف ٢٨٤ ألف جنيه .

وبالنسبة لمركز اشمون فإنه سيتم افتتاح مزرعة دواجن نقابة المهن الزراعية ٧٥٠ ألف جنيه ومبنى الاسعاف السريع ٣٠ ألف جنيه — وطريق ١٠٠ كفر تورص — أبو رقبة — القنطرة البيضاء بطول ٦ , ٥ كيلومتر بتكاليف ٥٠٠ ألف جنيه وكذلك طريق سنتريس — ساقية أبو شعره ومدخل سملاى بتكاليف ٢٠٠ ألف جنيه .

وبالنسبة لمركز منوف يبدأ تشغيل وافتتاح مشروع الصرف الصحى بمدينة منوف بتكاليف ٢٣ مليون جنيه ويشمل محطتى رفع ١ , ٢ ومحطة التنقية وكذلك محطة محولات الجهد الفائق بالمدينة أيضا تكلفت ٢٠ مليون جنيه

سؤال ماذا عن مركز شبين الكوم وأهم مشروعاته ؟

أجاب الدكتور يحيى حسن .. بأنه فى يوم السبت وهو ثالث أيام الاحتفال يتم افتتاح مدرسة التربية الفكرية بشبين الكوم وطريق شبين الكوم وجنزور ترعة القاصد بطول ١٤ كيلو بتكاليف مليون و ٢٠٠ ألف جنيه هذا بالاضافة إلى حمام السباحة بالاستاد الرياضى بشبين بتكاليف ٢٠٠ ألف جنيه .

سؤال اين موقع الشباب من احتفالات المنوفية هذا العام ؟

أجاب .. بالاضافة إلى حمام السباحة بشبين والصالة المغلقة فى تلا هناك أيضا طابور العرض الذى يشارك فيه شباب المنوفية مع جهاز الشرطة الذى تشهده مدينة شبين الكوم السبت القادم ويحضره رجال الدولة وضيوف المنوفية . يضاف الى ذلك افتتاح معرض الكتاب ومعرض فنانى المنوفية بقصر ثقافة شبين الكوم مع اقامة مباريات رياضية على كاس المحافظة بين مراكز شباب كل مركز ومن بينها مركز شباب أشمون .

أيضا يشارك الشباب فى الاحتفالات الدينية التى يشهدها مسجد سيدى خميس بشبين الكوم وعرض الفرقة القومية الشعبية بقصر الثقافة بشبين الكوم

سؤال .. ماذا يقول محافظ المنوفية لشعب المنوفية فى احتفاله بعيد محافظته القومى .

قال الدكتور يحيى حسن .. إن الرئيس مبارك يؤكد فى كل مرة يلتقى وابناء الشعب على الانتاج وزيادته ولهذا فإننى أشد على يد كل مواطن منوفى فى المصنع .. فى الحقل .. فى المدرسة والكلية بمزيد من الانتاج حتى تنعم مصر بقيادة زعيمها الرئيس مبارك بالتقدم والرفاهية .. ونلتقى فى العيد القادم وانجازات أخرى على طريق التنمية والأمن والله المستعان .

قيادات جديدة فى لجان الحزب الوطنى

أصدر الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب الوطنى الديمقراطى قرارا بضم كل من المهندس حسن أحمد نجيب وتوفيق حسنين حسنى وأحمد يحيى ابراهيم لعضوية لجنة الشئون الاقتصادية بالأمانة العامة للحزب .

وضم كل من د . حسين سيد حسين ود . على الخطيب ود . ناصف أيوب ود . سيد الفولى لعضوية لجنة الشئون الصحية بالأمانة العامة للحزب .

وضم المهندس الدكتور سمير يوسف الصياد لعضوية لجنة الصناعة والطاقة بالأمانة العامة للحزب .

وضم المهندس عبد الفتاح سالم ابراهيم لعضوية لجنة النقل والمواصلات بالأمانة العامة للحزب .

وضم مراد ابراهيم أبو المجد لعضوية لجنة الزراعة والرى بالامانة العامة للحزب .

أعضاء جدد بهيئات مكاتب الحزب

كما أصدر الدكتور يوسف والى قرارا بتعيين أعضاء جدد لهيئة مكتب الحزب الوطنى قسم البساتين محافظة القاهرة وهم حسن محمد حسونة ابراهيم أمينا مساعدا و أمينا للتنظيم وعيد حسن مصطفى عضوا ويحيى محمود عفيفى عضوا ومحمد سيد سكر عضوا .

كما أصدر الأمين العام قرارا بتعيين سيد أمين مجاهد أمينا مساعدا لهيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى لقسم مصر القديمة محافظة القاهرة .



حسن أحمد



توفيق حسنين

وأصدر الدكتور والى قرارا بتعيين أعضاء جدد بهيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى بمركز ميت غمر محافظة الدقهلية وهم عبد العزيز حسن رشدى أمينا مساعدا وعطا عطا حجازى الحنجور أمينا مساعدا وياسين عبد الله الهنداوى عضوا .

صرح بذلك كمال الشاذلى الامين العام المساعد وامين التنظيم بالحزب

الحزب — أى حزب — يستطيع بسهولة ان يغثر على كوادره الملتزمة .. اثناء خوضه للانتخابات .. أية انتخابات .

فالانتخابات هى قمة النشاط الحزبى .. وهى البوتقة التى تنصهر فيها العناصر النشطة .. و « تحترق » فيها اخلاصا والتزاما وسعيا الى نصرة الحزب الذى تنتمى اليه .

كما ان الانتخابات فرصة ثمينة لقياس اقبال الجماهير على هذه العناصر .. وتقبلها لها وهى تدعو الى مرشحى الحزب .. وتعرق وهى تناضل فى الشارع من اجل نشر مبادىء الحزب وسياساته .. وتعميق استراتيجيته ..

هذا العنصر الذى يتعب ويكد من اجل نصرة مرشحى الحزب .. وسعيه له صدى لدى الجماهير .. هو عنصر مخلص ملتزم .. ليست له مطامع .. وتصرفاته تصرفات نموذجية .. وهو الأولى والاجدر بالترشيح فى اية انتخابات مقبلة ..

وعلى العكس .. هناك عناصر منتمية الى الحزب — اسما لا فعلا — فاذا اردت ان تقيس التزامها من حيث الواقع .. وجدت عجبا : منهم من يكتفى « بالفرجة » ويقف سلبيا لايهمه شىء وبعضهم يعقد التحالفات السرية مع الاحزاب المنافسة لحزبه ويسلك فى العلن سلوكا « مظهريا » مخالفا .. وبعضهم لايعنى حتى بإخفاء عدائه لمرشحى حزبه .. بل يجاهر بهذا العداء على امل ان تكون الهزيمة نصيبهم .. فيقول للحزب : كنت استطيع « انا » ان انجح !

هذا الصنف الأخير — فى رأيى — لابد ان يتخلص منه الحزب نهائيا لان « الدنيا » فى نظره تدور حول شخصه هو .. ويحاول ان يحصرها فى عالمه .. ويخضعها لمطامعه ..

اما الصنف الذى يسلك فى « العلن » مايخالف « تعاقداته » السرية .. حتى اذا ظهرت النتيجة « وزن » موقفه على حسب الاحوال .. لهذا صنف يجب ان يقف الحزب امامه طويلا .. ليعيده الى الصف الحزبى .. والى الالتزام الحقيقى ..

واعتقد ان الاحزاب — كل الاحزاب — لديها خريطة صادقة وكاملة .. لما جرى فى انتخابات مجلس الشعب الاخيرة .. وسلوكيات الكوادر الحزبية .. ومن منهم وقف متفرجا ومن منهم « خادع » وعمل فى السر .. ومن منهم وقف متحديا حزبه فى العلن .

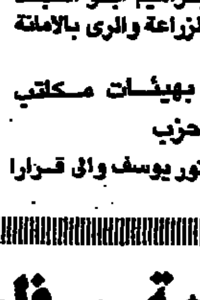
ونحن مقبلون على انتخابات لاتقل اهمية عن انتخابات مجلس الشعب .. وهى انتخابات المجالس الشعبية المحلية .. لابد ان يتنبه كل حزب .. لهذه المعانى جميعا .

الالتزام الحزبى .. هو روح الممارسة الديموقراطية .. مادامت تقوم على تعدد الاحزاب ..

عبد الفتاح الديب

الوسطية .. فلسفة ومنهج

بقلم : د . رأفت خالد



لقد حدا ببعض الكتاب فى صحف المعارضة تناول الوسطية التى تقوم عليها فلسفة الحزب الوطنى الديمقراطى وهى عماد منهجه ناقدين لها — على سبيل التنكيل — عدم التحديد والوضوح . وهو قول لا ينافى الحقيقة فحسب وانما يدل على عدم الالمام .. وسذاجة المعرفة .. ويتجاوز حسن النية الى السطحية .. ويبدل النقد البناء بالانتقاد المغرض . ورغما عما أشرنا اليه سلفا فى مقالنا عن خريطة القوى السياسية المنشور بجريدة مايو بتاريخ ٤/٢٧ من أن الوسطية التى حثت عليها الرسالات السماوية هى انعكاس مباشر وأمين للاستعداد الفطرى السمح للمواطن المصرى السوى . وللتكوين النفسى غير المتعصب له وهى ما أفردت للحزب الوطنى الديمقراطى المساحة الكبرى على الخريطة السياسية وأمدته بالغالبية الكاسحة شعبيا . فما كان على المدعين بغير ذلك — وهو ادعاء سيق بغير علم ولا هدى — ان يراجعوا المقال المتميز للدكتور بطرس غالى عضو الامانة العامة عن فلسفة الحزب الوطنى الديمقراطى المنشور بجريدة الاهرام بتاريخ ٣/١٩ والذى تناول فيه مبدأ الوسطية تفصيليا باعتباره محور الاطار الفلسفى للحزب الوطنى الديمقراطى . وان يتابعوا الاحاديث الصحفية والتحقيقات التى أدلى بها السيد الأمين العام للحزب الوطنى والتى تؤكد اعتبار الوسطية فلسفة ومنهجا .

على ان ما دفعنى الى تناول الوسطية فى مجال محدد هو التنمية الاقتصادية هو ذلك المقال المتزن — الذى قد نختلف فى بعض نقاطه لكننا نتفق فى كثير منه — للدكتور محمد شوقى الفنجرى المنشور بجريدة الشعب بتاريخ ٦/٢ والذى تصدى فيه للاسلام والتنمية الاقتصادية . فذكر سيادته ان الاسلوب الاسلامى لتحقيق التنمية الاقتصادية فى الاسلام تمييزا له عن التنمية الرأسمالية أو الاشتراكية اليسارية هو فى الاساس مسئولية الفرد والدولة معا أى القطاعين الخاص والعام لكل مجاله بحيث يكمل كلاهما الأخر . ولا يغنى أحدهما عن الأخر . وبحيث لا تزداد أو تقل مسئولية أودور أى منهما فى التنمية الا بقدر طبيعة وظروف التنمية فى كل مجتمع . هذا ما ذكره حرفيا كاتب المقال المذكور واستشهد فيه بنخبة من الاحاديث النبوية الشريفة وآيات من الذكر الحكيم .

ولا أحسبنى فى حاجة الى التدليل على ان الاطار الفكرى والمذهب الفلسفى المستمد منه للحزب الوطنى الديمقراطى يلتزم ويتناسق ويؤصل المذهب الاقتصادى الاسلامى لتحقيق التنمية الاقتصادية كما عرضها د . الفنجرى ، لكن لعله من المفيد حقا ان نسترجع معا الموقف الفكرى للحزب الوطنى الديمقراطى فى تناوله لتلك القضية لكى نرى معا — أيضا — مدى التطابق فى فلسفة التنمية الاقتصادية كما يراها الحزب الوطنى الديمقراطى وكما تتأصل فى المذهب الاقتصادى الاسلامى . فحزبنا فى اطاره الفكرى — المنشور — يؤمن بأن لكل من الملكية العامة والملكية الخاصة وظيفة اجتماعية اساسية فضلا عن وظيفتها الاقتصادية تؤديها كل منهما بما يحقق تحرر الفرد اجتماعيا واقتصاديا . فاذا كان للقطاع العام وظيفة اجتماعية سياسية تتمثل فى قيادة عملية التنمية عن طريق تبنى معايير اجتماعية عند اقامة المشروعات . كما تتمثل فى تبنى سياسات للاسعار والاجور والتشغيل تتفق مع الرغبة فى الزيادة من رفاهية المجتمع . فان للملكية الخاصة أداة لتوفير الحافز لدى الافراد لاستثمار مدخراتهم فى المشروعات الانتاجية بدلا من تبديدها استهلاكا أو اكتنازا . كما نرى ان القطاع الخاص يساعد على خلق مزيد من المنافسة التى تؤدى الى زيادة كفاءة الأداء الاقتصادى ككل فى ترشيد القطاع العام وزيادة انتاجيته .. ويمثل القطاع التعاونى أهمية خاصة فى نظامنا الاشتراكى الديمقراطى الى جانب القطاع الخاص والقطاع العام .

ان ذلك يؤكد بالبينة .. ويبين بالقرينة .. ويعطى الدليل .. على ان ما حث عليه الدين الاسلامى فى التنمية الاقتصادية هو ما يعتنقه ويؤمن به ويطبقه الحزب الوطنى الديمقراطى ويتخذه فلسفة له .. واطارا فكره .

ولما كان الحزب الوطنى الديمقراطى يعطى المثل الحق .. والمثال البين .. فى انسياب مناهج عمله مع تيار اطاره الفكرى . وفى تحويل الشعارات التى يرفعها الى مبادىء عمل تصب فى برامج تنفيذية فلقد ترجمت حكومة الحزب الوطنى تلك الفلسفة الى واقع فى الخطة الخمسية القادمة حيث أفردت للقطاع الخاص ٤٠ ٪ من جملة الاستثمارات

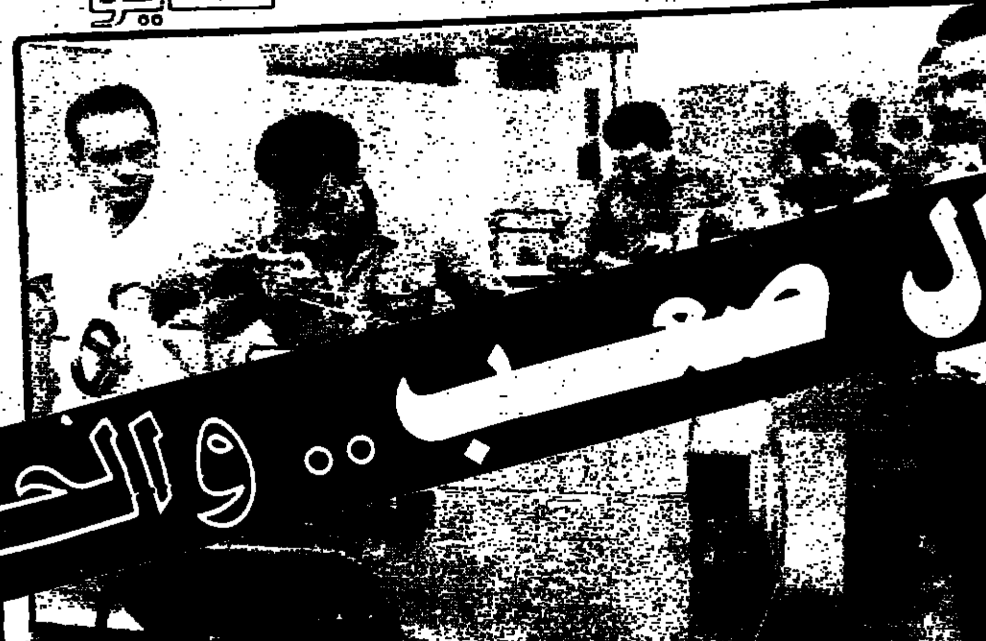
ولما كانت التنمية هى فى الاساس تنمية اجتماعية لرفاهية الانسان نحو مستقبل أفضل بجانب دورها الاقتصادى فان ذلك يتفق وما انتهى اليه د . الفنجرى بان التنمية الاقتصادية فى الاسلام هى تنمية شاملة تبغى برفعة الفرد وصولا الى حد الكفاية لكل فرد فيه .

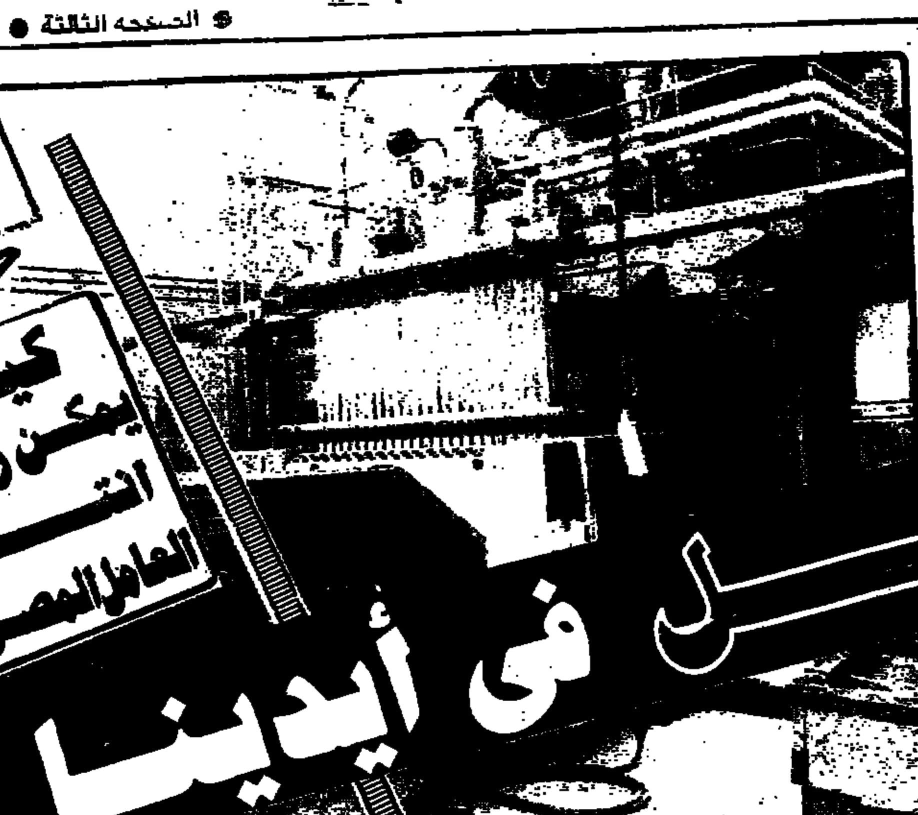
لعل ذلك يؤكد أن الوسطية التى يعتنقها الحزب الوطنى الديمقراطى ويستمد منها فلسفته واطاره الفكرى ومنهاج عمله هى ما دعت اليه الشريعة الاسلامية السمحة ، وهو ما يدعونا الى ان نتكاتف جميعا — باختلاف انتماءاتنا الحزبية — ان نزكى تلك الروح الطموحة فى الخطة الخمسية القادمة وان نعمل معا على المشاركة الايجابية الفعالة لانجاح التنمية الاقتصادية للدولة فى اطار شامل يجمعنا جميعا على اختلاف مشاربنا فهدفنا — وان اختلفت وسائله — هو هدف واحد لا خلاف عليه .. رفعة مصر الحضارية ونهضتها ، وعلى المدعين بغير ذلك ان يراجعوا قراءة هذا المقال داعين الله ان يشرح صدورهم ،

الخبراء يقولون

كيف يمكن زيادة انتاج العامل المصري

السؤال صعب.. والحل فى أيدينا!





ابسط مبادىء الصناعة تقول : انه لا يكفى ان ننشىء كل فترة مصنعا جديدا .. المهم ان تستمر المصانع الحالية فى انتاجها .. وان يتزايد هذا الانتاج باستمرار ..

وكل مصنع بعد فترة يحتاج إلى « تغيير دمائه » الى عمليات صيانة واسعة ، لا تشمل ترميم القديم فقط .. بل واضافة كل ما هو حديث ومتطور .. اننا بهذا نجعل المصنع القديم .. يتحول الى مصنعين فى نفس الوقت !

ولهذا كان اكثر السؤال صعب والحل فى ايدينا

وزير البحث العلمي : كل مراحل الانتاج يجب أن تعتمد على الاسلوب العلمي

لا يختلف احد على ان قضية الانتاج .. هى قضية مستقبل مصر ..

ولكن الذى يمكن ان يكون مثار جدل هو كيفية تحقيق زيادة الانتاج !!

و« مايو » فى هذا التحقيق تطرح سؤالا محددا على خبرائها واساتذة الاجتماع فى جامعاتها .. وعلى وزير البحث العلمي ..

السؤال يقول : ما هو الطريق الى زيادة الانتاج وكيف يمكن تحقيق هذا الهدف الذى يمثل مستقبل مصر ؟

الوزير وخبراء الادارة واساتذة الجامعات تناولوا هذا التساؤل بالعديد من الاراء .

وكان كلامهم :

تحقيق : ضاحى عثمان

● كانت البداية مع الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي .. قال : ان البحث العلمي هو رابع عناصر الانتاج بلا جدال فالعلم الآن يضع انفه فى كل شىء يتدخل فى الادارة حيث يوفر الادارة العلمية السليمة للمشروعات . والتنظيم والجيد لها . والتسويق الذى لا يقتصر على الاسواق المحلية .. بل يبحث عن أسواق خارجية يغزوها للتمتع بالوفورات التى يمكن ان يدخلها على المشروعات بما يؤثر على ميزان المدفوعات والنقد الاجنبى .. وحتى بالنسبة للجوانب الادارية الاخرى مثل التمويل وغيره . هى من مجالات البحث العلمي .. ومع ذلك لا يجب ان يقتصر دور البحث العلمي الى هذا الحد بل يجب ان تمتد البحوث العلمية باستمرار إلى المواد الاولية المستخدمة ومحاولة الوصول الى مواد اولية محلية نابعة من البيئة المصرية .. حيث يخدم هذا الامر الاقتصاد القومي بتقليل الاستيراد من الخارج وتحقيق الاستقرار للمشروعات وضمان موارد اولية محلية تحمى المشروع من التضخم عندما ترتفع اسعار المواد الاولية فى الخارج او يزداد سعر الصرف كل هذا يمثل ثورة العلم فى كل المجالات .. ونحن فى مصر يجب ان نقتدى بالآخرين حتى نعلى شأن الانتاج كما وكيفا .

تكنولوجيا مناسبة

● ويضيف الدكتور عادل عز .. ان ثمة نقطة هامة يجب ان نضعها فى الحسبان .. تتعلق باختيار التكنولوجيا المناسبة وطرق الانتاج عند تأسيس اية صناعة حتى يمكن ان نتعامل مع تكنولوجيا تتفق مع البيئة المصرية وظروفها .. وكل ما يتعلق بالانتاج ذاته وجودته وتحسين نوعيته حتى يتفق الهدف الفنى مع الهدف الادارى فى فتح الاسواق الخارجية .. على ان البحث العلمي فى مصر يواكب المجالات العلمية الحديثة فى العالم فقد بدأنا الخوض فى مجال الهندسة الوراثية التى تؤثر على الانتاج تأثيرا كبيرا كما وكيفا .. ولكن نحتاج الى التعاون العلمي الدقيق . وان نقتدى بالتعاون العلمي بين وزارة الزراعة ومراكز البحوث وخاصة البحوث الزراعية وكيف ان هذا التعاون قد اتى ثماره وازداد محصول الذرة ومحاصيل اخرى .. واننى ارحب باى بحث يركز جهده على بحوث من هذا النوع الذى يسد فجوة نحن فى مسيس الحاجة الى سدها وهذا يعنى بالطبع ضرورة الاستثمار فى البحوث العلمية .. فهذا النوع من الاستثمار عائده مضمون وهو افضل انواع الاستثمار .

بحوث سريعة

● ولا يجب ان نغفل كما يقول الدكتور عادل عز ــ دور البحوث قصيرة الاجل فى سد الثغرات جنبا الى جنب مع البحوث طويلة ومتوسطة الاجل .. وقد اعددنا لذلك الصندوق القومي للاستشارات الفنية والتكنولوجية .. واعددنا له مشروع قرار جمهورى .. وهذا الصندوق فضلا عن اهميته للانتاج فهو يستغل طاقات وامكانات شباب العلماء مما سيظهر بالطبع اثره على الانتاج ونوعيته .

تخطيط الانتاج !

● وكان اللقاء مع الدكتور حسن توفيق .. استاذ ادارة الاعمال بكلية تجارة القاهرة ومدير مركز البحوث والدراسات التجارية قال : الانتاج هو قضيتنا الكبيرة .. واهم عناصره الادارة اى القيادة . ويجب ان يكون اختيارها بعيدا عن طابور الاقدمية بحيث تقوم بأربع وظائف أولاها التخطيط بحيث تبتعد عن الارتجالية حتى تزيد الانتاج وبدون التخطيط ستكون لدينا طاقات عاطلة وهو ما نعانى منه الآن .. على ان الدعامة الاولى للتخطيط هى توفير البيانات والمعلومات لتقوية التخطيط على اسس سليمة ونحن بحاجة الى نشر مراكز المعلومات على مستوى الدولة والوزارات والهيئات اما الدعامة الثانية للتخطيط فهى البحث العلمي حيث انه هو الذى يطور الانتاج ويزيده وهو اساس لكل مراحل الانتاج .. ولكن للاسف لا يوجد لدينا ادارات تتولى إعمال البحث والتطوير .. فانتاجنا متقادم والانتاج العالمي ينمو بشكل هائل .

● ويتساءل الدكتور حسن توفيق : ماذا اعددنا لنشر مفهوم البحث العلمي فى المجالات المختلفة ؟ فهو مهم جدا ويجب ان يقول كلمته فى كل المجالات ويجب ان نستمع اليه .

التنسيق الغائب !

● وبعد التخطيط ياتى التنسيق .. وذلك من اعلى مستوى وحتى داخل الوحدة الانتاجية الواحدة . ولكن للاسف التنسيق غائب ومفقود بين الانتاج والتسويق .. بين الانتاج والمشتريات والنتيجة طاقات عاطلة . ارتفاع فى التكلفة .. فكيف يزيد الانتاج اذن ؟

● ثم ياتى بعد ذلك كما يقول الدكتور حسن توفيق ــ تنظيم طرق العمل وتبسيط الاجراءات داخل الوحدة الانتاجية والمتابعة كوظيفة ثالثة للادارة الجيدة . فنحن ان خططنا لا نتابع والنتيجة لا نعرف اين نقف فعلا ! وهذا يتطلب وضع معايير للاداء ومعدل ثابت تقيس عليه الانتاج الفعلى ولكن اين الزيادة نعم يزداد الانتاج ولكن لم يبتعد دائرة الاختناق !

● اما الوظيفة الرابعة للادارة الجيدة فهى العلاقات العامة مع الجمهور سواء منتج او مستهلك وهى هامة لنكل سلعة .. وهذا العامل يؤكد لنا ضرورة العناية بالانسان اكثر من اهتمامنا بالعنصر المادى .. لانه هو العنصر الاسلى واذا لم يكن العامل مدربا جيدا ويأخذ حقه كاملا فلا امان من ناحيته .. وهنا يجب ان ترتبط الحوافز بمقدار صيانة العامل للآلة وتنظيفه لها وجودة انتاجه وضخامته ولاننسى ان الانسان آله معقدة تحكمه العواطف والانفعالات وظروف العمل وظروف الاسرة ويجب ان يكون هذا العنصر البشرى هو الاهم . بعض الجهات ترفض ان تعالج العامل .. وتحضر الخبراء الاجانب لاصلاح الآلات كيف يزيد الانتاج اذن ؟ العامل يجب ان نحل مشاكله ليتفرغ للانتاج هو يحتاج الى التدريب ولكن نحن لا نؤمن به وهنا يجب ان يكون هناك مركز تدريب فى كل مصنع يزيد عدد عماله على مائتين عامل . فالتدريب اساسى فى كل بلاد العالم والانفاق عليه انفاق رأسمالى .

● ويشير الدكتور حسن توفيق : الى اهمية تخطيط العمالة اذ لابد من تحديد العدد اللازم لكل عمل واكتشاف الزيادة والنقص واعادة توزيع العمالة بين الوحدات المختلفة وهذه عملية هامة جدا ومن اساسيات التطوير ويجب ان نأخذ بفلسفة الثواب والعقاب .. وان نراعى عمليات الصيانة ويشاء الله اننا لا نعمل هذه الصيانة على اى شىء رغم اهميتها فتوقف الآلة وتعطيل الانتاج وتضييع الجهود وساعات العمل ولم نسل انفسنا ابدا لماذا توقفت الآلة فجاة ؟

العنصر الحاسم

● ويستكمل الدكتور محمد عبد الله عبد الرحيم .. استاذ الادارة المساعد بكلية تجارة القاهرة الحديث الذى بدأه الدكتور حسن توفيق فيقول : ان اى نوع من انواع التنمية اقتصاديا كان او اجتماعيا العنصر الحاسم فيه هو « الانسان » وعندما ننظر الى تجربتنا فى مصر نجد ان هذا العنصر الحاسم لم يعط الاهتمام الواجب لقد استوردنا المصانع والتجهيزات الفنية الكبيرة ولكن اهملنا العقبة الاساسية وهى الانسان الذى يعمل على هذه الاجهزة وهو ما يعد المدخل الخطأ فى التنمية والذى اخذت به مصر شأنها شأن الدول النامية الاخرى لقد ركزنا اهتمامنا على المدخل البيروقراطى للتنمية وهو ما يمثل محاولات الاصلاح من خلال اصدار القوانين وانشاء الهياكل التنظيمية فى شكل اجهزة وهيئات ووزارات على ان اسباب ذلك ترجع الى قصور سرعة الحصول على النتائج وسهولتها وانه مدخل غير مكلف ولكن فى المقابل اهملنا العنصر الهام فى التنمية وهو المدخل البشرى أو الانسانى والسبب انه مدخل صعب ومكلف ولا تتحقق نتائجه بسرعة وهذا هو السبب فى تطور من ساروا معنا ونحن مازلنا فى البداية .

● ويرى الدكتور محمد عبد الله عبد الرحيم .. اننا لو اردنا فعلا الاصلاح الجذرى لابد من البدء بالانسان .. ومن الممكن ان نطبق هذا على كل المجالات واعتقد انه آن الاوان لاعادة النظر فى امور كثيرة تتعلق بربط التعليم بالحاجة الفعلية للمجتمع من ناحية الكم والكيف وان نعيد النظر فى ترشيد التعليم .. فمن حقى كدولة مادمت أتحمل عبء التعليم ان اوجه الطلاب الى المجالات التى احتاجها فعلا ومن حسن الحظ ان ينظر الآن فى هيكل الاجور والمرتبات فى الدولة لكى نضمن توفير الحياة الكريمة للعمال وبداية طيبة لاعادة النظر فى الانسان .

العلاقات الاجتماعية

● ويقول الدكتور محمد ابراهيم عبد النبى .. مدرس الاجتماع بكلية آداب القاهرة : ان الانتاج يرتبط بالعمل والعمل له جانب مادى وآخر يتعلق بالعلاقات الاجتماعية فى مجال العمل والقيم الثقافية المرتبطة به ومن حيث الجانب المادى يتطلب الانتاج توفير الشروط اللازمة لحسن اداء العمل والادوات التى تكفل زيادة الانتاج غير ان توفير كل هذه العوامل بدون وجود مناخ من العلاقات الانسانية داخل العمل لا يمكن ان يؤدى الى زيادة الانتاج وهنا يكون روح العمل هو جوهر العلاقات التى تربط الافراد فى ادائهم للعمل وتتضمن العلاقات الانسانية توفير المناخ النفسى والاجتماعى الذى يدفع العامل لاستخدام كافة طاقاته يقبل على الاداء دون اى توترات تحد من بذل الطاقات فالانسانية وعلاقات المودة بين زملاء العمل وعلاقتهم الطيبة بالرؤساء تولد روح الفريق والتضامن وهما اساس الشعور بالانتماء الى وحدة العمل وهذا ما يغيب عنا فى اغلب قطاعات الانتاج !

● ويواصل الدكتور محمد عبد النبى حديثه قائلا : ان هذا المستوى الاجتماعى يرتبط بالمستوى الثقافى وهو الخاص بالقيم الاجتماعية التى تشكل فى مجموعها موجهات السلوك كالعمل اليدوى ومدى احترام المجتمع له والانتماء العائلى والمجاملات ومدى تأثيرها على قوة العمل والشىء المهم هنا كما يقول الدكتور محمد ــ ضرورة تقوية ودعم اشكال الروابط المهنية وهى المفهوم الحديث لنظام الطوائف المهنية وقد اشار الى ذلك منذ زمن بعيد عالم الاجتماع اميل دوركايم فذلك على اهمية الروابط الاجتماعية فى تحقيق رعاية الاعضاء وتقوية روح التضامن فيما بينهم بحيث تقلل هذه الروابط من اشكال التوتر والصراع فى علاقات العمل وخلق روح التضامن بين ابناء المهنة ولكن افتقادنا لهذه الطريقة هو الذى جعل اخلاقيات المهن المختلفة تنهار وتتدهور بعد ان اختلط الحابل بالنابل واصبحت اخلاقيات المهنة واصولها هى آخر ما يعتد به فى كل المهن ومن هنا ظهرت اعمال « الفهلوة » فى المجتمع وهى التى اتت على اخلاقيات المهن المختلفة . وهو ما يجعلنى انادى بضرورة وجود مدارس الحرف لتخريج الحرف المختلفة بحيث ان كل متسرب من التعليم يلتحق بها ليدرس ثقافة المهنة واخلاقياتها ولا يسمح له بممارسة اى مهنة الا بعد التصريح والمرور باختباراتها بهذه المدرسة والتى قد تستغرق اكثر من عامين هذه المدرسة يتخرج فيها الحلاق والمكوجى والترزى وسائر المهن وهذا النموذج معمول به فى المانيا .

● ويتساءل الدكتور محمد عبد النبى قائلا : ماذا قدمت النقابات المهنية التى يعتقد البعض ان تقوم بمثل هذا الدور .. ولكن اقول ان هذا صحيح ولكن فى اطار القوانين والتشريعات فقط فدراسة هذه القوانين شىء جميل ولكن الواقع على النقيض تماما والعيب ليس فى التشريعات بل فى القائمين على تنفيذها حيث تحولت بممارستهم الى « خير على ورق » ومن هنا لابد من تطهيرها من العناصر التى لا تولى الانتماء ادنى اهتمام وهم الدخلاء على المهن المختلفة .. اذن عندما تتوافر الظروف الاجتماعية والثقافية الملائمة للعمل فان ذلك سوف يعمل على دعم الانتاج ورفع الانتاجية .

طاقات عاطلة

● والتقيت مع المهندس فؤاد ابو زغله .. رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطنى الديمقراطى فقال : ان قضية الانتاج هى قضية مستقبل مصر لقد تأسست فى مصر قاعدة صناعية كبيرة وطاقات هائلة قد اثبتت قدرتها على الانتاج الكبير .. ومثال ذلك مشروع الكساء الخاص بالعاملين فى الدولة والذى وفر على الدولة ٤٠ مليون دولار بعد ان تمكن من وقف الاستيراد واصبح يقوم مائة فى المائة على الانتاج المحلى وبنفس الجودة المطلوبة .. ولكن لدينا طاقات عاطلة يجب استغلالها لزيادة الانتاج وهنا لابد من توفير مستلزمات الانتاج وقطع الغيار والعملات الصعبة اللازمة ودوام عمليات الصيانة .

تطوير التعليم الفنى

● على ان الخوض فى قضية الانتاج لا يمكن ان يتم بمعزل عن قضية تطوير التعليم كما يقول المهندس فؤاد ابو زغلة ــ اذ لابد من تطوير التعليم الفنى بصفة خاصة وذلك لتخريج العمالة الماهرة القادرة على استيعاب التكنولوجيا لضمان زيادة الانتاج بالجودة المطلوبة وقد اتيحت لى الفرصة للمشاركة فى برنامج تطوير التعليم الذى سيطبق فى الخطة الثانية واتمنى توفيق الله لنجاح هذا البرنامج .

● ويستمر المهندس فؤاد ابو زغلة فى حديثه قائلا : ان العالم يتطور بسرعة غريبة ونحن الآن ما زلنا نناقش دور البحث العلمي فى الانتاج انه لا يمكن ان نلحق بركب العالم الا من خلال البحث العلمي وبدونه سنجرى فى محل وقفتنا وهذه العملية رغم انها بدات عندنا الا انها تحتاج الى تدعيم ومتابعة مستمرة لانه لا بديل ابدا عن البحث العلمي ان كنا بحق نهدف الى زيادة الانتاج وتحسين جودته وعلى الدولة ان توفر لعلماء مصر كل ما يلزم لوضع الاسس العلمية للسياسة التكنولوجية المحلية كما يجب ان نهتم بأعمال التصميم حتى يمكن تصنيع اجزاء كثيرة من الآلات المختلفة .



المهندس ابو زغله



حسن توفيق



محمد عبد النبى



محمد عبد الله



غسان زكى بدر

ثقة الادارة

ويخوض المهندس ابو زغله فى قضية الاجور قائلا : انها يجب ان ترتبط بالخبرات والقدرات بما يحفز العامل على بذل المزيد من الجهد والا تعتمد على السلم الوظيفى او الاقدميات او الشهادات وهنا لابد من اعطاء الثقة للادارة وان نعيد النظر فى اجهزة الرقابة بحيث تكون محدودة وذات فعالية ولا تكون الا بالقدر المطلوب كما يجب ان نتبنى فلسفة الثواب والعقاب وان نهتم بالعنصر البشرى الذى هو بحق العنصر الفعال فى كل عمليات الانتاج .

ضعف الانتاجية .. لماذا ؟

● والدكتور غسان زكى بدر .. رئيس قسم الاجتماع بكلية آداب عين شمس .. يقول : ان الايدى العاملة فى مصر متوفرة ولكن غير مستخدمة جيدا حتى على مستوى ما هو متاح من استثمارات فكلنا نلمس ضعف انتاجية العاملين .. واعتقد أن هناك عوامل ثلاثة متداخلة فى هذا الموضوع .. اولها : عدم وجود عمل منتج اصلا .. أى عدم وجود مكان للعمل .. فالمتوفر منه عليه أكثر من احتياجاته من الافراد .. فلو وجد عمل منتج فعلا يستغرق جهد العامل لكان الانتاج افضل بلاشك .. أما العامل الثانى المؤثر على ضعف الانتاجية هو سوء اعداد وتدريب العاملين لتأدية عملهم وهذا ايضا مرده سوء التخطيط فى نظام التعليم الرسمى وعدم اهتمام مؤسسات العمل باعداد العاملين فيها .. أما العامل الثالث : فهو قلة الحافز على العمل الذى يتمثل بصورة اساسية فى الاجر .. فالاجور فى مصر عموما دون المستوى المطلوب للمعيشة فمازال الاجر وما يضاف اليه من حوافز وايراد من عمل ثان والمجاملات واشياء اخرى لا يتناسب مع مستوى المعيشة فى ظل تعدد الدرجات .. على أن الاجر لم يصبح بعد هو المقياس الاساسى لتحديد مستويات العمل فى المجتمع المصرى مما يجعل تأثير الاجر كحافز على الانتاجية دون المستوى المطلوب وبما لا يحقق الانتاج المستهدف .

● ولكن للدكتور غسان زكى بدر راى يقول .. أن عملية الادارة بطبيعتها لا تحتمل المفهوم الديمقراطى لأنها عملية فنية وتحتاج الى تنظيم بيروقراطى لا يقدر عليه إلا متخصص فى الادارة .. ويشير الى تجربة مصر من حيث مشاركة العمال فى الادارة ..

ويقول : صحيح أن الادارة فى مصر من اسباب ضعف الانتاجية لعدم الاعداد المناسب لمن يقوم بها الى جانب تكبيلهم بتشريعات تحد من قدراتهم .. وكل ذلك جعل الادارة فى مصر معوقة لعملية تحقيق الكفاية الانتاجية .. إلا أن الدراسات قد أكدت أن مشاكل العامل الخاصة تؤثر على الانتاج ولكن المشكلة الاساسية فى مصر ليست فى مواجهة مشاكل العامل الخاصة .. فعلماء الاجتماع باستطاعتهم حلها .. ولكن المشكلة الاساسية هى مشكلة تنظيم مكان العمل وتخطيط سياسة العمل والاجور .. ولعل من سوء تدريب الادارة عندنا انها لا تهتم بتحديد الاختصاصات وتحديد طبيعة عمل كل فرد بالنسبة لباقى الاعمال فى المشروع أو مؤسسة العمل بل والمشكلة أن مكان العمل نفسه غير محدد والشخص القائم بالعمل غير مدرب والحوافز الموضوعة غير مناسبة .. كل هذه المشكلات حلقات فى سلسلة متصلة ولا يمكن وضع سياسة للانتاج دون وضعها فى الحسبان .. إلا أن العقبة الكبرى فى مصر أننا مازلنا فى مرحلة التجارب ولم نستقر بعد على نظام معين ونظرية معينة وان قدرات التخطيط عندنا دون حجم المشكلة .. بالاضافة الى الظروف الصعبة التى يعملون فيها نظرا لتدخل السياسة والادارة التقليدية فى مصر لعرقلة أية محاولات لوضع سياسة هادفة لتخطيط سياسة الانتاج .. على الرغم أننا فى مرحلة تغيير بدأت بالثورة لأن العمل لم يكن له قيمة قبلها وهى جاءت لتصيف وتربط قيمة كل شىء فى المجتمع بالعمل إلا أنها لم تحقق غايتها لانها لم تضع سياسة واضحة .. وحتى الآن لا يوجد حزب واحد على الاطلاق يعطى أدنى اهتمام بوجود سياسة انتاجية مكتملة الجوانب .. ربما يوجد اهتمام بالتمويل وتدبير رأس المال اللازم ولكن نهمل ربط حافز الانتاج بالعملية الانتاجية نفسها .

القيادة الديمقراطية

● ويقول الدكتور فتحى الشرقاوى .. مدرس علم النفس بكلية آداب عين شمس : انه لا يمكن الاستفادة من الطاقات المتاحة للافراد لتحقيق اعلى مستوى ممكن من الانتاج كما وكيفا وتحقيق الراحة النفسية والاجتماعية للعاملين إلا عن طريق تحليل امكانات كل فرد وتحليل العمل الذى يقوم به وهى ما يسمى بعمليات الاختيار والتأهيل والنقل والتوجيه وكذلك دراسة الظروف الطبيعية المحيطة بالعامل مثل درجات الحرارة والاضاءة والضوضاء ومثيرات الانتباه والرطوبة ودراسة الاجواء الادارية فى بيئة العمل .. وقد أثبتت الابحاث والدراسات ان القيادة الديمقراطية القائمة على تبادل المشورة بين المشرف والعامل تحقق أعلى مستوى من الانتاج .. وكذلك دراسة ظاهرة الحوادث والامن الصناعى حتى يمكن الاقلال من الحوادث لرفع الانتاج والانتاجية ..

● مما لاشك فيه أن علم النفس الصناعى فى مصر قد تقدم خطوات هائلة فى سبيل الاستفادة النفسية والاجتماعية والانتاجية للعاملين ــ كما يقول الدكتور فتحى الشرقاوى .. حيث استفادت وزارة الصناعة من تطبيق بعض نظريات علم النفس واصبح فى كل مؤسسة صناعية اخصائى نفسى مهنى ولكن علماء النفس فى مصر فى حاجة الى تمويل من الدولة حتى يمكن لهم اجراء البحوث والدراسات التى تفيد الانتاج بدلا من البحوث البسيطة التى يجرونها على حسابهم الشخصى ودون ادنى تمويل من الدولة التى يجب أن تدرك أنه لا سبيل الى التقدم والتنمية وتحقيق أعلى مستوى من الانتاج اذا لم تتم الاستفادة من الكفاءات والكوادر العلمية والفنية المختلفة .

● وقد شارك معنا ايضا فى مناقشة قضية الانتاج .. الدكتور أحمد شلبى استاذ الحضارة الاسلامية بجامعة القاهرة .. فقال : نحن نحتاج اول ما نحتاج الى توفير رغيف الخبز .. ولى أن اتساءل ماذا اعددنا فى سبيل ذلك .. وهل سنبقى على هذا الحال طويلا : الملك فهد عاهل السعودية .. قال : إننا نشترى القمح من المزارع السعودى باسعار ضعف سعر المزارع الامريكى ولكن هذا لا يهم طالما ان القمح موجود داخل أرض السعودية .. فقد ترفض امريكا أن تعطينا القمح فى يوم ما .. ماذا اعددنا لهذا اليوم .. وكيف يكون المخرج .. اننا نحتاج الى وضع أولويات للانتاج .. اننى انادى بان يكتب على رغيف الخبز « زرع فى مصر » وان ذلك لأشرف لنا كثيرا من أن نكتب على اضخم الآلات واعقدها « صنع فى مصر » ولنا فى الباكستان واندونيسيا والفلبين ومسقط القدوة .. لقد انتجت هذه الدول كفايتها من القمح .. علما بانها بدأت بعدنا .. نحن نطلب من العامل أن يعطى الكثير ولكن نأخذ منه كل شىء ولا نعطيه شيئا .. لماذا ؟

● ويضيف الدكتور أحمد شلبى .. ان شهر رمضان قد تحول الى شهر الفوازير حيث توجد ٤٨ جهة تخطط لها ويسهر الناس امام التليفزيون حتى الثانية صباحا .. فاى عمل يمكن أن يقوم به المواطن فى اليوم التالى .. علما بان العمل عبادة .. والصوم والصلاة عبادة .. فلماذا هذا التناقض العجيب . عندنا فى المفاهيم .. شهر العبادة المفروض أن يكون شهر عمل .. وانجاز وزيادة انتاج .. لا أن يكون شهر سهر وترف ومضيعة للوقت والجهد والمال فى وقت ننادى فيه بضرورة تخطى عنق الزجاجة فى كل شىء يتعلق بمصيرنا ومستقبل الاجيال القادمة !!

هكذا من الاصل

نحـــو المستقبل



بقلـــم : محمود عبد المنعم مراد

كثيرت الشكوى هذه الأيام . ولكن لابد من أن ننظر الى الامور نظرة موضوعية فاحصة ولاتصدر أحكاما عامة ، لاتستند على أساس صحيح ، بل على مجرد اثارة الشائعات وتضخيم السلبيات ، وترديد الشعارات ، دون ان نسائل أنفسنا في حيدة ونزاهة وحسن قصد ، هل نحن ماضون الى الامام ، أم عائدون الى الوراء أم واقفون في أماكننا لانتحرك .

وغني عن البيان ، أن نقول ان هناك بالفعل أمورا تستدعى أن يشكو منها النـاس ، في جوانب الحياة . ولكن في الوقت نفسه ينبغي ان ندرك ان في المقابل ايجابيات كثيـرة ، في جميع جوانب الحياة ايضا .

ثم اننا قبل ان يجيب على التساؤلات التي قد تثار حول هذه الايجابيات ، أود أن أقول ، ان ظاهرة الشكوى في حد ذاتها ، هي علاقة ايجابية ورصيد ينبغي الا نخاف منه . فمعنى الشكوى ، وبخاصة كما تظهر في الصحف الحزبية المعارضة ، وفي بعض الصحف القومية ايضا ، هي اننا نعيش الآن في مناخ يسمح لكل صاحب شكوى ان يعلنها صراحة وعلانية دون خوف من عقاب . وشعورنا بان لدينا سلبيات ، معناه في حقيقة الأمر اننـا نتـطلع الى تحسين الأحوال ، والقضاء على السلبيات ، معناه انه اصبح لدينا طموح الى الأحسـن والأفضل ، وأن لدينا تفاؤلا واملا في المستقبل ، لان الذى يشكو ، إنما يعلن عـن عـدم رضاه عن السلبيات حقيقة كانت او من نسج الخيال او من قبيل الاثـارة أو مـن منـطلق المعارضة حبا في المعارضة ، وارضاء للجماهير التي طال انتظارها للأيام التي يسمح فيها لكل الناس بالكلام .

في حياتنا السياسية والحزبية سلبيات لايمكن ان ينكرها أحد . ومن اليسير على المرء أن يسائل ذوى الأغراض الخاصة في اثارة الناس ، أين كنا وكيف أصبحنا اليوم . لقد ظللنـا عشرات الأعوام نعيش في ظل نظام ديكتاتورى شديد السيطرة والهيمنة على عقول النـاس ومداركهم ، وفي ظل اعلام موجه ، لابديل له ، ولامهمة له سوى اقناع النـاس بـالأباطيل والاكاذيب واخفاء الحقائق ، حتى ماكان منها باديا للجميع . واليوم ، لم يعد شيء خافيا ، ولم يعد نشر الانباء والمعلومات ، بل الشائعات امرا محظورا على أحد . أو مما يستدعي مصادرة الصحف المعارضة أو تعطيلها أو عرض امورها على القضاء . وما مـن كاتـب في مصر اليوم يمكن ان يدعى انه يتعرض للضغط او الاكراه او التعبير عـن رأى لايـرضاه ضميره ، بغض النظر عما ينطوى عليه هذا الراى ، تاييدا أو معارضة أو نقدا عنيفا في كثير من الاحوال . ثم ان حرية الصحف في نشر الانباء ، جعلتها تتسابق لنشر كل مـايمكن ان يثير الجماهير ، ويحفزها على الأخذ والرد ، مما يتيح الفرصة لمثل هذه الصحف ان تزيد مبيعاتها وتحقق من وراء ذلك بعض الأرباح . هذا وان بدت في الأيام الأخيرة ظاهرة اكثـر ايجابية ، ولفتا للأنظار وهي أن مثل هذه الصحف التي تعمد الى نشر الشـائعات واثـارة الخواطر ، لم تعد تلقى اهتماما من قطاعات عريضة مـن الشـعب ، بعـد ان ذقنـا الديموقراطية وحرية الرأى بعد طول عطش شديد ، واستوت الأحوال وهدأت الخـواطر ، واصبح الكثيرون يتطلعون الى الحقيقة الموضوعية والرأى الحصيف ، وتقديم الحلول لكل مانتعرض له اليوم من مشكلات .

وكنت ولاأزال أقول ان المشكلة الاخلاقية ، تكمن وراء كثير من السلبيات التي نعـانى منها في هذه الأيام . وتغير اخلاق الناس الى الأحسن والأفضل ، امر شرحه يطول ، وأمده يطول اكثر . فليس هناك ماهو اصعب من اعادة بناء الانسان . والأجيال الشابة اليـوم ، هي نتاج عصر لم يكن يسمح بالكلام والتعبير والدراسة واطلاق القوى الكامنة في النفوس . ولابد من مرور سنوات وأجيال حتى يعتدل ميزان الخلق العام .

وبجانب المشكلة الاخلاقية ، نتحدث كل ساعة عن المشكلة الاقتصادية التي اصبح الجميع يعرفون اهميتها وخطورتها . فنحن دولة مدينة بألاف الملايين . هذا صـحيح ، ولكن هذه الملايين انما اقترضناها لنبني بها البنية الأساسية التي طال اهمـالها لجيـالا متعاقبة ، وبخاصة بعد أن ورثنا أعباء اربع حروب متتالية . وزاد الطين بلة ، ان تعـدادنا الذى كان منذ عشرين عاما ، حوالى ثلاثين مليونا أصبح الآن يتعدى الخمسين . ويمـكننا ان نضيف الى ذلك حقيقة لاينكرها احد ، وهي ان الأمر لايقتصر على عدد السكان ، بل زاد الأمر صعوبة ان هؤلاء السكان اصبحت لهم متطلبات جديدة وطموحات لم تكن قـائمة في الأجيال السابقة . ولازلت اذكر اننا ننادى بضرورة مكافحة الحفاء ، حيث كانت الاغلبيـة الساحقة تمشي حافية القدمين . ونظرة محـايدة الى مـاحققناه في مجـالات الـطاقة الكهربائية ، وفي المواصلات والطرق والتليفونات والكبارى العلوية والانفاق واسـتصلاح الأراضي واقامة المسكن وغيرها من مشروعات التشييد ، بـالاضافة الى الاف المصـانع الجديدة التي اصبحت تلبي احتياجات عدد ضخم من المواطنين ، نظرة محايدة منصفة الى كل ذلك ، تدلنا على اننا نمضي الى الامام قدما ، وتطرد من نفوسنا اليأس او التشاؤم او الاحباط لتحل محله مشاعر الأمل والتفاؤل والثقة في مستقبل افضل وغد اجمل بكثير اننـا لانقف في اماكننا ساكنين لانتحرك . ولانعود الى الوراء الى عصر الجوع والفقـر والحفـاء وعمال التراحيل ، بل الى مستقبل العلم والتخطيط والتكنولوجيا الحديثة ، والاعتماد على الذات في توفير ماتتطلبه الأجيال الجديدة من فرص كريمة للحياة .

وانا بفضل الله لقادرون على ذلك . المهم ان نكون منصفين وواعين

حوار مع وزير مسئول عن ثرواتنا المعدنية :

كنـوز مصـر كانـت حـائرة بيـن أربعـة وزارات !

اجرى الحديث : عادل ابراهيم

وزير البترول : غالبية مواردنا المعدنية .. غير مستغلة !



نستورد خامات معدنية قيمتها ٣٢٧ مليون دولار ونصدر بـ ٨ ملايين دولار !

... تطوير قطاع التعدين .. إلى وزارة البترول ... بدأت مرحلة جديدة للكشف عن موارد ... جها من باطن الارض بما يحقق الاكتفاء ... المعدنية المطلوبة لمختلف المشروعات ... الزراعية والصناعية ثم تصدير الفائض من ... إلى الخارج لتوفير العملات الصعبة .. وذلك كله ... قطاع البترول ..

واليوم .. وبعد ٣٠ شهرا منذ ان تولى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية مسئولياته في يوليو ١٩٨٤ والتي تضمنت اسناد قطاع الثروة المعدنية إلى قطاع البترول في وزارة واحدة .. فإن « مايو » تطرح عدة تساؤلات واستفسارات حول مستقبل قطاع التعدين في مصر والذى كان حائرا بين ٤ وزارات هي الاشغال والمالية والتجارة ثم اخيرا وزارة الصناعة والتي تضخمت مسئولياتها حتى امتدت إلى ١٢٠ شركة صناعية ..

في الوقت نفسه فإن « مايو » تفتح لاول مرة ملف ثروة مصر المعدنية مع وزير البترول والثروة المعدنية ليتحدث عن سياسة مصر التعدينية بعد ان بدأت مقوماتها الرئيسية تتضح خلال العامين الماضيين .

نحن لا نستغل مواردنا

● بعد ان نجحت سياسة قطاع البترول في تحويل عجز البترول خلال ١١ سنة إلى فائض من النقد الاجنبي لتمويل المشروعات الحكومية حيث كانت تزيد قيمة وارداتنا من المنتجات البترولية من الخارج عن قيمة ما يصدره من البترول للخارج قبل عام ١٩٧٦ .

فقد تحمل قطاع البترول منذ توليتم مسئولية وزارة البترول مهمة تطوير قطاع الثروة المعدنية .. الذى ظل مهملا سنوات طويلة . وبذلك فإننا نسأل سيادتكم عن اوضاعنا التعدينية ؟ !

○ وزير البترول : بعد دراسة كل الأوضاع الجيولوجية للثروة المعدنية .. في مصر تبين لنا في البداية ان غالبية موارد مصر المعدنية غير مستغلة باستثناء مناجم الفوسفات والحديد ومناجم أخرى للكاولين والكوارتز والفلسبا والباريت والإسبستوس وأكاسيد الحديد بينما توقفت بعض المناجم عن الانتاج كمناجم الذهب والكبريت والرصاص والزنك والرمال السوداء .. رغم انها كانت تنتج بكفاءة عالية خلال فترة الخمسينات والستينات ثم بدأ إنتاج مصر من المعادن يتناقص باستثناء مناجم الحديد التي تزايد إنتاجها .. ومناجم الفوسفات التي بدأت إنتاجها عام ١٩١٢ ، ومناجم المنجنيز التي توقف انتاجها عام ١٩٦٧ . اما المحاجر الخاصة بمواد البناء والرمل والطفلة والزلط فقد تضاعف انتاجها مع زيادة حركة التعمير والبناء .

● ما هو حجم العجز بين قيمة صادراتنا من الخامات المعدنية وقيمة وارادتنا من المعادن من الخارج ؟ !

□ وزير البترول : كشفت الاحصائيات الرسمية ان مصر تستورد خامات معدنية من الخارج لا تقل قيمتها عن (٣٢٧ مليون دولار) بينما لاتزيد قيمة منتجاتها المعدنية على ١٠٥ ملايين جنيه وما تصدره منها لا يزيد على ٨ ملايين دولار ويأتي في مقدمة الخامات التي نستوردها الكبريت والنحاس والرصاص والزنك والنيكل والبوتاس والقصدير .

ومصر تستورد ما لا يقل عن ٢٤٠ ألف طن كبريت سنويا لصناعة الاسمدة بينما يمكن من خلال الاحتياطيات المتوافرة لدينا ان ننتج ما لا يقل عن نصف مليون طن سنويا .. ورغم اننا نستورد طن الكبريت الواحد بحوالى ١٤٠ دولارا بينما تكلفة إنتاجه في الولايات المتحدة وكندا تتراوح بين ١٥ دولارا و ٤٠ دولارا للطن الواحد من الكبريت .. والدولة تتحمل فروق الأسعار نتيجة عمليات النقل والشحن البرى والبحرى . ونستورد أيضا ٣٠٠ ألف طن سنويا من القصدير اللازم للصناعات المعدنية وأغراض الجلفنة ومتوسط سعر الطن حوالى ٤ آلاف جنيه إسترليني ، ونستورد ٣٥٠ ألف طن سنويا من الألومنيا اللازمة لصناعة الألومنيوم بمتوسط سعر ١٦٠ دولارا أمريكيا للطن ، و ٤٠ ألف طن سنويا من الزنك اللازم للصناعات الكيماوية والمعدنية بواقع ٦٥٠ جنيه استرليني للطن ، ونستورد ٥٠ ألف طن سنويا من الرصاص اللازم للصناعات المعدنية والكهربائية بواقع ٣٥٠ جنيه استرليني للطن ، ونستورد ٢٥٠٠ طن سنويا من التيتانيوم اللازم لصناعة البويات وسبائك محركات الطائرات وأجسامها والصناعات المعدنية .

فحم سيناء

● ماذا يجرى الآن لاعادة العمل في منجم فحم المغارة الذى توقف العمل فيه منذ حرب عام ١٩٦٧ والذى تعرض للنهب والتدمير .. وكان يعتبر أول منجم لاستغلال الفحم في مصر .. وذلك في الوقت الذى نستورد فيه حوالى ١,٥ مليون طن سنويا بسعر ٨٥ دولارا للطن من الفحم ؟ !

□ وزير البترول :

قدمت إلى مجلس الوزراء مشروع تاسيس شركة فحم سيناء للبدء في استغلال منجم فحم المغارة .. وقد تم حتى الآن الانتهاء من دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية لتشغيل هذا المنجم .. والحصول على قرض من الحكومة البريطانية قيمته ٥٠ مليون جنيه استرليني منها ١٢,٥ مليون جنيه إسترليني منحة لا ترد .. وذلك للمساهمة في تمويل الإستثمارات اللازمة للمشروع والتي تقدر بحوالى ١١٢,٤ مليون جنيه .. ومن المقرر أن يبدأ الانتاج في نهاية العام الثاني من بدء التشغيل بطاقة ١٢٥ ألف طن سنويا تتدرج إلى ٦٠٠ ألف طن في نهاية العام السادس من بدء التشغيل .

● بدأنا نقرأ ونسمع عن إتفاقيات لانتاج المعادن بنظام المشاركة في الانتاج .. مثل ما يحدث في قطاع البترول .. وذلك لاول مرة في مصر ؟ !

□ وزير البترول :

بدأنا في إتفاقيات البحث عن المعادن مع الشركات الأجنبية بنظام اقتسام الانتاج اسوة بالنظام المعمول به في اتفاقيات البترول .. مع اختلاف نسب إقتسام الانتاج من خامة إلى اخرى وفقا لظروف وطبيعة كل منها بخلاف اتفاقيات البترول .. التي تتم على ضوء خامة البترول .. كخامة واحدة .. ولكن قد تختلف نسب إقتسام الانتاج وفقا لظروف وطبيعة الاحتمالات البترولية المختلفة لكل منطقة على حدة . وبعد انتهاء الشركة من مراحل الكشف والبحث والتجهيز لمواقع المعادن المكتشفة يتم انشاء شركة مصرية أجنبية مشتركة لادارة وتشغيل المناجم بعد تجهيزها واستخراج المعادن منها .. ويتم اقتسام الانتاج بنسب تختلف من خامة إلى اخرى .

وسيتم إعطاء لاولوية لاستكشاف واستخراج الخامات المماثلة للمواد الخام التي نستوردها من الخارج لتحقيق الاكتفاء الذاتي اولا وذلك لتوفير مستلزمات الانتاج لكافة الأنشطة والمشروعات الانتاجية والصناعية والزراعية وذلك بالنسبة لخامات الحديد والأسمنت والفحم والكبريت والفلسبار والكاولين والبازلت ثم النحاس والرصاص والزنك والبوتاس .

وقد بدأت شركة ميتكس البريطانية البحث عن الذهب واستغلاله بمنطقة البرامية والسد بالصحراء الشرقية تنفيذا للاتفاقية التي وافق عليها مجلس الشعب لنظام إقتسام الانتاج ، وقد قدمنا إلى مجلس الشعب اتفاقية البحث عن الكبريت واستغلاله بنظام مشاركة الانتاج مع شركة فريبورت الامريكية بمساحة ١٢٥٠ كيلو مترا مربعا بمنطقة شرق العريش شمال سيناء .. ومن المنتظر ان يبدأ الانتاج بموجب هذه الاتفاقية التي وافق مجلس الوزراء بطاقة تتدرج من ٤/١ مليون طن إلى مليون طن أو أكثر سنويا ، وستعطى الأولوية للوفاء باحتياجات الصناعة المصرية ويخصص الباقي للتصدير وقد يجرى حاليا التفاوض مع شركة امريكية لتوقيع الاتفاقية الثانية للبحث عن الكبريت واستغلاله في مساحة ١٢ ألف كيلو مترا مربعا بخليج السويس ، كما يتم التفاوض ايضا لتوقيع اتفاقيتين مع شركتين امريكيتين .. الاتفاقية الأولى لتقييم واستغلال البوتاسيوم بالواحات البحرية وذلك لتوفير اسمدة البوتاسيوم اللازمة لمشروعات استصلاح الأراضي الصحراوية ..

اما الاتفاقية الثانية لاستغلال وتصنيع التيتانيوم بمنطقتي رشيد بالبحيرة وابو غلقة جنوب الصحراء الشرقية وذلك لتصنيع سبائك محركات الطائرات وأجسامها والبويات البيضاء .

● البعض يرى أن هيئة المساحة الجيولوجية كانت تعاني من الروتين الحكومي الذى يعوق عملها ويجعلها موضع شكاوى المتعاملين معها

□ وزير البترول : تم بالفعل إعادة تنظيم هيئة المساحة الجيولوجية منذ تبعيتها لوزارة البترول وبصدور القرار الجمهوري رقم ٤٥ لسنة ١٩٨٦ والذى اعاد تنظيم اختصاصات الهيئة بحيث اصبح لها الحق في انشاء شركات تعدينية تمتلكها بالكامل أو تشارك في رأسمالها بجانب القيام بعملها الأساسي في أعمال المسح الجيولوجي والكشف التعديني والتنقيب عن الخامات المعدنية واجراء الدراسات المتكاملة عليها للوصول بها إلى مرحلة المشروعات ذات الجدوى الاقتصادية ماليا ومسئولية الإشراف على تنفيذ قانون المناجم والمحاجر وبناء على ذلك اصبحت موارد الهيئة ليس مقصورة فقط على ما تقدمه الدولة من اعتمادات مالية ولكن لها الحق في الحصول على نصيبها من الارباح التي تحصل عليها من الشركات التي تؤسسها أو تساهم فيها ..

مع اعادة تنظيم الهيئة تم انشاء مركز جديد للتوثيق والمعلومات والمكتبة وفقا لاحدث النظم العلمية والادارية ومزودا بالحاسبات الالكترونية واجهزة الميكروفيلم لخدمة الباحثين والمستثمرين الذين لهم إهتمامات تعدينية وتقديم كافة الخدمات الفنية لهم ، كما يجرى تطوير المعامل المركزية بالهيئة وإمدادها بالاجهزة المتقدمة للقيام بخدماتها للانشطة داخل الهيئة وخارجها .

■ في قطاع البترول .. ترفض سيادتكم الاعلان عن الاكتشافات البترولية الجديدة ولكننا اليوم نسأل سيادتكم عن نشاط قطاع الثروة المعدنية بالنسبة للاكتشافات الجديدة للمعادن ؟ !

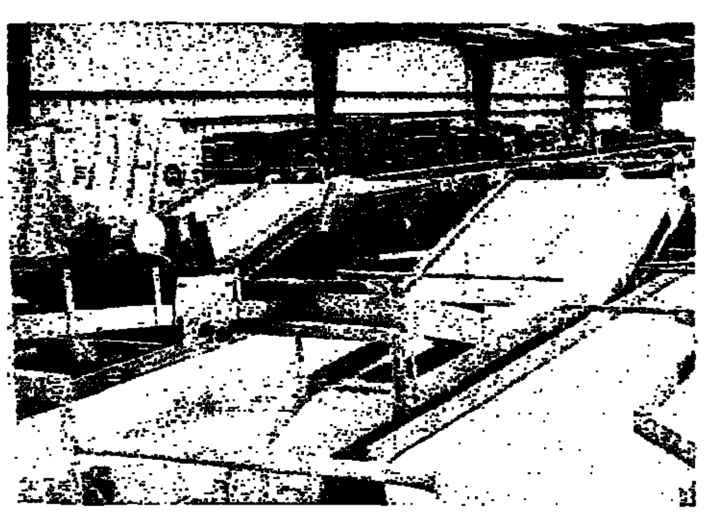
□ وزير البترول : تقوم هيئة المساحة الجيولوجية بتنفيذ مشروع تجريبي لاستخلاص معدن القصدير من خاماته الرسوبية من منطقة العجلة بالصحراء الشرقية بطاقة تقدر بحوالى ٤٠ طنا سنويا من فلز القصدير وذلك للوفاء بجزء من احتياجات السوق المحلية ، كما يجرى حاليا الاعداد لوضع برنامج للبحث عن خام البوكسيت في مصر بعد ان تم اكتشاف هذا الخام في السعودية في ظروف جيولوجية مماثلة للظروف المصرية . وقد أعدت الهيئة برنامجا لاجراء دراسات متكاملة للخامات المعدنية لتصل بها إلى مرحلة ما قبل الجدوى .. وتشمل هذه الدراسات إعادة تقييم الابحاث السابقة على ضوء الاحتياطي المؤكد الذى سبق تقديره والتعرف على طرق استخراجه وتصنيعه ، والتعرف على عناصر البنية الإساسية لمرافق المياه أو الكهرباء أو الطرق بمنطقة وجود الخام وإجراء عمليات مسح تسويقي لاسعار الخام ومنتجاته المصنعة ومقارنتها بالدراسة التحليلية لعناصر تكلفة المشروع وما يتطلبه تشغيله من استثمارات رأسمالية ومصروفات للتشغيل ووضع جداول التدفق النقدى للمشروع على مدى سنوات عمره .. وذلك بهدف ترويج هذه الدراسات لأى مستثمر .. وتشمل هذه الدراسات عددا من الخامات المعدنية منها :

– الطفلات البترولية : التي توجد طبقات منها بساحل البحر الاحمر وتحتوى على نسبة من زيت البترول الخام يقدر احتياطيها المبدئي في نطاق سفلجا والقصير بحوالى ٤,٥ بليون برميل بترول خام ويمكن الاستفادة من هذه الطفلات البترولية كمصدر للطاقة بمصانع الاسمنت . كما يوجد في وسط سيناء حزام من الحجر الجيرى الدولوميتي يبلغ طوله اكثر من ١٥٠ كيلو مترا يجرى حاليا دراسته لامكان الاستفادة منه مع الطفلات البترولية في إنتاج الاسمنت توفيرا للطاقة المستخدمة في هذه الصناعة .

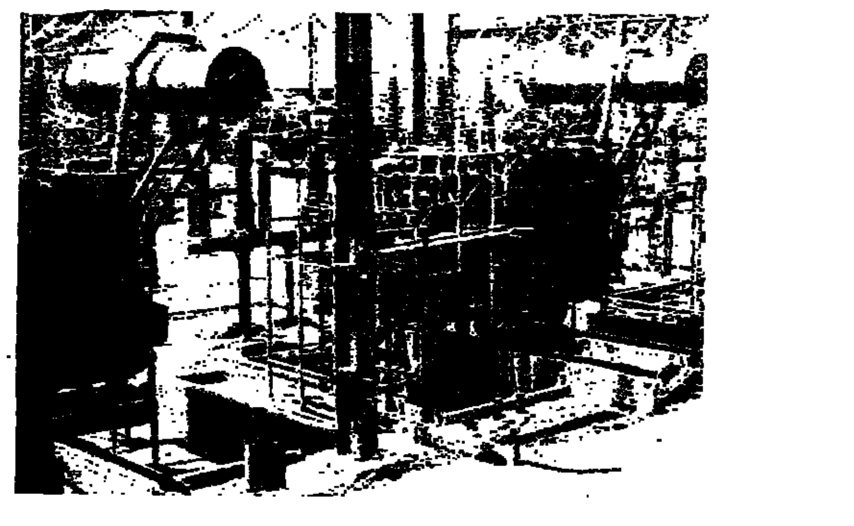
– رمال السليكا : تنتشر رواسب الرمال البيضاء في مواقع عديدة ولكن اتقاها تلك الرواسب بوادى النخل جنوبي الزعفرانة بالصحراء الشرقية وتعتمد صناعة الزجاج على هذه الرواسب ، ولكن آن الأوان لدراسة الإستعانة بالتكنولوجيا الحديثة للحصول على منتجات اخرى من الرمال البيضاء مثل الزجاج البصرى والالياف الزجاجية البصرية وشبه الموصلات المستخدمة في صناعة الالكترونيات .

– الجبس : توجد رواسب الجبس على طول سواحل البحر الابيض والبحر الاحمر وخليج السويس وتجرى حاليا دراسات لامكانيات استخدامها في اغراض اخرى منها إنتاج الاسمنت البورتلندى وحامض الكبريتيك .

– الالمنيت : اجرت هيئة المساحة الجيولوجية دراسات تفصيلية على خام الالمنيت بابو غلقة وقدرت الاحتياطي بحوالى ٤٠ مليون طن بنسبة من أكسيد التيتانيوم الذى يستخدم في صناعة سبائك محركات الطائرات وأجسامها والبويات البيضاء .



٣٤٠٠ مليـون جنيـه من أجـل مصـانع قديمـة .. جديـدة !



مشروعات الاحلال والتجديد تشمل ١١٧ شركة صناعية !

ما ركزت عليه الخطة الخمسية الثانية ٨٧ ــ ٩٢ في مجال الصناعة الاهتمام بمشروعات الاحلال والتجديد للمنشآت الصناعية وتوجيه كل الاستثمارات للنهوض بمصانع القطاع العام لذلك فقد وضعت وزارة الصناعة خطة طموحة تشمل عدة محاور للسير في عمليات التحديث للمصانع بخطى واسعة مستهدفة في ذلك أولا زيادة الانتاج وتغطية احتياجات السوق المحلية ثم الإتجاه للتصدير وتقديم أفكار عملية لمنع خسارة الشركات الخاسرة كما أن لمشروعات التدريب الصناعي نصيب كبير . فماذا قدمت لنا هذه المشروعات حتى الآن وماذا ينتظر منها في السنوات الخمس القادمة ؟

تحقيق

نجوى عبد الهادى

الدكتور محمد عبد الفتاح المنجى نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع يقول أن موضوع الاحلال والتجديد للمنشآت الصناعية قد أخذ نصيب الاسد في مشروعات وزارة الصناعة التي عرضت في الخطة الخمسية الجديدة على مجلس الشعب منذ أسابيع والتي سنجرى مناقشتها خلال الدورة الحالية واعتماد ميزانيتها فقد تضمنت استثمارات قطاع الصناعة حوالى ٣,٤ مليار جنيه موزعة على القطاعات الآتية فالصناعات الغذائية اجمالي استثماراتها ٤٦٦ مليون جنيه والغزل والنسيج ٥٠٠ مليون والصناعات الكيماوية ٩٩٦ مليون جنيه والصناعات الهندسية والالكترونية ٣٠٠ مليون جنيه والتعدين والحراريات ٢٠٠ مليون جنيه هذا بالاضافة لهيئات أخرى تبلغ استثمارات مشروعاتها ٢٦٠ مليون ج وكما أعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة انه تمت جدولة ديون شركات القطاع العام الصناعي وتبلغ مليار دولار في عام ٢٠٠٠ وان بنك الاستثمار القومي سيقوم خلال الخطة الحالية بتمويل الاحتياجات اللازمة للاحلال والتجديد لبعض الشركات التي لم تجدد وأن القطاع العام يسدد أقساطا وخدمات ديونه التي حصل عليها .

ويضيف الدكتور المنجي ان هذه المشروعات جاءت استكمالا لبرنامج احلال وتجديد وضعناه في السنوات الخمس السابقة وقد وقعنا إلى ذلك عدة أمور فقد رأينا أن كثيرا من المنشآت الصناعية بالقطاع العام انشأت منذ فترة طويلة ونتيجة للظروف في حروب وما تابعها من أزمات اقتصادية أدى إلى أهمل عمليات الاحلال والتجديد لفترة طويلة ترتب على ذلك .

١ ــ قدم الآلات والمعدات بشكل اثر على كم وجودة الإنتاج .

٢ ــ ارتفاع باهظ في تكاليف الصيانة

٣ ــ عدم مواكبة التطور التكنولوجي وبالتالي عدم امكانية تطور نوعيه وتشكيلة المنتجات بناء عليه بدأ المخطط في الخطة ٨٢ ــ ٨٧ توجيه اهتمام خاص لمشروعات التجديد في المصانع وتم تنفيذ مجموعة كبيرة منها خصص لها مبالغ ضخمة أهمها ما ظهر أثره في عمليات تجديد شركات غزل المحلة تكلفت مايقرب من ١٠٠ مليون دولار . وامثله في شركات كثيرة ترتب عليه تحسن كبير في كم ونوع المنتجات إلا انني أقول والحديث للدكتور المنجي ان ما تم كان في حدود الامكانيات والاولويات ثم وضعها بواسطة وزارة الصناعة بالتعاون مع وزارة التخطيط .

أما الخطة الخمسية القادمة فتستهدف استكمال هذه العملية وبالتالي تم تخصيص جزء كبير من الإستثمارات لاستكمال عمليات التحديث في الشركات التي لم تأخذ حقها حيث اننا نعمل على تجديد شباب كافة وحدات العمل الصناعي

الشركات تمول التجديد

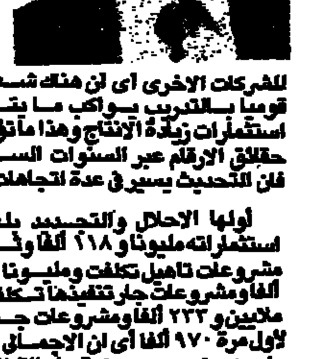
والظاهرة التي تستوجب التوضيح ان الاتجاه الاسلمي ان تقوم الشركات بتمويل التجديد ذاتيا وذلك من واقع المخصصات المالية لعمليات الاحلال والتجديد فمعظم الشركات لديها هذه المخصصات متراكمة عن سنوات سابقة اما التي لا يتوافر لها رأسمال سيتم دعمها فالهدف من ذلك تحسين اقتصاديات الشركات عن طريق الحد من الاقتراض من البنوك وبذلك يمكن تخفيف عبء خدمة الدين .

ويستطرد الدكتور المنجي ان عمليات التنمية شملت أيضا الجانب البشري في مسارين متوازيين الأول مسار خاص بالتدريب بأنواعه المختلفة داخل المنشأة وخارجها لرفع كفاءة العمالة الحالية .

الثاني مراعاة الخواص اللازمة في العمالة عند عملية الاحلال .

ثالثا التنمية الادارية يوجد تركيز موزع على ثلاثة مراكز وهي المركز القومي للتنمية الادارية الذى يتشبه مجلس الوزراء سيستوعب المديرين والطبقة الوسطى لتؤهل الادارة العليا عن طريق تدريب مكثف طويل داخلي وخارجي .

ومركز تدريب صناعي ينشأ في الاسماعيلية وهو تدريب مقيم سيسلم خلال هذا العام وعلى مستوى الهيئات إنشأت الهيئة العامة لصناعة الغزل والنسيج مركزا للتدريب الادارى يخدم المستويات العليا والوسطى وخدمة للشركات الاخرى اى ان هناك شعورا قوميا بالتدريب يواكب ما يتم في استثمارات زيادة الانتاج وهذا ما تؤكده حقائق الارقام عبر السنوات السابقة فان التحديث يسير في عدة اتجاهات



الدكتور محمد عبد الفتاح

أولها الاحلال والتجديد بلغت استثماراته مليونا و ١١٨ ألفا وثانيها مشروعات تاهيل تكلفت ومليونا ٢٣٦ الفا ومشروعات جار تنفيذها تكلفت ٥ ملايين و ٢٢٣ ألفا ومشروعات جديدة لأول مرة ٩٧٠ ألفا أى ان الاجمالي ٧,٥ مليون جنيه وهي موزعة على القطاعات الصناعية الآتية .

□ قطاع المصانع الغذائية عدد مشروعات الاحلال والتجديد ٢١ شركة بتكلفة ٢٢٣ مليونا وعدد ٦ مشروعات أعادة تاهيل تكلفت ١٢٧ مليونا وجار تنفيذ ٨٧ مشروعا جديدا بتكلفة ٥٠٠ مليون جنيه والمنتظر اضافة ٤ مشروعات جديدة بتكلفة ٣٠٠ مليون جنيه

□ ثم قطاع الغزل والنسيج وقد تم احلال وتجديد ٣٠ مصنعا بتكلفة ٢٩٠ مليون جنيه وعدد ٩ مشروعات إعادة تاهيل تكلفت ٦٥٥ مليون وجار تنفيذ ٢٨ مشروعا بتكلفة ٣٧١ مليون جنيه بالاضافة الى ٢٨ مشروعا جديدا أيضا بتكلفة ٤٩ مليون جنيه

□ قطاع الصناعات المعدنية تم احلال وتجديد مشروعين بتكلفة ٣٣٥ مليون جنيه وجار تنفيذ ١٢ مشروعا بتكليف ٤٩٠ مليون جنيه بالاضافة لمشروع واحد جديد سيكلف ٣٥ مليون

□ أما في قطاع المشروعات الهندسية فيجرى تنفيذ ٢٥ مشروعا بتكلفة ١٤٢ مليونا وعدد ٢١ مشروع احلال وتجديد بتكلفة ١٩٠ مليون جنيه اما قطاع الصناعات الكيماوية فقد بدأ احلال وتجديد ٢٦ شركة بتكلفة أجمالية ١٦٢ مليونا وعدد ٤ مشروعات إعادة تاهيل بتكلفة ١٠٧ ملايين جنيه بالاضافة لعدد ٢٩ مشروعا جار تنفيذها بتكلفة ٤٩٠ مليون جنيه وينتظر البدء في ٣ مشروعات جديد بتكلفة ٢ مليون جنيه وفي المشروعات التي ظهرت فيها لمسات التجديد بوضوح على سبيل المثال واثرت في الإنتاج شركة النصر للاغذية المحفوظة وشركة السكر والتقطير ومصر للالبان وبسكو مصر ولنكس للصوف واسكو واسيتا والشوربجي والحديد والصلب والمصرية للسبائك الحديدية ومصر للالومنيوم والنصر للمواسير والنيل للكبريت وأبو زعبل للاسمدة والنصر للكاوتشوك والنصر للسيارات وسيماف وميتالكو وايديال .

زيارة على الطبيعة

وحتى تضع الصورة في بؤرة وضوحها لابد لن تدخل أحد المصانع التي تمثل نموذجا للتطوير والتحديث لنرى عناصر التجديد وأثر ذلك على الانتاج والعمالة .

ففي داخل مصانع الشركة العربية للسبائك الحديدية بادفو تقدم المهندس ممدوح بيومي المشرف على مشروع الفرى سيلكون وقال انها أكبر مركز يجرى اقامته في الشرق الاوسط لانتاج السبائك الحديدية وهو احد دعامات الصناعات المعدنية الثقيلة بدأ التشغيل فيه في منتصف ٨٦ بطاقة ٢ فرن ومع سبتمبر ٨٧ سيصل المصنع لطاقته الكاملة وهي ٤ فرن لتعطي المرحلة الاولى ٧٥٪ من الانتاج والذى تبلغ التكلفة الاستثمارية له ٩٧ مليون جنيه بحجم انتاج ٥٦ ألف طن وبنسبة المكون المحلي ٨٠٪ ويحقق المشروع ٧٠٠ فرصة عمل جديدة تصل الى ١٠٠٠ مع الوصول لنهاية الاكتمال .

ويعتبر مشروع الفرى سيلكون نموذجا للتطوير والتحديث فقد بدأ التعاقد عليه في اوائل السبعينات ولم يبدأ التنفيذ الا مع الثمانينات حيث اسفرت دراسات اختيار الموقع تحديد مساحة قدرها ٥٠ فدانا بمنطقة ادفو شرق النيل لاعتبارات القرب من مصادر الخامات المعدنية والطاقة الكهربية بالاضافة لتوافر وسائل النقل النهرى والبرى والسكة الحديدية ومصدر المياه الصناعية من النيل مباشرة .

وقد واجه المشروع في مراحله الاولى صعوبة الحصول على الارض حتى مع بداية عام ٧٤ كانت الاعمال الهندسية والخرائط الجيولوجية قد تم انجازها وأصبح الموقع معدا للبدء في تنفيذ أعمال الانشاءات .

فبدأنا في عملية التحديث او التجديد بمعناه الذى يناسبنا وهو مصنع مر عليه فترة طويلة استهلكت ماكيناته فاصبح لزاما علينا احلال أخرى اكثر حداثة أى حدثت عمليات تجديد تمت قبل بداية الانتاج منها .

الافران التي تنتج الفرى سيلكون الاضافة التحديثية لها هي ان اصبح التحكم في تشغيل العملية الانتاجية في الافران بالحاسب الالى ويسرى ذلك على عمليات النقل الآلية للخامات والتعامل في كافة العمليات التصنيعية التي اصبح التحكم فيها والسيطرة عليها عن طريق التكنولوجيا المستحدثة المبنية على استخدام الحاسبات والعقول الالكترونية هذا بالاضافة لعمليات الصب التي تمت لها عن طريق ميكنة آلية لصب سبيكة الفروسيلكون في جميع الاحوال كل ما تم في أعمال التحديث كانت تستهدف تامين استمرارية التشغيل بالحد الادنى للتوقفات فوق مستوى الـ ٢٤ ساعة

اللواء محمد عبد الحليم مدير الامن العام لـ « مايو » :

وضعنا خطة لضرب الارهاب

منذ ١٩٨٤ لم تقع في مصر سوى ٦ حوادث عنف فقط



محمد عبد الحليم مدير الامن العام

الاحداث التي مرت بها مصر في الفترة الاخيرة .. هل تقول اننا إزاء ظاهرة ارهاب او موجة عنف ؟ !

الواقع والاحصائيات الامنية تقول انه منذ عام ١٩٨٤ لم تشهد مصر سوى ٦ حوادث فقط ، مما يمكن ان نطلق عليها صفة « الارهابية » .. اي انها لم تدخل بعد تحت نطاق الظاهرة .

ولكن .. ذلك لايعني بالطبع ان نستكين للهدوء ويطمئن بالنا .. فالسكوت عنها قد يؤدي لتفشيها .. وهنا تتحول لظاهرة ويصعب السيطرة عليها .

من اجل ذلك أعدت وزارة الداخلية خطة امنية للحيلولة دون وقوع اي محاولات اخرى .. وفي هذا التحقيق يتحدث اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الامن العام عن هذه الخطة .. كما يتحدث اساتذة الطب النفسي وعلم النفس عن مواجهة هذه الاحداث ، ودور الاجهزة المختلفة لتوفير مناخ سياسي واجتماعي واقتصادي يتصدى من خلاله المجتمع لاي محاولات ارهابية اخرى .

كانت البداية في مصلحة الامن العام . فيقول اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الامن العام :

ليس هناك ارهاب . فالاحصاءات تشير الى ستة حوادث ارهابية منذ عام ١٩٨٤ وحتى الان ، ثلاثة حوادث للسفارة الاسرائيلية ومحاولة اغتيال حسن ابو باشا وزير الداخلية الاسبق وحادث السفارة الامريكية ، وحادث مكرم محمد أحمد رئيس تحرير « المصور » .. اذن لاتوجد ظاهرة كما يصورها البعض ، ولكن من الجائز ان تكون حوادث بقصد التخريب واثارة الذعر في نفوس المواطنين ، لاحداث بلبلة .. ولن تتكرر باذن الله ..

وعن الاجراءات الامنية التي اتخذت لمواجهة اي حوادث للعنف قال اللواء محمد عبد الحليم موسى :

هناك تخطيط اعدته وزارة الداخلية في الفترة الحالية ، لمواجهة اي حوادث قد تقع مستقبلا ، ولن نكشف عنه الان وهو يحول وليس يجهض فقط اي محاولات ارهابية الى جانب ان الوزارة كثفت الوجود المستمر في الشوارع ، وتسليح رجال الامن بالشوارع المختلفة ، والدوريات طوال الليل والنهار ، وتم استحداث شبكة للاتصالات السلكية واللاسلكية .

وعن دور المواطنين عند مواجهة اي حادث ارهابي قال مدير الامن العام :

ومن لديه معلومات من المواطنين لابد ان يخطر بها رجال الامن .

كما يجب ان يدلي المواطن باقواله اذا وجد بمكان الحادث سواء كان حادث عنف أو غيره من الحوادث ، ونهيب بالمواطنين المشاركة في عمليات الضبط اذا كان لديهم المقدرة والقوة والفرصة للضبط .

وقد تكون هناك حالة لامبالاة من بعض المواطنين ، ولكن مازال هناك التعاطف والمشاركة الوجدانية ، من اغلب المواطنين ، وهناك المواقف الاجتماعية والانسانية التي يظهر فيها التعاطف بحكم عاداتنا وتقاليدنا .



عادل صادق



يسرى عبد المحسن

د . عادل صادق :

الحوادث الارهابية الاخيرة لا يمكن ان تصدر عن اشخاص لهم عقيدة او فكر

تحقيق :
سهام عبد العال

من خلال تاكيد مجموعة من القيم ، منها احتمال ان يكون رأيي خاطئا وهذا لا يقلل من شأني ، وإذا اختلف معي احد أعطيه الحق في ان يختلف ومن هنا لابد من الحوار المنطقي والاستماع إلى الطرف الاخر دون حجب آراء .

أما أسباب عدم اللامبالاة .

وإزاء الظواهر المختلفة كالعنف أو الارهاب من قبل بعض المواطنين ، فترجع إلى ان قطاعات كبيرة من الناس لديهم شعور بعدم الانتماء ، لسببين .. الانتماء لا يؤدي إلى تغيير الواقع والثاني ان الانتماء قد يؤدي إلى آثار سلبية بالنسبة لهم ولاجماعهم والشخص غير المنتمي يصعب مناقشته فهو غير متحمس اطلاقا . والعنف مرتبط بالظروف الاجتماعية والعنف الفردي المخطط توأم للانتماء المتطرف قد يؤدي إلى العنف الجماهيري .

والرجوع إلى الانتماء والشعور بالانتماء هو مسئولية أجهزة كثيرة ومفروض إعلاميا وعمليا ان يفهم الناس ان انتماءهم يؤدي إلى نتيجة ، وان من حق الناس ان تخطيء ، والقانون وضع لعقاب المخطئين وحمايتهم من أنفسهم أيضا ، ولابد من حملة متكاملة تشترك فيها كل الاجهزة كالاعلام والاجهزة التنفيذية ، وان يكون المناخ الديمقراطي راسخ الجذور وتوسيع دائرة النقد ولا تضييق ، والتاكيد العملي للاتجاه الديمقراطي واعطاء الفرصة لكل فرد وتوضيح ان موجة العنف لامهرب لاحد منها حتى أصحابها أنفسهم .. والتغيير لا ياتي بدعوة الناس اليه فقط ، وإنما ياتي على درجات من رئيس العمل إلى مرؤسيه ، فالانتماء ياتي من القيادة ، وعليها ان تضرب المثل ، وليست القيادة السياسية وحدها ، بل في كل موقع . وليس الانتماء لمصر فقط كشعار . فهذا لا يجدي وانما لابد من الانتماء لمصر المستقبل والانتماء للمستقبل بملامح محدده واضحة مترجمة لمشروعات ملموسة يتبناها الجميع ويعمل من أجلها .

شعبنا ليس عنيفا

وينتقل الحديث للدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس فيقول :

الشعب المصري لا يتسم باي عنف على الاطلاق ، ولا أتصور ان الاعتداءات الارهابية التي حدثت في الفترة الاخيرة تصدر عن أشخاص لهم عقيدة أو فكر ، ولا أتصور ان هذا الارهاب يعبر عن طبيعتهم .. فالاحداث التي وقعت تدل ان الذين قاموا بها ليسوا ارهابيين ولا يمثلون أي جماعة دينية بل على العكس ربما هم يستخدمون بواسطة جهات معينة .

أما مسألة السلبية أو اللامبالاة التي قد يقال عنها لدى البعض ، فلا اتصور هذا على الاطلاق ، لان الانسان المصري انسان عاطفي ومؤمن ، ويندفع لمساعدة الاخرين ويكفي ان نرى حادثا بسيطا بالشارع ، فاذا بكل الناس يتجمعون لمساعدة المصاب ، اما مسالة السائق الذي لم يحاول ان يعترض الجناه الذين اطلقوا الرصاص على الصحفي مكرم محمد أحمد ، فانا أتصور انني لو كنت مكانه أو أي انسان آخر مكانه لفعل نفس الشيء ، لان هناك فرقا بين الشجاعة والتهور وهناك احتمال آخر وهو ان هذا السائق بوعيه الدفين يعلم ان هؤلاء ليسوا فعلا ارهابيين أو ربما هو تصور ان هناك فيلما سينمائيا يتم تصويره في هذا المكان .

الحوار هو الحل

ويضع الدكتور يسري عبد المحسن استاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة سمات الشخصية الارهابية فيقول :

الارهابي شخصية مرضية لا يمكن وصفها بالاتزان النفسي أو الصحة النفسية ، وتعاني من جمود في المشاعر وتبلد في الاحاسيس ، وفي نفس الوقت عدم قدرة على تقدير المواقف وحساب العقبات المترتبة على فعله وعدم تحمله للمسئولية ، يصاحبه شعور كامن بروح الشر والانتقام ، وهو انسان مسلوب الاراده يمكن استهواؤه وتضليله والسيطرة على فكره ومشاعره ، وفي نفس الوقت هو انسان غير متزن ينقصه النمو والنضج العاطفي والوجداني .. انسان انقيادي بطبعه ودائما تابع واذا كان يؤمن بقضية تحت ضغط وتاثير وغسيل مخ فهو لا يؤمن بالاقتناع من نفسه وهذا هو المنفذ للارهاب .

ويضيف د . يسري عبد المحسن :

أما من يخطط للارهاب فهو يكون صاحب قضية تسيطر عليه روح الشر ، نتيجة الايمان والاقتناع الكامل الداخلي بعدالة القضية ، ويعمل على تنفيذ أسلوب العدوان عن طريق الآخرين ، لكن يطوعهم لارادته ولكي يعدل فكرهم تجاه ما هو مقتنع به ولو كان ذلك على حساب الحق والمنطق .

حالات فردية

وتقول الدكتورة شادية قناوي استاذ الاجتماع بكلية اداب عين شمس :

قبل الحديث عن تفسير حالات العنف التي وقعت اخيرا يجب :

اولا : البحث في العوامل المؤدية لمجموعة [اقلية] من افراد المجتمع لفعل مثل هذا السلوك المجرم اجتماعيا وقانونيا .. ايضا وحينما يرتكب الفرد مثل هذا السلوك فهو على وعي تام انه يقترف سلوكا مرفوضا اجتماعيا ومع ذلك يقبل بوعي على ارتكابه وهذا يكون بناء على دوافع اجتماعية في الاساس تجبره على ارتكاب مثل هذا السلوك الاجرامي .

وتكمن أسباب هذا السلوك الارهابي من وجهة نظر علم الاجتماع كما ترى الدكتورة شادية الى انه محاولة من قبل الفرد لجذب انتباه الاخرين [المسئولين] الى رفضه للواقع الذي يعيش فيه ومحاولة للتنبيه الى ان يستمع اليه الجميع وينصت لمطالبه وحقوقه التي لايحصل عليها حتى من خلال الاجهزة والجهات المعروفة ومن ثم يلجأ الى العنف ليحصل على جزء من حقوقه .

ولعلاج الارهاب او العنف عموما فلن هذا لن ياتي باي حال من الاحوال إلا بالكشف عن اسباب ارتكاب هذا السلوك العدواني واخذ مطالبهم في الحسبان وإلا تفاقمت هذه الحالات الفردية لتصبح ظاهرة اكثر واكثر والحلول هنا تعد محور مسئوليات الدولة اما على المستوى الفردي فلابد ان يستخدم افراد المجتمع في الوقت نفسه بقدر الامكان .. الفرصة متاحة امامهم الآن في ظل حرية الرأي للتعبير عن مطالبهم .

د . يسرى عبد المحسن :

الارهاب قنبلة زمنية يمكن نزع فتيلها قبل ان تنفجر

وطبيعة بلادنا هي السماحة التي نادت بها الاديان السماوية ، الا انه في الموقف الارهابي فان الناس قد تشاهد رجلا يطلق الرصاص من سلاح الى ويكم غزير ، ولكن خشيتهم على حياتهم تمنعهم من المشاركة في الانقاذ او التصرف في مثل هذه الاحوال .. ولو ان اي مواطن تعرض لهذا الموقف وكان معه سلاح او رصاص ، فانه لن يتوانى في مطاردة اي ارهابي او التدخل الايجابي .

وعن قانون مكافحة الارهاب يقول :

قوانين الارهاب الاوروبية لاتتناسب مع مجتمعنا فكل قانون للارهاب على المستوى الدولي والعالمي يدرس اسلوب الجناة في كل بلد وطبيعة الظروف السياسية والاجتماعية والامنية .

وبعد الدراسات التي تتم حاليا ، من المفروض ان يعرض القانون على اللجنة التشريعية بمجلس الشعب لمناقشته ، وارى ان يكون هذا القانون رادعا ويتضمن عقوبة رادعة لمرتكبي مثل هذه الحوادث التي لاتمس الشخص المراد اغتياله فقط ، وانما تمس امن واستقرار الوطن كله .

ويقول الدكتور قدري حفني استاذ علم النفس السياسي بجامعة عين شمس :

العنف هو ممارسة الاعتداء على اموال او ممتلكات او بشر ، والمناخ الارهابي يؤدي الى العنف ..

وبالنسبة للاحداث الاخيرة التي نحن بصددها فهي احداث عنف ، لان الارهاب تخفيف لها ، وهناك عنف يمارسه المواطنون على بعضهم البعض ، وهناك عنف يمارسه الارهابيون ضد رموز السلطة او المفكرين ، ايضا هناك العنف الجماهيري التلقائي والعنف الفردي المخطط ، والاحداث الارهابية الاخيرة هي عنف مخطط .

وعلى اجهزة الامن دراسة تلك الحوادث من الناحية الامنية .. اما نحن فنقول ان العنف ايا كان مظهره او دافعه هو محصلة لعملية اعداد اجتماعي سابقة ، وعلينا ان ننظر الى انفسنا وبيوتنا واطفالنا . لنتاكد هل نعد اطفالنا ولديهم ميل للعنف ام لا ؟ .. ولو ثبت ان من يمارس الارهاب من المصريين فنكون جميعا مسئولين عنهم ، لان المسالة هنا ترجع الى التنشئة الاجتماعية والمناخ الفكري والاقتصادي والسياسي المحيط بهم ، وهنا فالمسئولية كبيرة لتصحيح ذلك المناخ حفاظا على الاجيال القادمة .

ومن وجهة نظر العلوم الانسانية يكون الاسهام في التصدى للارهاب

بلا حساسيات

بقلم :
سمير رجب



« المجاهد الأكبر » .. والبيان المزعوم ..!

أنا دائما مشفق على « المجاهد الاكبر » إبراهيم شكري .. لانه يزج بنفسه في أمور لا يعرف عنها شيئا ، ويتخيل في أحيان كثيرة انه على صواب .. بينما معاول الباطل .. تهدم كل أفكاره ، وتخيلاته !

كما أنه يريد أن يكون قاضيا عدلا .. في حين أن القاضي العادل .. يجب ان تتوافر لديه مؤهلات ، ومواصفات خاصة !!

ويتمنى أن يصبح زعيما حقيقيا .. لكن من أين له بالانصار ، والمؤيدين ..؟؟

ويبدو أن إبراهيم شكري يشعر في أعماقه بان سوء الحظ يلازمه منذ ان بدأ في تاسيس « حزب العمل » .. حتى الآن .. وإلا ما كادت الدموع تقطر من عينيه حينما وجد كثيرا من أعوانه ـ أثناء اجراء عملية انتخاب رئيس مجلس الشعب الأخيرة ـ يعطون أصواتهم للدكتور رفعت المحجوب .. !!

المهم .. لقد أراد « المجاهد الاكبر » .. اختبار زعامته مرة أخرى ، وجس نبض أولئك الذين يلتفون حوله يوما .. وينصرفون أياما .. فقام في أحد اجتماعات مجلس الشعب التي عقدت خلال الأسبوع الماضي .. وطالب بإلقاء بيان حول المقبوض عليهم في الاحداث الأخيرة .. !!

ولا أدري ما إذا كان إبراهيم شكري قد قرأ جيدا لائحة مجلس الشعب أم لا .. إلا أنه أصر على إلقاء البيان .. بالرغم من أن رئيس المجلس أعلن صراحة ، وبوضوح أمام جميع الاعضاء بان ذلك تنظمه اللائحة .. التي تستوجب أولا وقبل كل شيء موافقة الرئيس ثم صدور قرار من المجلس بمناقشة البيان !

وكان طبيعيا .. ان يتفهم « المجاهد الاكبر » الامور .. وأن يعود للائحة مادام انه يريد التحدث باسم القانون وان يحترم الاغلبية ومادام هو أساسا في « برلمان الشعب » .. الذي يقدس رأي المجموع ، ويعطيه قدرة ، كما ينبغي ان يكون ..!!

لكن الذي حدث .. ان إبراهيم شكري .. خرج من الاجتماع .. يوجه الاتهامات الى د . رفعت المحجوب .. بحجة انه منعه من ممارسة « حقه » .. في إلقاء البيان ..!!

أي حق هذا .. الذي يتكلم عنه ؟؟

إن الحق ـ كل الحق ـ مع رئيس المجلس .. ونحن لا نقول هذا مجاملة .. أو تاييدا .. بلا أساس .. بل هناك « اللائحة » ، والقانون .. اللذين لا يحتاجان إلى تفسير .. بل هما في حاجة ـ بالفعل ـ إلى من يعرف أن قضايا الشعب .. لا تناقش بهذا النوع من « المظهرية » ، كما أن المسائل الحيوية .. لا يمكن ان تترك أبدا .. وفقا للاهواء ، والمصادفات ، ومشيئات القدر .. !!

ـ إن المادة (١٩٧) من لائحة مجلس الشعب تنص على ما يلي بالحرف الواحد :

(يجوز للعضو ، أو لرئيس احدى اللجان ، أو لممثل إحدى الهيئات البرلمانية للاحزاب .. أن يطلب من رئيس المجلس الموافقة على الادلاء ببيان عن موضوع غير وارد في جدول الأعمال إذا كان من الامور الخطيرة ذات الاهمية العاجلة ، ويقدم الطلب كتابة متضمنا بيان الامور التي يطلب الكلام فيها ، ومبررات ذلك .. قبل بدء الجلسة .

وإذا أذن رئيس المجلس للعضو مقدم الطلب بالكلام .. وجب ان يعرض بيانه على المجلس بايجاز قبل النظر في جدول الأعمال ، ولا يجوز أن تجرى مناقشة في موضوع البيان .. إلا إذا قرر المجلس ذلك .

هكذا .. أوضحت « المادة ١٩٧ » الحقيقة ، وبينت الاجراءات المتبعة عند طلب عضو مجلس الشعب إلقاء بيان .. !!

والسؤال الآن :

هل أذن رئيس مجلس الشعب للعضو إبراهيم شكري بإلقاء البيان .. ؟!

الجواب بالنفي طبعا . ولا جدال في أن رئيس المجلس من فوق المنصة يعامل كل الاعضاء على حد سواء دون تفرقة بين حزب الاغلبية ، أو أحزاب المعارضة .. لكنه يحتكم في النهاية إلى ضميره ، وإلى قانون المجلس ، ولائحته ، وما اذا كان هناك جدوى من إلقاء البيان .. أم لا ..!!

وفي تصوري أن د . رفعت المحجوب لم يأذن لابراهيم شكري بإلقاء بيانه لسبب أساسي ، وهام .. لم يفطن إليه المجاهد الاكبر ـ للأسف ـ هو أن الحكومة ـ ممثلة في وزير الداخلية ـ لم تكن حاضرة في هذه الجلسة .. !!

إذن ما جدوى إلقاء البيان .. والحكومة ليست متواجدة .. حتى يمكنها الاستماع .. ثم الرد .. ؟؟

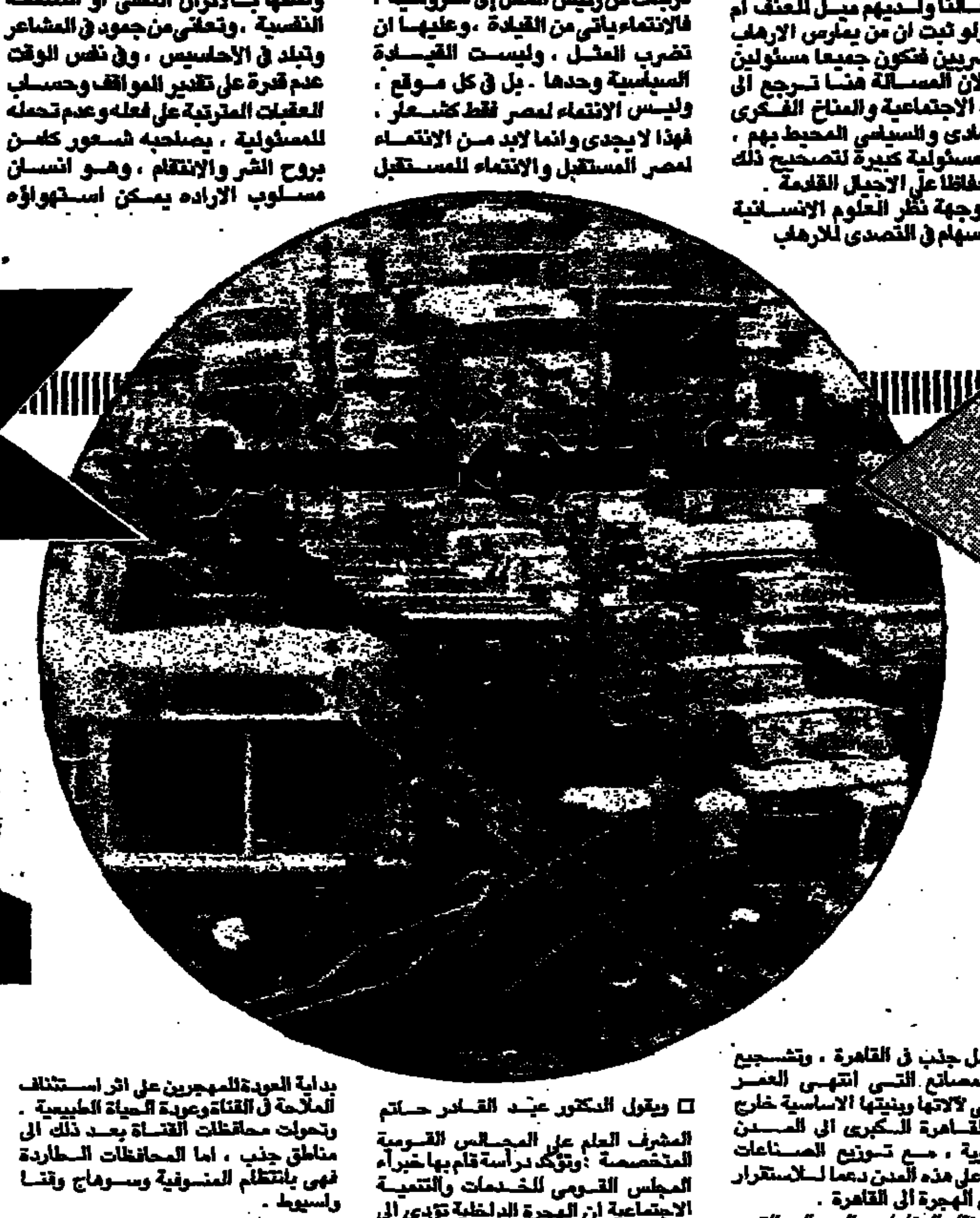
لهذا فكل الادعاءات بان رئيس مجلس الشعب منع إبراهيم شكري من الادلاء ببيانه غير صحيحة .. لان رئيس المجلس ـ كما أوضحت ـ يجب أن يضع القانون ، واللائحة .. موضع الاعتبار .. ويجب ان يساعده الاعضاء على تنفيذ ذلك .. !!

أما حكاية .. عقد المؤتمرات الصحفية ، ونشر « مانشيتات » بالخط العريض في الصحف إياها .. لا تعدو أن تكون تلاعبا رخيصا بمشاعر الجماهير في أمور جوهرية ، وحيوية .. وفي لحظات حرجة تمر بها الأمة .

وكم كنا نامل ان يكون « المجاهد الاكبر » .. مقدرا لمثل كل هذه الأشياء .. ملما بالمبادئ القانونية .. إذا كان يريد بحق .. أن يعبر عن رأي « الاقلية » .. مهما كانت هذه الاقلية ..!!

الخبراء :

الحل الوحيد هو وقف الهجرة الداخلية



القاهرة تعاني .. والمعاناة زادت .. والمرض معروف .. والعلاج يتم بحثه منذ سنوات طويلة ..

والمشكلة هي : من يتصدى للعلاج ؟ !

والمرض حدده الخبراء في التكدس الشديد والزحام الرهيب .. وبالطبع هناك اثار جانبية لهذا المرض ، فمن زحام في المواصلات ، الى زيادة الضغط على الخدمات ، ونهاية بازمة المساكن .. والعلاج معروف كما يقول الخبراء وهو وقف الهجرة الداخلية .

الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء اعلن ان القاهرة الكبرى استقبلت خلال الفترة من ١٩٦٥ الى ١٩٧٠ اكثر من ٢٤٩ الف نسمة .. وهذا يمثل معدل هجرة سنوي ٢,١ ٪ .. وهو معدل مرتفع .. وبذلك يرتفع معدل الزيادة السنوي للسكان الى ٤,٩ ٪

تحقيق
سناء طبالة

وبالرغم من نقص البيانات الحديثة .. فان الدلائل تشير الى استمرار ارتفاع معدلات الهجرة خلال السنوات الاخيرة .. وسوف يستمر ارتفاع المعدلات بنسب اكبر .

فاذا كان المرض معروفا .. والعلاج معروفا .. فالى متى الصمت ؟ !

لابد من وقفة عاجلة وباترة ..

كيف تكون هذه الوقفة ؟ .. المسئولون والخبراء يشاركون « مايو » في الاجابة على هذا السؤال .

في البداية يقول يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة :

الهجرة الداخلية الى العاصمة بصفة خاصة ظاهرة تتسم بها كل دول العالم الثالث ، فيوجد ٩٢ مدينة في العالم تعدادها اكثر من ٥ ملايين نسمة ، منها ٨٠ مدينة في دول العالم الثالث فقط .. وتعتبر مصر هي اكثر دول العالم الثالث التي تنتشر بها هذه الظاهرة .

والوضع الجغرافي للقاهرة جعلها حلقة الوصل بين الصعيد والوجه البحري ، وبالتالي كثيرا مايحدث ان المار بها يستقر فيها نظرا لاغراء المستوى الحضري ، وكذلك ضخامة مشروعات البنية الاساسية التي تجرى لصالح القاهرة ، تجذب عمالة يدوية من خارج المحافظة ، مما يؤدي الى التكدس .

ومن هنا يجب زيادة تكاليف الحياة في القاهرة بصورة او باخرى ، اما عن طريق الضرائب او غيرها ، حتى تكون التكلفة الحضرية اعلى ولو نسبيا عن التكلفة داخل المحافظات .. كذلك التشدد في مقاومة المهن الهامشية التي يخلقها هؤلاء ، وذلك بانضباط الشارع ، ومنع الاشغالات ، حتى لاتستوعب المزيد من الوافدين المتطفلين وغير الحرفيين .. ومقاومة الامتدادات العشوائية والتعديات على الاراضي التي تستوعب هذه الفئة من الناس ، حيث ان معظم الذين يقومون بها هم هؤلاء المتطفلين سواء من زيادات القاهرة او المهاجرين اليها ، بل يجب الانتقال بهم او خروجهم الى المجتمعات الجديدة كبديل عن التحدي .

□ ويطالب المحافظ بايجاد تشريعات تحد من ظاهرة الهجرة كمنع اقامة دائمة لوافدين جدد ، وهذا يعطي الحق قانونا لعدم البقاء ..

كذلك التشدد في مراجعة الاقامة الدائمة في القاهرة قبل منح اي خدمات مدعمة خصوصا الاسكان او بطاقات التموين او المدارس او التليفونات .

وبالتوازي حتمية خلق مجتمعات جديدة على مسافة كافية من القاهرة ، مع ايجاد فرص عمل دائمة فيها وربطها بمواصلات قوية بالعاصمة ، والتشدد في الحفاظ على الاراضي الفضاء والفراغات بين مناطق المجتمعات الجديدة والقاهرة حتى لاتلتحم الكتلة السكنية بعضها ببعض .

ويضيف يوسف صبري ابو طالب : ـ

ويجب اعلان ان القاهرة منطقة مغلقة امام اي توسعات صناعية في المصانع القائمة ، او اي انشاءات صناعية جديدة تكون عامل جذب في القاهرة ، وتشجيع انتقال المصانع التي انتهى العمر الافتراضي لالاتها وبنيتها الاساسية خارج اقليم القاهرة الكبرى الى المدن الصحراوية ، مع توزيع الصناعات الجديدة على هذه المدن دعما للاستقرار وللحد من الهجرة الى القاهرة .

كذلك نقل الوزارات والمصالح التي لاتحتم طبيعة عملها البقاء في القاهرة ، حتى يكون التعامل بينها وبين جمهور المحافظات الاخرى ، خارج العاصمة بدلا من اللجوء الى داخل العاصمة .

ويضيف المحافظ : وان كان يبدو من بعض هذه الاجراءات ان لها اثرا جزئيا وليست عاملا رئيسيا في علاج المشكلة ، الا ان محصلة تنفيذها مجتمعة يشكل في النهاية عاملا رئيسيا يساعد على الحد من الهجرة الداخلية .

ومحافظة القاهرة تسير في تنفيذ جزء كبير من هذه الاجراءات ، واذا تم التركيز عليها والتشدد في تنفيذ البعض الاخر ، امل انه في الخطة الخمسية الجديدة سيقل معدل الزيادة كثيرا ..

والارقام تبشر بهذا ، فبينما كان معدل الزيادة في القاهرة عام ١٩٧٦ يمثل ١٣ ٪ تقريبا وصل في عام ٨٦ الى ١٢ ٪ تقريبا ، ويرجع هذا الانخفاض الى انخفاض الهجرة التي تمثل النصيب الاكبر في معدل الزيادة .

□ ويقول الدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة : وتؤكد دراسة قام بها خبراء المجلس القومي للخدمات والتنمية الاجتماعية ان الهجرة الداخلية تؤدي الى تباين في مكونات النمو السكاني بين المحافظات المصرية ، وذلك لان بعض المحافظات تستقبل سكانا يهاجرون اليها من محافظات اخرى ، بينما تمثل بعض المحافظات مناطق طرد بشري وتدفع باعداد من سكانها الى محافظات اخرى .

فيظهر من بيانات تعدادات السكان حتى تعداد ١٩٦٠ ان محافظات القاهرة والاسكندرية وبورسعيد والاسماعيلية والسويس والجيزة وكفر الشيخ محافظات جاذبة ، اما بقية المحافظات فكانت محافظات طاردة .

ولكن في تعداد ١٩٦٦ تحولت اسوان الى محافظة جذب على اثر البدء في مشروع السد العالي والطلب المتزايد على العمالة فيه .. وبعد عام ١٩٦٧ تحولت محافظات القناة الى محافظات طرد ، ولكن بعد ١٩٧٥ استقرت فيها الاحوال نسبيا مع بداية العودة للمهجرين على اثر استئناف الملاحة في القناة وعودة الحياة الطبيعية . وتحولت محافظات القناة بعد ذلك الى مناطق جذب ، اما المحافظات الطاردة فهي بانتظام المنوفية وسوهاج وقنا واسيوط .

وبالنسبة لمحافظة المنوفية فقد اتضح من تعداد ١٩٦٦ ان ٢٠ ٪ ممن يولدون بها لايقيمون فيها وان معظم المهاجرين منها يتجهون الى القاهرة لقرب المسافة ، وان كان بعضهم يتجه الى الاسكندرية ،

ويلي ذلك بقية المحافظات ، اما سوهاج فان الهجرة منها لاتحكمها المسافة وحدها ، لان معظم المهاجرين منها يتجهون الى القاهرة ثم الاسكندرية طلبا لفرص العمل وبخاصة في اعمال البناء ويتجه الباقون الى منطقة قناة السويس او الى محافظات البحر الاحمر وسيناء .

ويكفي للتدليل على اثر الهجرة الداخلية في اعادة توزيع السكان في مصر ان نشير الى ان تعداد ١٩٦٠ يبين ان ٢٣ ٪ من السكان كانوا يقيمون في محافظات غير التي ولدوا بها . فان هذا يعني ان حوالي ربع سكان مصر تحركوا نتيجة للهجرة الداخلية التي تسهم في اعادة توزيع السكان على المحافظات المصرية .

○ ويضيف الدكتور عبد القادر حاتم .. ولما كانت الهجرة الداخلية في مصر تتم في معظمها بقرار فردي فان اهم عناصر الجذب او الطرد هو العامل الاقتصادي الذي يتمثل في صورة العمل الافضل من حيث الدخل وما يصاحبه عادة من انتقال جماعي .

ولما كان التحول الاقتصادي والاجتماعي في مصر مقترنا بارتفاع معدلات الخصوبة ونمو السكان وخاصة في الريف ، فقد ادى الى انخفاض حصة الفرد من الارض الزراعية التي تشكل مصدرا اساسيا للدخل لمعظم سكان مصر ، فقد اصبح من المالوف ان تتزايد الهجرة من الريف الى المدن ..

وليس غريبا ان تكون اعلى محافظات مصر من حيث الكثافة الزراعية هي سوهاج وتليها الجيزة واسيوط وقنا والمنوفية ، وهذه المحافظات باستثناء الجيزة هي محافظات الطرد الرئيسية في مصر ، وترتفع الكثافة الزراعية فيها جميعا من ٢٠٠ نسمة لكل كيلومتر مربع طبقا للتعداد الزراعي ١٩٦١ ، وقد ارتفعت الان هذه الكثافة عن ذلك كثيرا .

كما ان معدل العمالة الزراعية للفدان هو اعلى مايكون في كل من محافظتي المنوفية وسوهاج ، حيث ان في التعداد الاخير يخص كل فدان ١,٥ عامل زراعي ، ويعني ذلك ان اي ادخال للاساليب الزراعية الحديثة واستخدام الالات سوف يؤدي الى مزيد من الطرد السكاني في هذه المحافظات .

وعن الآثار الناتجة عن الهجرة الى القاهرة يقول الدكتور سيد صبحي استاذ علم الاجتماع وعضو بالمجالس القومية المتخصصة :

تؤدي الهجرة المتدفقة على مدينة القاهرة وعلى اقليم القاهرة الكبرى الى كثير من الآثار السيئة التي تتمثل بالدرجة الاولى في انخفاض مستوى الخدمات التي تقدم لسكان العاصمة ، الذين يشكلون حوالي ١٤ ٪ من جملة سكان مصر ، ويقطنون مساحة لاتتعدى ٠,٤ ٪ من المساحة الكلية لمصر ، وبكثافة سكانية بالغة الارتفاع وصلت الى ١٢٣ الفا و ٧٢٧ نسمة لكل كيلو متر على مستوى القاهرة كلها .

ويزيد مشكلة القاهرة حدة ان نموها السكاني يحدث بمعدلات تؤدي الى مزيد من الضخامة حتى على مستوى العالم .

مالوفة بها ، مثل سكنى المقابر ووجود اعداد كبيرة من السكان بلا ماوى مما يؤدي الى إثار اجتماعية سيئة .

هذا بالاضافة الى عدم استيعاب مدارس القاهرة لنسبة كبيرة من التلاميذ سواء في المدارس الابتدائية او الاعدادية والثانوية ، وتكدس الفصول الدراسية بالتلاميذ واضطرار المدارس الى العمل على فترات مما ينعكس اثره على التحصيل الدراسي والنشاط المدرسي وما يصاحب ذلك من آثار سيئة على الاجيال الجديدة .

كذلك ظهور احياء عشوائية النمو تعكس ظاهرة التحضر الزائف نظرا لان سكان هذه الاحياء قد انتقلوا لسكنى المدينة دون ان تتغير اساليب حياتهم ، او انماط سلوكهم الاجتماعي ، وهذه الاحياء منخفضة في مستويات السكان من النواحي الاقتصادية والاجتماعية وكثيرا ما تؤدي الى اعراض مرضية في المجتمع .

ليس بالتشريعات

وهنا يتبادر سؤال : كيف العلاج .. وهل يكون بسن القوانين ؟

يقول المستشار احمد كمال ابو الفضل رئيس مجلس الدولة السابق : علاج هجرة المواطنين من الريف المصري الى القاهرة لايعالج بالتشريعات ، اذ ان في ذلك قيد على حق المواطن في التنقل مما يتعارض مع احكام الدستور ، وانما يكون العلاج بتحسين المعيشة في الريف وايجاد كل مايجذب المواطن في رغبته في الهجرة وذلك بتوصيل الكهرباء الى القرى وهو ماتتبعه الحكومة حاليا ونطالب بالتوسع في ذلك ، واقامة مساكن لاتقل عن مثيلاتها الموجودة بالعاصمة سواء ان كانت شعبية اومتوسطة .

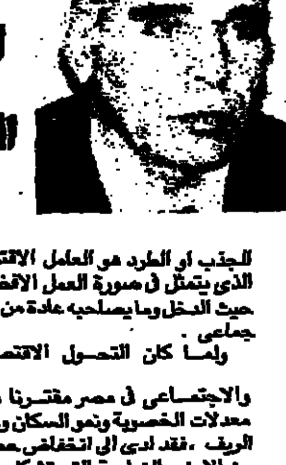
كذلك ايجاد فرص عمل للشباب في الريف سواء بتشجيعهم على القيام بزراعة الارض بالطرق الحديثة كما هو متبع حاليا في بعض المناطق كالصالحية وغيرها .

ويضيف المستشار محمد نصر الدين كامل بالمجلس القومي للخدمات والتنمية الاجتماعية : انني ضد معالجة ظاهرة الهجرة الداخلية الى القاهرة بالتشريع او سن قانون اذ ان عدد التشريعات بمصر حاليا كثير للغاية مما يصعب على المواطن متابعة هذه التشريعات والاطلاع عليها وفهمها الفهم الصحيح .

ولكن العلاج يكون بتقصي المتبع اي بعلاج اسباب الهجرة حتى يعود المهاجر طائعا مختارا ، فمثلا السبب الرئيسي في الهجرة من الريف الى العاصمة هو ضآلة المكسب من الزراعة ، وهنا يجب الاهتمام بتشجيع الزراعة وارتفاع اسعار المحاصيل الزراعية ، كذلك الارتفاع بمستوى الخدمات في الريف كما وكيفا ، ونشر الصناعات الصغيرة والبيئية في الريف مع ضرورة القضاء على الاميه لتحقيق هذه الاهداف ، كما طبق في اليابان مثلا حيث ان طوكيو كان بها مجتمعات سكانية مكدسة رهيبة ، فشجعت الحكومة زراعة الارز في الريف ، وبالتالي تحول التكدس من العاصمة الى الريف.

المحافظ :

القاهرة مغلقة امام التوسعات الصناعية



هكذا من الاصل

لعبة البينج بونج على طاولة الخليج



بقلم :
عبدالسلام داود

تجرى الاحداث فى منطقة الخليج بأسرع من حسابات أى طرف من الاطراف .

منذ اعلنت ايران أنها ستمنع الملاحة فى الخليج وردود الفعل تشبه كرة البينج بونج . لاتكاد تدق المائدة فى طرف من اطرافها حتى يقذف بها الى الجانب الآخر .

وكل المطلوب لكى يصاب العالم بكارثة هو أن تفلت الكرة من مضرب لاعب وتسقط على الارض . طلبت الكويت من عدد من الدول الكبرى وفى مقدمتها امريكا والاتحاد السوفيتى أن توفر الامن لناقلاتها بأن تسمح لها برفع اعلامها . وبعد ان كانت هذه الدول مترددة فى بادىء الامر خشية أن يقع بين وحداتها فى مياه الخليج الضيقة ما يشعل النار . اذا بها تسرع بالقبول بعد أن كشف الستار عن تدخل الصين بامداد ايران بالصواريخ .

وجمعت امريكا حلفاءها ووافقوا على دعم موقفها والوقوف الى جانبها اذا هى قبلت رفع علمها على ناقلات الكويت وأدى ذلك الى صراع ساخن .

وبعد أن ضمنت امريكا تأييد حلفائها بادرت باعلان موافقتها على رفع اعلامها محذرة ايران من مغبة الاعتداء وملوحه بأنها قد تلجأ الى توجيه ضربة وقائية اذا اصرت ايران على نصب صواريخها الصينية عند مدخل الخليج . وفى اعقاب ذلك مباشرة اعلن الاتحاد السوفيتى انه يحذر امريكا من القيام بأى اعتداء على ايران .

حتميات

والتحذير السوفيتى – مع موقف الصين – لايمكن تجاهله أو الاستخفاف به . كما ان امريكا وحلفاءها لايستطيعون فى نفس الوقت ان يسمحوا لايران بضرب ناقلات تحمل اعلام بلادهم دون ان ترد على ذلك .

كما أنها لاتستطيع – عسكريا – السماح بإقامة الصواريخ التى ستهدد اساطيلها وتقوض هيبتها ثم تشكو بعد ذلك . بل عليها فعلا أن توجه ضربة وقائية ضد هذه الصواريخ قبل أن تبدأ عملها المدمر .

وهكذا لاتكاد كرة البينج بونج تستقر فى طرف حتى تتلقى ضربة الطرف الآخر لتنقلها الى الطرف الثانى للمائدة .

ما هو المنتظر أن يحدث فعلا ؟

الاتحاد السوفيتى والصين يبحثان عن دور لهما فى الشرق الاوسط وفى منطقة الخليج بالذات وأمريكا وحلفاؤها لايستطيعون السماح لهاتين القوتين لزعزعة نفوذهم فى المنطقة ومزاحمتها فيه .

وايران نجحت فى اجتذاب الصين الى منطقة الصراع . وبادر الاتحاد السوفيتى بتأييدها . فى نفس الوقت الذى جذبت فيه الكويت الغرب ايضا الى منطقة الصراع بدعوته الى رفع اعلامه على ناقلاتها .

وهكذا فلا مفر من المواجهة الساخنة بين الاطراف الدولية اذا لم تتدخل قوى اكثر تعقلا وتضع حدا للنزاع الاصلى الذى ادى الى هذه المواجهة .

يجب اولا ان تنتهى الحرب المجنونة بين ايران والعراق حتى يتقلص الخطر الذى يهدد دول الخليج فلا تندفع الى القاء نفسها فى احضان الغرب ليحميها .

ولابد أن تقبل ايران صوت العقل وتقبل بالتفاوض مع غريمها صدام حسين حتى لاتجد نفسها مضطرة الى الالقاء بنفسها هى الاخرى فى احضان الصين والاتحاد السوفيتى وحلفائهما .

اين نحن ؟

وفى الوقت الذى تسير فيه الاحداث بسرعة قد تفلت منها السيطرة على سيرها وتتطور الى مواجهة ساخنة تترك المنطقة بأسرها خرابا واطلالا . فى نفس هذا الوقت لابد أن نتوقف لنسأل انفسنا :

أية فائدة ستحققها ايران من اشعال النيران فى نفسها وفى المنطقة وفى العالم كله ؟

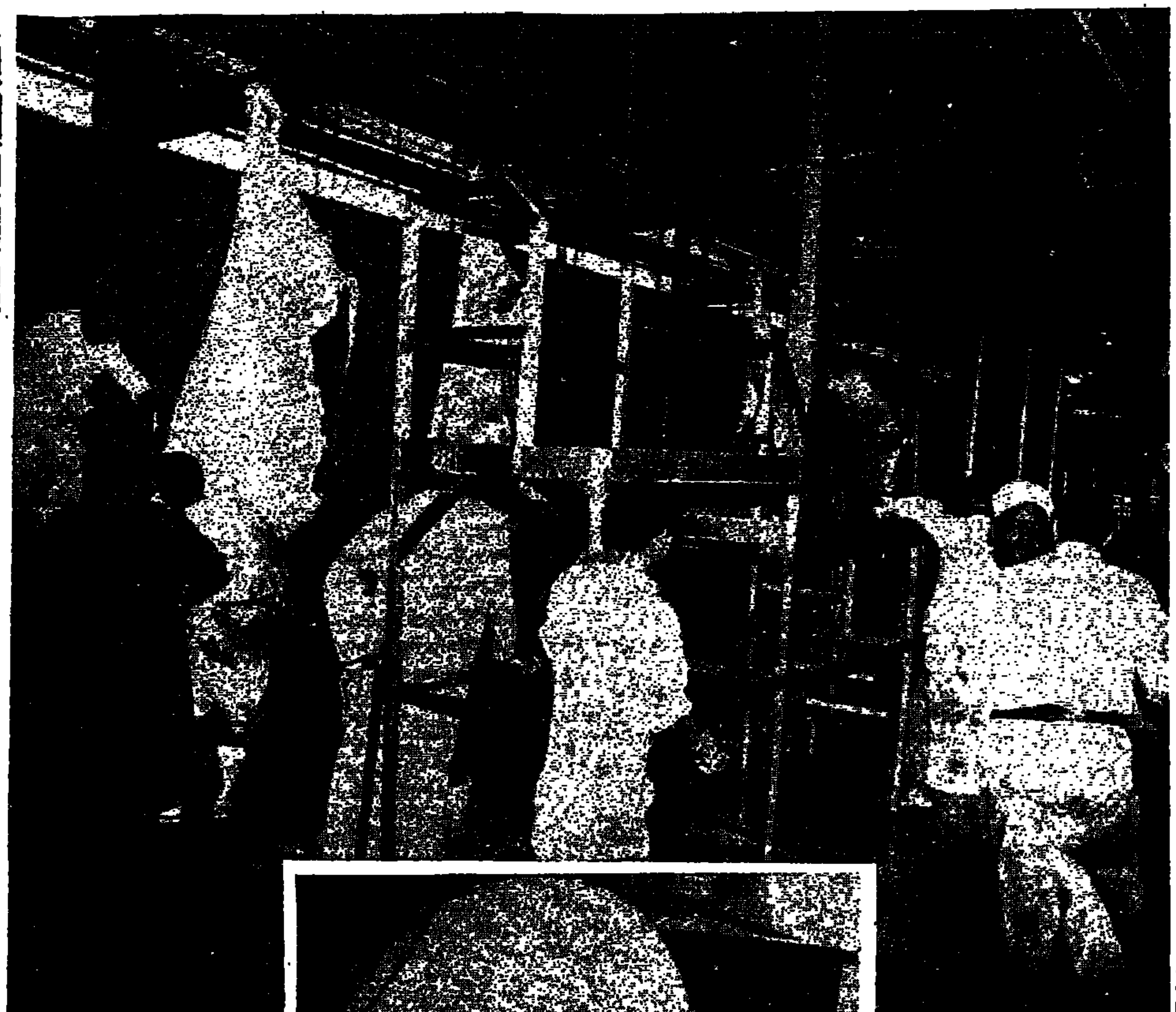
واذا كانت القيادة الخومينية لاتستطيع التخلص من احقادها التى ابعد من مواطىء اقدامها . فهل يستسيغ العقل أن يجاريها احد فى محاولة الانتحار التى تقوم بها ؟

ان سوريا وليبيا الدولتان العربيتان اللتان ترتبطان بمعاهدة دفاع مشترك مع العراق داسا باقدامهما هذه المعاهدة وقطعا كل وشائج عروبتهما وانضمتا الى ايران .

ولولا خروج هاتان الدولتان العربيتان على الاجماع العربى الذى يؤيد العراق والحق والعقل لما كان فى وسع القيادة الشيعية الخومينية ان تستمر فى الحرب كل هذا الوقت . لانها عندئذ كانت ستقابل بموقف عربى موحد تحسب له الف حساب . ولكن هذا التمزق العربى الذى أودى بالقضية الفلسطينية وجعل اسرائيل فى موقف يسمح لها بإزلال العرب .. نفس هذا الموقف تكرره الآن مع ايران لتصبح قوة جذب تتسارع الدول العظمى لكسب ودها .

ولقد يقول المراقبون والمحللون السياسيون مايشاءون ولكن ستبقى دائما وأبدا قضية الوحدة العربية هى حجر الزاوية ومفتاح السر فى كل ما يجرى لنا وحولنا من أحداث لن يدفع احد غيرنا ثمنها .

ولله الأمر من قبل ومن بعد !



كيف «نذبح» مشاكل السـ[illegible]



تكشف على صلاحية اللحوم بالتحليل العلمى



د . نشات حلمى — د . اسماعيل عبد الله — الحاج : احمد ابراهيم — الحاج : زينهم سيد

تحقيق
زينب إبراهيم

الانسان .. هو المورد .. وهو القوة الدافعة للانتاج .. وهو الهدف أيضا .

وأهم ما تحرص عليه أى دولة .. هو صحة ابنائها .. ولذلك يجب أن نضمن سلامة كل ما يقدم إليه من أكل أو شرب .

واللحوم من أهم البروتينات التى تجلب الصحة والقوة للانسان .. ولكنها أيضا قد تجلب إليه أشد الأمراض لو لم اتراع سلامتها وصحتها .

وسلامة اللحوم هى مسئولية المجازر .. ولذلك فإن الاهتمام بالمجازر يعود فى النهاية على الانسان نفسه .. وتعانى المجازر فى مصر من بعض المشاكل .

و « مايو » .. حرصت فى هذا التحقيق ان تتعرف على أهم المشاكل التى تواجه المجازر .. وسألت عن كيفية علاجها .. تحدث المسئولون والجزارون والتجار .

ماذا قالوا ؟

فى البداية يقول الدكتور عبد المنعم بركات رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية :

يبلغ عدد المجازر لدينا ٣٥١ مجزرا منها ٨ مجازر آلية . والباقى مجازر تقليدية . ومضى على انشائها أكثر من ٥٠ عاما . وتختص رسالة المجازر فى المقام الأول بحماية المواطنين وصحة الانسان من التعرض للاصابة التى تنتقل من الحيوان إلى الانسان عن طريق اللحوم ، أو منتجاتها ومخلفاتها ، وتبلغ هذه الأمراض مائة مرض يتم السيطرة على اخطار عدواها عن طريق الكشف على المذبوحات فى المجازر واعدام لحومها أو اجزائها المصابة بهذه الأمراض .

وأيضا تقوم المجازر بالتعرف على الأمراض التى تصيب الثروة الحيوانية ، خاصة الوبائية والمعدية منها . عند الكشف على المذبوحات ، وبالتالى متابعة ومحاصرة الأمراض المشتركة بين الانسان والحيوان ، بالإضافة الى ان المجازر تعتبر بنوكا للمعلومات . ومن أهم مراجع مراقبة وتسجيل حيوانات اللحوم ومنتجاتها والاحصائيات المطلوبة لحركة هذه السلع انتاجا واستهلاكا واستيرادا وتصديرا . بجانب مراقبة جودتها وضمان مستواها وتطوير اساليب التعامل معها بالاضافة إلى أن تجميع حيوانات الذبيحة بالمجازر يتيح التعامل مع مخلفاتها بتصنيعها وحماية البيئة من أخطار التلوث بهذه المخلفات .

ويضيف الدكتور عبد المنعم بركات . ورغم أهمية رسالة المجازر الا انها تواجه الكثير من المشاكل التى تعوق تأدية رسالتها والتى تتركز فى مشكلتين رئيسيتين هما : اعدام المذبوحات واللحوم غير الصالحة للاستهلاك الآدمى دون تعويض لاصحابها ، مما يسبب انتشار ظاهرة الذبح خارج المجازر لتخوف أصحاب الحيوانات من احتمالات اعدام مذبوحاتهم . عند ثبوت اصابتها وعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمى بجانب صعوبة مناخ العمل بهذه المجازر للعاملين بها نتيجة للاحتكاك الدائم مع أصحاب المذبوحات التى يتقرر اعدامها وكثرة مشاغباتهم إلى حد العنف والمحاولات المستمرة منهم للتلاعب والتضليل .

والمشكلة الثانية التى تواجه المجازر هى سوء حالة الكثير منها حتى أصبح لا يصلح للغرض المطلوب منها لحماية الصحة العامة والمواطنين ، سواء لعدم توافر الشروط الصحية بها من توافر المياه ووسائل الصرف أو قدم مبانيها وتداعيها ولا تجدى فيها ، أى محاولات للاصلاح أو التطوير حتى أصبحت تشكل مصدرا للأمراض وخطورة على الصحة العامة .

التامين على المذبوحات

ويؤكد رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية ان حل هذه المشاكل هو تحسين الخدمة بالمجازر وتطويرها عن طريق مشروع التامين على المذبوحات بجميع المجازر ، وهذا المشروع يهدف إلى تعويض أصحاب المذبوحات التى تعدم تعويضا مجزيا نظير اشتراكهم بالتامين على مذبوحاتهم . لتوفير جو الطمانينة لهم وخلق المناخ المناسب للعاملين بالمجازر لاداء واجبهم فى سهولة ويسر كما يكفل هذا المشروع حماية المواطنين من الاصابة بالامراض المشتركة التى تنتقل إليهم عن طريق اللحوم المصابة . ويساهم فى حماية الثروة الحيوانية من انتشار الامراض الوبائية والمعدية .

ويضيف : والقوانين المنظمة للذبح لا تكفل أية تعويض لاصحاب المذبوحات التى يتقرر أعدامها ويؤدى ذلك إلى التوتر الواقع بين الجزارين والعاملين بالمجازر ، والذى يصل أحيانا الى حالات تعد صارخة نتيجة للخسارة المادية الكبيرة التى تصيب أصحاب المذبوحات المعدمة ، وبالتالى انتشار ظاهرة الذبح خارج المجازر لتخوف أصحاب المذبوحات من احتمالات اعدام مذبوحاتهم عند ثبوت اصابتها وعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمى .

ويهدف مشروع التامين على المذبوحات إلى تعويض أصحابها عن خسارتهم المادية نتيجة اعدامها ، والحد من ظاهرة الذبح خارج المجازر ، وامتناع تجار اللحوم عن خلق الظروف المثيرة التى تسىء إلى الحالة الأمنية ، والالتزام بنظم ولوائح العمل داخل المجازر واقلاعهم عن محاولات تضليل الأطباء والمعاونين . لتفويت حالات مرضية عليهم بالاضافة إلى القضاء على حالات كثيرة من افلاس صغار التجار من جراء أعدام مذبوحاتهم والحد من لجوء الجزارين الى رفع أسعار اللحوم تحسبا لخسارتهم من أعدام ذبائحهم .

ويقول الدكتور عبد المنعم بركات : ومن شروط مشروع التامين على المذبوحات استيفاء الحيوان لشروط الذبح المقررة . وجميع الاجراءات القانونية والادارية . وتحصل قيمة التامين اجباريا عند دخول الحيوان للمجزر ، وهى جنيهان ونصف للحيوانات الكبيرة وجنيهان للحيوانات المتوسطة و ٧٥ قرشا للحيوانات الصغيرة ، ولا يجوز التامين على الحيوانات التى يظلها نظام تامين خاص مثل تعويضات الدرن والاجهاض المعدى / وكذلك لا يجوز التامين على المذبوحات غير المحلية ولايسرى التامين أيضا على الخنازير .

ويتم صرف التعويضات على الحيوانات المؤمن عليها بواقع ٧٥٪ من القيمة الفعلية التى تحدد للذبيحة . أو النصف أو الربع طبقا للحدود الفنية كما تعوض الحيوانات التى ترد مذبوحة . أو هزيلة بنسبة ٥٠٪ فقط وتحرم من التعويض اذا ثبت ان الذبح غير حيوى . وكذلك الحيوانات التى ترد مصابة بكسور أو حوادث تعويض بنسبة ٥٠٪ ما لم تثبت ان الاصابة مفتعلة .



دكتور المجزر يكشف على صلاحية الذبائح

المعمل داخل مجزر المنيب

١٨٠ مرضا تنتقل من الحيوان إلى الانسان ويمنعها الطبيب البيطرى فى المجزر

ويضيف الدكتور عبد المنعم بركات : ويبلغ عدد المجازر فى مصر ٣٥١ مجزرا منها ثمانية مجاز آلية وتحتاج بعض المناطق المحرومة بالمحافظات إلى ١٩٧ مجزرا . وقد قامت الدولة بانشاء عدد من المجازر الحديثة الآلية ونصف الآلية ببعض عواصم المحافظات الآن محاولات بتشغيلهما تعثرت وتوقف البعض منها عن العمل لعدة أسباب هى ان المجازر الآلية تعتبر من المشروعات ذات الطبيعة الشاقة والمركبة فى اطار نظم متعددة وعدم ملاحقة الاجراءات المالية والادارية المطولة لسرعة ايقاع المجازر ، وعدم استقطاب الكوادر الفنية القادرة على أعمال الصيانة والاصلاح بسبب قلة المرتبات بالاضافة إلى صعوبة توفير قطع الغيار اللازمة بصفة منتظمة .

ويؤكد ضرورة انشاء مجازر متطورة تحل محل المجازر القديمة وتحتاج الجمهورية الى ٥٠٠ مجزر بما فيها المناطق المحرومة من الخدمة المجزرية ويمكن لكل محافظة ان تختار النموذج المناسب لكل كثافة سكانية ومقدار اللحوم المذبوحة محليا بها .

وقد زادت أسعار مختلف المذبوحات فى العام الماضى بنسبة ٢٥٪ عن متوسط الاسعار فى عام ١٩٨٥ مما يخفض نسبة الرسوم الحكومية ولذلك فلابد من اعادة النظر فى الرسوم الحكومية وزيادتها على ان تستخدم الزيادة فى المتحصلات لوضع عملية التطوير بالاحلال خلال فترة زمنية محددة .

داخل مجزر المنيب

وداخل المجزر نصف الآلى بالمنيب بالجيزة التقت « مايو » مع الدكتور محمود رشاد مدير ادارة المجازر وتفتيش اللحوم بالجيزة وقال يوجد ١٨٠ مرضا مشتركا ينتقل من الحيوان الى الانسان .. وتتضمن رسالة المجازر حماية الصحة العامة للانسان والحيوان عن طريق الكشف الظاهرى على الماشية لبيان ظروفها الصحية واحتمالات صغر سن العجول أو صغر اوزانها

ويؤكد الدكتور محمود رشاد ان الدور الأسلى لمديرية الطب البيطرى هو الحفاظ على الثروة الحيوانية باعطاء التحصينات ضد جميع الأمراض الوبائية فى مواعيد دورية لرفع المستوى الصحى للانسان وعلاج الأمراض غير الوبائية كالجروح والمغص .

ويضيف : وكل مرض له تحصين معين وبصفة دورية . بالاضافة الى مكافحة الطفيليات الخارجية والداخلية والتامين على الماشية .

ويقول الدكتور اسماعيل عبد الله مدير عام المجزر : صمم المجزر على أساس ذبح ٥٠٠ رأس فى الوردية الواحدة ، وتختلف الكميات حسب المواسم والاعياد ولكنها لا تقل فى الغالب عن ٦ آلاف رأس شهريا ، ويتضاعف هذا الرقم فى الاعياد . ويوجد داخل المجزر ٤ خطوط للحيوانات الكبيرة وخط للحيوانات الصغيرة (الضأن – البتلو) ودلخل المجزر يتم الكشف الظاهرى على الماشية طبقا للشروط التموينية . ثم

لدينا ٣٤٣ مجزرا .. عمرها يزيد على نصف قرن !

يتم تسديد الرسوم المقررة قبل الذبح وتتراوح بين ٥ جنيهات للحيوانات الكبيرة كالجاموس والعجول وجنيهين للبتلو وجنيه ونصف للضأن .

ويضيف الدكتور نشأت حلمى نصير مدير الشئون البيطرية بالمجزر . يوجد بالمجزر ١٨ طبيبا بيطريا مهمتهم الاسلية هى اكتشاف الأمراض فى الذبائح . وتختلف الاصابة من مرض الى آخر فهناك اصابات موضعية كالديدان الكبدية وفى هذه الحالة يتم اعدام كبد الذبيحة فقط اذا لم توجد أى دلائل على اصابة باقى اللحم .

وفى حالة اكتشاف الاصابات الكلية فى الذبائح مثل مرض السل العام . ففى هذه الحالة يتم اعدام الذبيحة كاملة .. ويتم اعدام الذبائح عن طريق وضعها فى غرفة الاعدام الخاصة بعد رشها بمادة الفنيك المطهرة وذلك للتأكد من عدم استعمالها ويتم حجز الذبائح فى غرفة الاعدام لمدة أربعة أيام صيفا و٧ أيام شتاء .

داخل المعمل

وداخل المعمل الملحق بالمجزر نصف الآلى بالمنيب كان « لمايو » هذا اللقاء مع الدكتورة نبيلة السيد مديرة المعمل : التى أكدت أن وظيفة المعمل الأساسية هى علاج الحالات المشتبه فيها والتى لايتم التعرف عليها بالكشف العادى حيث يتم أخذ عينات من الذبائح وعمل الفحوصات الكيماوية عليها ، مثل حالات أمراض الصفراء وعدم الادماء الكامل بجانب إجراء الفحوصات الكيماوية أيضا للكشف عن صلاحية اللحوم بجانب العمل الروتينى لفحص صلاحية ثلاجات اللحوم وتعقيمها دوريا والاشراف الصحى على صالات المجزر وتطهير صالات الذبح وتنظيف قنوات الصرف .

وتضيف الدكتورة توحيدة احمد : أيضا نقوم بعمل الفحوصات الميكروبيولوجية للكشف عن الميكروبات المسببة للتسمم الغذائى وأمراض السل . وهناك حالات مرضية لايتم خروجها من المجزر بدون تقرير خاص من المعمل بصلاحيتها مثل امراض الصفراء وعدم الادماء الكامل .

ويتم الكشف على الحالات المرضية بالمعمل بوضع مواد كيماوية أو باستخدام الميكروسكوب لفحص الديدان . كما يتم أيضا اجراء بعض الفحوصات البكتروجية على اللحوم .

رأى الجزارين

كما التقت « مايو » بعدد من الجزارين لمعرفة رأيهم فى إنشاء صندوق التامين على الذبائح .

بداية يقول الحاج رمضان جمعة الحدق تاجر جملة بالجيزة : أوافق على دفع رسوم التامين لصالح صندوق التعويضات . ولكنى أطالب بتخفيض هذا الرسم من جنيهين الى جنيه واحد لاننى أذبح أسبوعيا ٣٠ رأسا داخل المجزر ولا يمكننى دفع ١٥٠ جنيها مصروفات .

ويقول الحاج زينهم سيد الطيار « تاجر تجزئة » من امبابة : أوافق على انشاء الصندوق لتعويض الجزارين عن الذبائح التى يتم اعدامها . وأوافق على دفع الرسوم لاننى كتاجر تجزئة أجىء للمجزر لذبح أعداد محدودة من الماشية . ورغم ذلك فاننا أطالب بتخفيض قيمة رسوم التامين من جنيهين إلى جنيه واحد .

ويطالب الحاج زينهم بضرورة تخصيص قطعة أرض بجوار المجزر بالمنيب لاقامة زرائب الماشية للجزارين بدلا من الزرائب الموجودة بجوار المجزر القديم لبعدها عن مكان الذبح واضطرار الجزارين لدفع أجور مرتفعة للعمال الذين يأتون بالماشية للذبح فى مجزر المنيب .

جهاز للنوم فى العسل !



بقلم :
محمود التهامى

فى الاسبوع الماضى شهدت منطقة روض الفرج بشمال القاهرة حادثا أليما راح ضحيته طفلان اضطر الطبيب الى بتر ساق أحدهما وأصيب الآخر باصابات مختلفة .

وكان الطفلان يعبثان بجسم معدنى عثرا عليه فى كوم قمامة .

وسلمت سيدة أخرى من نفس الحى الى الشرطة جسما معدنيا كانت « تدق به الثوم » ونبهها الحادث الى ضرورة التحرى عن حقيقة هذا الجسم المعدنى الذى عثرت عليه أيضا بالصدفة . واتضح أنه قنبلة قديمة من المخلفات ..

وفى منطقة روض الفرج والساحل الآن عشرات المخازن التى يضع فيها تجار الخردة المخلفات التى يشترونها بالمزاد من جهات متعددة .

وهم لا يكتفون بهذه المخازن ولكنهم يعتبرون شوارع الحى ونواصيه مخازن إضافية يستخدمونها فى تشوين المخلفات وعمليات التفكيك ويتركون مالا يصلح لهم كالهياكل القديمة لتكون عبئا على السكان ومصدر قلق لهم . وعبئا على جهاز النظافة النائم فى العسل فى هذه المنطقة .

وقد سمعنا منذ سنوات عن مشروعات تصحو فجاة وتنام فجاة لتفريغ الاحياء السكنية من النشاطات المقلقة للراحة .. والتى لم تعد مناسبة فى بعض الاحياء لاتساع التوسع العمرانى .

وكانت منطقة روض الفرج والساحل منذ سنوات قريبة هى الحدود الشمالية للقاهرة . وكانت فعلا على الأطراف .

الآن هذه المناطق هى فى قلب العاصمة . وقد أصبحت منطقة سكنية مكتسة بعدة ملايين من البشر .

والسؤال كيف يتعايش البشر الآن مع هياكل السيارات القديمة ومخازن الخردة ؟!

ولحب أن أوجه الانتباه الى أن تجار هذا النوع من البضاعة يمثلون قوة اقتصادية كبيرة . وهم قادرون دائما على لوى ذراع أى قرار لصالح السكان بطريقة أو باخرى ..

وأود أن أسجل أيضا انه لا اعتراض على أن يتاجر البعض فى الخردة أو هياكل السيارات القديمة . ولكن ينبغى أن نتفق على أن لكل شىء مكانه المناسب .. ومن المؤكد أن فى الصحراء المحيطة بالقاهرة مناطق شاسعة يمكن لهؤلاء نقل نشاطهم اليها واستخدام ما يشاءون من مساحات لممارسة أعمالهم ..

أما الاستمرار فى وسط التجمعات السكانية فهو أمر لا يمكن السكوت عليه .. ولن ننتظر حتى تحدث كارثة لنتحرك فنتخذ الاجراء المناسب بعد فوات الأوان ..

ان ما حدث فى روض الفرج ليس الحادثة الاولى من نوعها .. وليس من الممكن تجنب مثل هذه الحوادث طالما بقيت هذه المخازن فى وسط التجمعات السكانية .

انه من الضرورى حقا أن نلجأ الى توعية أطفالنا . وابعادهم عن التقاط الاشياء المجهولة من الطريق . ولكن نحن أيضا ندرك ان طبيعة المستوى الاجتماعى تفرض نفسها . والناس فى هذه المناطق ناس بسطاء وأحوالهم الاجتماعية رقيقة فيما عدا « الكبار » الذين يتاجرون فى السوق أو الخردة .. ويتاجرون أيضا فى ذمم بعض البشر .

ولست أدرى هل يمكن ان يتبنى نواب مجلس الشعب فى هذه المنطقة فكرة تفريغ الكتلة السكنية من النشاطات التى لم تعد ملائمة لها أم أنهم نواب عن هؤلاء التجار فقط ؟!

اننى أدعو نواب مجلس الشعب فى هذه المنطقة الذين يمثلون كل الاحزاب للاهتمام بمصالح السكان . وعدم « تطنيش » المطالب التى تتعارض مع مصالح الكبار ..

يجب أن ينقل سوق روض الفرج الى خارج القاهرة لتقام مكانه حديقة واسعة ترفع من المستوى الاجتماعى والصحى والحضارى لهذه المنطقة .

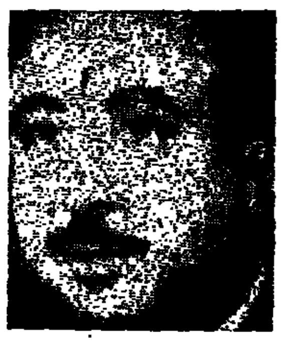
ويجب أن تنقل مخازن الخردة والمخلفات من هذه المنطقة حتى لا يستمر البشر يعيشون مع المخلفات فى قلب القاهرة ..

رئيس مجلس الإدارة: عبد الله عبد البارى — رئيس التحرير: عبده مباشر

الأمين العام الجديد لمجلس الشورى يقول :

مجلس الشورى جدير بأن يكون له حق التشريع

كتب ـ كمال الدين حسين :



أحمد حسن كامل
الأمين العام

من هو الأمين العام الجديد لمجلس الشورى ؟ ولماذا وقع الاختيار عليه ليكون أول أمين عام للمجلس ؟

الأمين العام هو أحمد حسن كامل ..

اسمه ليس جديدا على مجلس الشورى فقد شارك في تأسيسه منذ ان كان المجلس حجرة من حجرات مجلس الشعب .

والأمين العام الجديد يمارس العمل السياسي منذ عام ١٩٦٨ .. وساهم في اقامة هذا الصرح من أول لحظة عام ١٩٨١ الى ان اصبح أمينا مساعدا للمجلس ثم أمينا عاما ..

هذه السنوات في العمل السياسي اكسبته خبرة كبيرة للتعامل مع جميع المواقف ..

وكان لـ « مايو » هذا اللقاء مع احمد حسن كامل :

قال : اتمنى ان يتحول مجلس الشورى الى مجلس تشريعي خاصة بعد أن اكتملت اركانه ليكون مجلسا تشريعيا وبعد ان اثبت وجوده من خلال التقارير والابحاث والدراسات .

وبعد ان اجمع الكتاب والسياسيون واجمعت الاحزاب اغلبية ومعارضة على اعطاء مجلس الشورى حق التشريع اصبح هذا المطلب امرا ضروريا .

ومما يعضد من مطلبنا ايضا بتحويل مجلس الشورى الى مجلس تشريعي هو ان جميع الجهات الاكاديمية والشعبية والسياسية تطلب باستمرار تقارير مجلس الشورى وتتوسع في طلبها حتى السفارات والجامعات على الرغم مما بها من متخصصين وعلماء الا انها تطلب الدراسات والتقارير من مجلس الشورى ومايساعد على ذلك ويجعل هناك ثقة كبيرة في دراسات وتقارير مجلس الشورى ان المجلس يضم نخبة من علماء مصر في جميع القطاعات والتخصصات

كما انه يضم معظم الوزراء الحاليين والسابقين والعلماء واصحاب الخبرات العالية

رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني

تشريع جديد ينظم العلاقة بين الملاك والمستأجرين لصيانة المساكن

كتبت ـ نجوى عبد الهادى

صرح المستشار شمس الدين خفاجي رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني بأن الدولة بصدد اعداد تشريع ينظم العلاقة بين الملاك والمستأجرين في محل صيانة المساكن .

يحدد التشريع التزامات لكل طرف بالنسبة لصيانة المساكن باسلوب عملي يضمن تحقيق العدالة ونجاح عمليات الصيانة في نفس الوقت ..

تبحث اللجنة الاستشارية العليا للاسكان التي اعيد تشكيلها بقرار من وزير الاسكان والتعمير مؤخرا التشريع الجديد وقد مثلت في هذه اللجنة كافة العناصر ذات الكفاءة العلمية والخبرة الواسعة وقد اعطى الاتحاد التعاوني الإسكاني اهتماما كبيرا لقضية التدريب فأنشأ لهذا الغرض مركزا للتنمية التعاونية والتدريب تكلف نحو ٢ / ١ مليون جنيه يضم قسما للاقامة وتوزع فيه الكتب والنشرات وكافة المطبوعات اللازمة لتنمية قدرات اعضاء مجالس ادارة الجمعيات التعاونية البالغ عددها نحو ١٦٠٠ جمعية .

ويتم حاليا الاتصال بالمحافظين لتنظيم دورات في هذا المركز للموظفين الذين سيعهد اليهم بمقتضى قانون التعاون الاسكاني الجديد بالرقابة الحكومية على الجمعيات الاسكانية في كل محافظة .

ويجرى الان اعداد البرامج بحيث تنفذ لعشرين فردا لمدة أسبوعين ثم يعاد تدريب هؤلاء كل ٦ اشهر يتم خلالها تدريب جميع من ترغب المحافظات في تأهيلهم على احكام الرقابة على الجمعيات الاسكانية اسوة بما يجرى عليه العمل حاليا في رقابة المحليات على فروع التعاون الاخرى الاستهلاكي والانتاجي والزراعي والثروة المائية مسايرة لنظام الحكم المحلي واسلوب اللامركزية في التطبيق

ومن اهم الموضوعات التي اولاها مركز التدريب اهتمامه كما يقول المستشار خفاجي انه اعد دورة خاصة بربات البيوت لتدريبهم عمليا على صيانة المساكن وخصوصا اعمال السباكة والكهرباء والنجارة البسيطة والدهان ولصق الورق والموكيت وذلك نظرا لارتفاع اجور العمالة المهرية في هذا المجال .

وقد ابدى كثيرون من اربـاب الاسر والشباب رغبة في الاستفادة من هذا المشروع وقد استجاب مركز التدريب لرغبتهم .



علوى حافظ يدفع الثمن

دفع علوى حافظ نائب حزب الوفد في مجلس الشعب ثمن التطاول على الحكومة والخروج عن موضوع استجوابه الذي قدمه الى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي عن السياسة الزراعية ..

تلقى علوى حافظ من نواب الوفد بعد رفع الجلسة والنهاية الفاشلة التي مني بها الاستجواب الوفدي عندما وافق المجلس بالأغلبية ساحقة على الانتقال الى جدول الأعمال وتأييد سياسة والى الزراعية .. عقابا حادا من عدد كبير من نواب الوفد ..

ابلغ ياسين سراج الدين .. علوى حافظ .. غضب القيادات العليا للحزب وعلى رأسهم فؤاد باشا من أسلوب التهكم على الحكومة .. وعدم التزام الموضوعية طبقا للاتفاق الذي تم في اجتماع الهيئة البرلمانية الوفدية ليلة انعقاد جلسات المجلس ..

وقال النواب .. ان اسلوب زميلهم علوى حافظ افقد الحوار البرلماني الديمقراطي .. طعمه وخرج من كل التقاليد .. وتسبب في احراج الحزب امام المجلس .. وكان عليه الابتعاد بالعبارات والالفاظ التجريح ..

وهدد النواب زميلهم الشورجي .. بالابتعاد عن مساندته اذا لم يلتزم الموضوعية عند التحدث امام المجلس ..

كان علوى حافظ قد شعر بالحرج .. عندما وصف الدكتور والى استجوابه بانه عبارات انشائية .. يتغنى بها النائب

حقيقة ماجرى في الاجتماع الثلاثى بين المحجوب وصدقى وشكرى

فشل المجاهد الاكبر ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل وزعيم المعارضة في تمرير مخططه امام مجلس الشعب وايهام النواب بان الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس قد رفض ان يعطيه الحق في القاء بيان عن المعتقلين بعد احداث العنف الاخيرة ..

● كشف المحجوب من على المنصة محاولات شكرى للتحدث بغير الحقيقة .. عندما زعم ان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قد وافق على ان تقدم الحكومة بيانا ردا على البيان الذي كان قد طلب ان يتقدم به الى المجلس باعتباره ممثلا للهيئة البرلمانية لحزب العمل ..

وقال المحجوب مصححا اقوال شكرى .. انه قد تم الاتفاق خلال الاجتماع الثلاثي الذي ضمه بمكتبه مع شكرى وعاطف صدقي .. على ان يجرى رئيس الوزراء اتصالا مع اللواء زكي بدر وزير الداخلية حول هذا الموضوع ..

وقد حمل المجاهد الاكبر الى العمل قاعدة (لاتقربوا الصلاة ..) فقطعون ذكر البقية عندما حاول التمسك بأحكام المادة ١٢٧ من اللائحة .. التي تمنحه حق القاء البيان ..

وعقب الدكتور المحجوب قائلا .. نعم هذه المادة تعطيه الحق .. ولكنها في الوقت نفسه تعطيني حق اصدار القرار ..

وسكت رئيس حزب العمل ..

توقيع البروتوكول المالى الثالث مع السوق الأوروبية الشهر القادم

كتبت ـ عزة سعد :

يوقع د . كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي في الشهر القادم البروتوكول المالي الثالث بين مصر والسوق الأوروبية المشتركة .

جدير بالذكر أنه تم مؤخرا التوقيع بالاحرف الأولى على مشروع هذا البروتوكول الذي يتيح لمصر ٤٤٩ مليون وحدة نقد أوروبية منها ٢٤٩ مليون وحده في شكل قروض من البنك الأوربي وهي تمثل ٥٥ ٪ من حجم البروتوكول بزيادة ٦٦ ٪ من المتاح من البنك الأوربي في البروتوكول الثاني ويجرى حاليا التعرف على احتياجات القطاعات المختلفة التي تطلب تمويل مشروعاتها من البروتوكول الثالث خاصة في قطاعات الكهرباء حيث يتم تمويل عدد من محطات الكهرباء وقطاع الصناعة حيث يتم انشاء وحدة صب لشركة الحديد والصلب وعدة مشروعات أخرى وانشاء مصنع للطوب بالدخيلة واعادة الاقراض للصناعات المتوسطة والصغيرة .

مركز دولى للأبحاث البحرية بمنطقة رأس محمد وتطويرها سياحيا

عقد الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء اجتماعا حضره فؤاد سلطان وزير السياحة ونور عفيفي محافظ جنوب سيناء والدكتور المحمدى عبيد رئيس جهاز شئون البيئة واعضاء مجلس ادارة محمية رأس محمد .

وصرح د . عاطف عبيد أنه تم في هذا الاجتماع تحديد الخطوات التنفيذية التي يتم اتخاذها بصورة عاجلة لجعل منطقة رأس محمد من المناطق السياحية العالمية لما تضمه من مجموعات نادرة من الكائنات البحرية والبرية من النباتات والطيور والشعب المرجانية .

كما تقرر اقامة مركز دولي للأبحاث البحرية بالمنطقة بمعاونة الهيئات المتخصصة بالامم المتحدة والاستفادة من الخبرات المصرية في كافة المجالات لتحقيق هذه الاهداف .

استقالة رئيس وأعضاء الوفد بقرية بالمنوفية

كتب مهدى ابو عالية :

أعلن رئيس واعضاء لجنة حزب الوفد الجديد بقرية بلسا مركز قويسنا محافظة المنوفية استقالتهم من عضوية الحزب بالقرية تقدم المستقيلون بطلب انضمام لعضوية الحزب الوطني الديمقراطي .

الاعضاء المستقيلون هم عبد العليم جسان بدير رئيس اللجنة وسعيد احمد محمد سكرتير اللجنة وعضوية ابراهيم حسنين سند والسيد عبد القادر عزب وعارف حسن عامر ومحمد مصيلحى عامر وعزت ابراهيم سند ومتولى عبد العليم الشعراوى ولبيب السيد ابراهيم ومحمد ابراهيم حسنين والسباعى السيد السباعى ومحمد حسن محمد سرحان وام على على سيد احمد وطارق عبد القادر حسنين وصباح عبد القادر عزب وحسان الحسينى عبد المقصود وعزة عبد العليم حسان واحمد بيومى صالح وعلاء عبد العليم حسان وفرج عبد الهادى هلال . وفضل ابراهيم السيد ومحمد عبد محمد ابراهيم ومحمد ابو اليزيد عبد احمد وابراهيم شلبى ابراهيم .. وفتوح محمد متولى وعبد عزب احمد منصور وخضر عنتر احمد وابراهيم مصيلحى عبد السلام وزهير زكى ابراهيم وقنديل ابراهيم قنديل .. وسلوى عامر سليم وحسان حامد سليمان وصبحى عبد الله رفاعى وعربى مرسى عبد الصادق ومحمد عبد الفتاح عبد المعطى وعبد المنصف مصطفى منصور وحجازى احمد محمد وابراهيم عبد الرحمن عامر ورزق عزب جاد ..

وصرح حمدى قنديل امين عام الحزب الوطني بالمنوفية بانه تم رفع هذه الاسماء الى الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطني للموافقة على قبول انضمامهم للحزب الوطني .

درع الديمقراطيـة



بقلم :

على الدالى

●● يطالب الأستاذ الكبير إبراهيم فرج في الحاح شديد .. الرئيس حسني مبارك بأن يتخلى الآن عن زعامة الحزب الوطني الديمقراطي ويرى إبراهيم فرج أن في تصفية الحزب الوطني الديمقراطي بداية لحياة ديمقراطية سليمة .. كيف ؟

●● والاستاذ إبراهيم فرج له تاريخه القديم في العمل السياسي ويعرف أكثر من غيره ما هو الحزب السياسي وكيف يقوم ويعرف أكثر من غيره ان الحزب السياسي لا يقوم إلا بوجود زعامة سياسية لها دورها التاريخي الوطني ولها انجاز أو إنجازات طالب بها الشعب وناضل من أجلها وضحى في سبيلها وأنا أتكلم عن أحزاب الاغلبية .

وكان نائب مؤسس الحزب الوطني هو حسني مبارك ..

●● زعامة حسني مبارك للحزب الوطني لم تأت إذن من فراغ ..

ولا يوجد حزب سياسي بلا زعامة سياسية ولها دورها المؤثر في الحدث السياسي والزعامة السياسية سابقة لوجود الحزب السياسي نفسه كما يعلم الاستاذ الكبير إبراهيم فرج ! !

والحزب الوطني حزب الاغلبية له جذور تاريخية ووطنية .

●● جذور للحزب الوطني الديمقراطي السياسي ممتدة من بدء الثورة في عام ١٩٥٢ ذلك ان مؤسس الحزب الشهيد محمد أنور السادات كان أحد قادة هذه الثورة وواحد من الذين عبروا عنها بالموقف وبالفكر وبالتضحيات .

وعندما قام أنور السادات بتصحيح مسار ثورة ٢٣ يوليو كان يعبر بذلك عن روح الشعب المصري وأمانيه لان تطبيق المبدأ السادس من مبادىء ثوره يوليو بالبدء في اقامة حياة ديمقراطية سليمة اعاد ثورة ٢٣ يوليو إلى مجراها الوطني .

وهذا انجاز يحسب للحزب الوطني الديمقراطي .

●● وإذا كان الزعيم المصري سعد زغلول قد تولى زعامة حزب الأغلبية أو حزب ثورة ١٩١٩ فذلك لأنه جسد بمواقفه وتضحياته وفكره أهداف هذه الثورة وهو هدف محدد ظل من بعد وفاته لم يتحقق إلا بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ! ؟

وهذا الهدف هو طرد المستعمر البريطاني ! !

إن أهداف ثورة ١٩١٩ لم يحققها أى زعيم لحزب بل حققها ثوار ٢٣ يوليو .. ومنهم أنور السادات ..

وحسني مبارك كان هو نائب الزعيم والقائد ومؤسس الحزب الوطني الديمقراطي فهو إذن مرتبط بموقف سياسي وبأهداف سياسية وشارك في تحقيق معظمها بداية من حرب التحرير العظمى في اكتوبر المجيد إلى اقامة الحياة الديمقراطية السليمة اى تطبيق المبدأ السادس اهم مبادىء ثورة ٢٣ يوليو .. وتعميق هذا المبدأ ..

وحسني مبارك قد ارتبط بسياسة بعث الوطنية المصرية وبعث الوطنية المصرية وإعادة دورها في بناء النهضة المصرية انجاز تاريخي عظيم فهذه الوطنية المصرية أراد لها عملاء الشيوعية ودعاة الديكتاتورية ان تتلاشى نهائيا من ضمير الأجيال لتحويل هذه الاجيال إلى جهاز آلى يخدم مخطط استعماري عالمي ! !

والحزب الوطني الديمقراطي هو صاحب هذا الانجاز العظيم في التاريخ الحديث للمركة الوطنية المصرية بعد ثورة ٢٣ يوليو لان مؤسس الحزب الوطني الديمقراطي هو الذي جسد شعار الوطنية المصرية حين طرد السوفييت وحين حرر سيناء وحين قرر إعادة مصر إلى دورها الإسلامي التاريخي بعد ان اراد لها العملاء ان تتحول الى دور آخر ضد الاسلام والعروبة ! !

وجاء نائب مؤسس الحزب الوطني الديمقراطي ليكمل رسالة مفجر ثورة الوطنية المصرية الشهيد انور السادات وليكمل مسيرة تاريخية ثورية بدأت في ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ ..

وليحافظ على انجازات ومكاسب هذه المسيرة من خلال قيادته للحزب الوطني الديمقراطي .

●● الحزب السياسي اذن لا يقوم إلا من خلال زعامة تجسد أهدافه وتقوده لتحقيق هذه الأهداف ويوزن اى حزب سياسي بميزان زعيمه ..

ومن هو هذا الزعيم ! ؟

هل هبط على مسرح السياسة من كوكب مجهول أم انه واحد من الرجال الذين عرف الشعب عنهم الكثير من الاعمال الوطنية فلا تكفي الكلمات البليغة لكي يتحول إلى انسان إلى زعيم لابد من مواقف مؤثرة تغير من مجرى الاحداث وتوجه العمل الوطني إلى آفاق جديدة .. وهذه المواقف أو هذه الانجازات هي التي تصنع الزعيم لأى حزب له جماهير تؤيده وتمضى راضية مطمئنة من خلفه .

أريد أن أقول للأستاذ الكبير ابراهيم فرج ان تصفية الحزب الوطني الديمقراطي والتي يطالب بها من خلال دعوته للرئيس حسني مبارك بالتخلي عن رئاسة الحزب أقول ان تصفية الحزب الوطني الديمقراطي لوتمت لاقدر الله فسوف تعود الديكتاتورية لان ظهور الديمقراطية والتعددية الحزبية في مصر بعد ثلاثين عاما اقترن بظهور الحزب الوطني .

صورة من الأصل

أقـول للمشككين والمزايدين واللاعبين بالنار

● النظام الحالى الذى تحاربونه هو الذى أعاد للقانون سلطته وهيبته واحترامه

الحكم الصادر بالبراءة فى قضية الوفد يجب ان يحسب للنظام ولا يحسب ضده

رحم الله أياما كان يطلب فيها من رئيس مجلس الدولة أن يستقيل لأنه غير منسجم مع الحكومة

● ورحم الله اياما كان القضاة يشردون فيها بالعشرات وكان بعض القضاة ينتحرون أو يستنحرون أو يغتالون

● والنظام يقوى ويشتد من الحملات المغرضة والمدفوع ثمنها مقدما

مع الشعب ومن أجل الشعب

بقلم : **صبرى ابو المجد**

وقع حادث القبض على الزميل الاستاذ سعيد عبد الخالق وفاروق عقل ، ومحمد أبو الفتح بتهمة الشروع فى الحصول على رشوة تألمت إلى حد كبير فتوجيه مثل هذه التهمة إلى صحفى يسىء إلى كل أفراد الأسرة الصحفية . هذا من ناحية المبدأ العام

أما من النواحى الأخرى الخاصة والعامة فإننى أرى أننا كاسرة صحفية تقطعت أوصالها إلى درجة لم تحدث من قبل واشتعلت فيها النيران كما لم تشتعل النيران فى أية أسرة صحفية فى أى بلد من العالم فإن وقوع مثل هذه المحنة أمر يدعونا نحن الصحفيين إلى وقفة مع النفس ، نضمد فيها جراحنا ونسترجع فيها ما ضاع من هيبتنا ونقف فيها إلى جانب زميل لنا أيا كانت درجة طول لسانه فإنه يبقى فى البداية وفى النهاية زميل لنا ، عضو فى الجمعية العمومية لنقابتنا وأحد المسئولين الكبار عن صحيفة حزبية كبيرة

وبعد أيام من وقوع الحادث قلت فى المصور العدد رقم ٣٢٣٦ بتاريخ ١٧/١٠/١٩٨٦ وتحت عنوان كلمات تنقصها الصراحة : رغم ما سببته لى صحيفة الوفد من آلام نفسية على مدى عام كامل :

ورغم حملاتها المستمرة على بدون وجه حق ورغم الاسماء والصفات البذيئة التى اطلقتها على .. أرجو زملائى وابنائى الصحفيين أن يمتنعوا عن الخوض فى الموضوع اياه على أساس ان المتهم برىء حتى تثبت ادانته وعلى أساس اننا رغم كل شىء أسرة واحدة

وفى العدد التالى مباشرة ـ العدد ٣٢٣٧ الصادر فى ٢٤/١٠/١٩٨٦ وتحت نفس العنوان كتبت : كنت بحسى الصحفى ومعلوماتى القانونية التى يوشك الدهر أن يأكلها أعرف ان قضية صحيفة الوفد ليست بالصورة التى صورها بعضنا .

ولذلك نصحت ابنائى واخوانى الصحفيين ـ فى الاسبوع الماضى ـ ان يمتنعوا عن الخوض فى القضية أياها على أساس ان المتهم برىء حتى تثبت ادانته وعلى أساس اننا رغم كل شىء أسرة واحدة ، وظهر أن تصوراتى كانت فى محلها

أرجو ان نستفيد مما حدث فى تلك القضية نحن المؤيدين والمعارضين وكفاية اتهامات !!

يومها قامت القيامة ضدى
عاتبنى كثير من الاخوة والزملاء
كيف تكتب هذا الذى كتبته عن صحيفة الوفد التى قالت فيك أضعاف أضعاف ما قاله مالك فى الخمر ؟

كيف تدافع عن محرر الصفحة التى تولتك ولاكثر من عام كامل بالاخبار غير الصحيحة والاوصاف التى تدخل ضمن أوصاف القذف المعاقب عليها قانونا ؟ كيف تدعونا

إلى ان ننظر إلى قضية صحيفة الوفد كزملاء وقد انتهكت الصحيفة آداب الزمالة ومعك انت وقد أصبحت بابا ثابتا كل أسبوع فى تلك الصحيفة إلى ان تحقق لها ما أرادته

ورغم ذلك ظلت تواليك بالحملات حتى بعد ان أصبحت اعزل من كل سلاح الا سلاح القلم الذى تستضيفه هذه الصحيفة أو تلك

وجاءنى فى من يقول ألم تشك ذات يوم للاستاذ فؤاد سراج الدين الذى أعرف احترامك وتقديرك له من انهم فى صحيفة الوفد يسمونك بفشرى أبو الشك فقال لك بدبلوماسيته اياها : انهم زملاؤك وابناؤك وأنا كرئيس حزب لا اتدخل فيما بين الأخوة والزملاء

ألم تقل أنت يوما لصديقك مصطفى شردى : كنت أفهم ان تتوقف الحملات على بعد ان تحقق لكم ما كنتم تريدونه

أما ان تستمر الحملات بعد ان تركت موقعى الذى كان هو موضع الحملات فليس ذلك من أخلاق الفرسان ؟
وكنت أقول لكل من يعاتبنى أو يحاسبنى أنا مقتنع بكل حرف أكتبه

وأنا ومنذ مطلع شبابى لا أعامل الاخرين كما يعاملوننى وانما أعاملهم ، كما أحب ، أن يعاملوننى به
واتهام صحفى بتهمة غير شريفة أمر ماس بجموع

الصحفيين جميعا وعلينا ان نبذل قصارى جهدنا لتبرئته من تلك التهمة أو على الأقل لنسكت عن الخوض فى هذا الموضوع اكراما للصحافة التى نشرف بالانتماء إليها

وكنت أروى لبعض الزملاء وقائع واحداث كان لى فيها فضل المشاركة :
عندما كنت سكرتيرا عاما لنقابة الصحفيين واعتقل وسجن عشرات من الصحفيين الماركسيين وخصوم النظام

القائم وقتذاك ـ ١٩٥٨ ـ كنا نحرص على ان نخصص ثلاثة أرباع ميزانية النقابة كدعم لاسر هؤلاء الصحفيين ولهم فى داخل سجونهم ومعتقلاتهم وعندما استدعيت ليحققوا معى فى هذا الموضوع أكثر من مرة كان ردى : لقد

جربت السجن والاعتقال مرات عديدة وأنا أعرف ـ من الواقع ـ كم يعانى الصحفى وكم تعانى أسرة المعتقل أو السجين من قلة فى الموارد وضعف الامكانات
وإذا لم تقف النقابة إلى جانب اعضائها فى مثل هذه الحالات فمتى تقف ؟

وعندما ألزم القانون الصحفى بضرورة الحصول على تصريح من الاتحاد القومى قامت مشكلة حول تصاريح اولئك الأخوان الذين هم فى السجون والمعتقلات

وكنت قد اصررت على ان كل عضو فى نقابة الصحفيين . ايا كان رأيه السياسى من حقه الحصول على تراخيص فعضويته فى النقابة تعطيه هذا الحق

وبعد محاورات ، ومناورات ومباحثات مع المسئولين فى الاتحاد القومى عن الصحافة وعلى رأسهم الأخ عبد القادر حاتم جرى الاتفاق على ان استلم هذه التصريحات الى ان

يفرج عنهم فاعطيها أياهم ومرة كتب النائب العام خطابا الى نقابة الصحفيين يطلب فيه فصل بضعة عشر صحفيا من عضوية النقابة لان محكمة عسكرية عليا ادانتهم

ورفضت اجابة هذا المطلب بل رفضت ـ متحملا وحدى المسئولية ـ عرض هذا الأمر على مجلس النقابة ـ

ومازال هذا الخطاب حتى اليوم ضمن اوراقى الى ان يجىء اليوم ـ اذا جاء ـ الذى اكتب فيه عن نقابة الصحفيين فى ربع قرن » .

واقتنع من اقتنع من الزملاء من جريدة الوفد ومن الزميل سعيد عبد الخالق .
ولم يقتنع كثير من الزملاء بهذا الموقف الذى اعتبره

البعض ضعفا واعتبره بعض البعض مثالية انقرضت ولم يعد لها وجود .
على اننى لم اذكر ما ذكرته من قبيل التباهى ، او التفاخر او استعراض العضلات انما كتبته لاننى أرى ان ما فعلناه

ليس إلا الحد الادنى لما يجب ان يفعله الزملاء فى حق زملائهم ..
ولاننى ارى اننا داخل نقابة الصحفيين وداخل المؤسسات الصحفية مهما كانت خلافاتنا فى الآراء والاتجاهات ينبغى أن نظل اسرة واحدة تجمع بين أخوة اشقاء يظللها الحب .

□ □ □ □ □

وفى يوم ٧ يونيو الجارى أصدرت محكمة امن الدولة العليا برئاسة المستشار فتحى رياض رزق الله وعضوية المستشارين نبيل أسمر ونهاد خلاف حكمها ببراءة سعيد

عبد الخالق ، وفاروق عقل ومحمد ابو الفتح من تهم الرشوة والابتزاز والتربح .
وكنا جميعا كصحفيين أسعد الناس بهذا الحكم الذى ازاح عن الصحافة عبئا ثقيلا حملوه على اكتافهم بضعة اشهر .

وكانت صحيفة الوفد ـ وهذا حقها ـ اكثر الناس سعادة وابتهاجا بهذا الحكم .
وقد استغلت الصحيفة ـ وهذا حقها ايضا ـ هذا الحكم استغلالا جيدا .
وكان هذا الحكم لطمة شديدة لأولئك الذين كانوا ـ

وأقوالهم وكتاباتهم موجودة ، وقائمة ـ يشككون فى نوعية تلك المحاكم ، التى اصدرت هذا الحكم .
والذين كتبوا المقالات غير الطنانة وغير الرنانة ، عن « القاضى الطبيعى » و« المحاكم الطبيعية » وغير ذلك من الامور وقد اكدت الاحكام ـ ولو ان ذلك ليس بحاجة الى تاكيد ـ ان قضاءنا كله بجميع اشكاله ومستوياته فوق مستوى الشبهات .

وان قضاتنا جميعا من محاكم الجنح حتى محكمة النقض والابرام هم فخر مصر ، وفخرها .
وهم عمادها ، وحصنها الحصين

على ان الذى استوقف نظرى ان صحيفة الوفد اتخذت من الحكم بالبراءة وسيلة للهجوم على النظام .
ووسيلة الهجوم على الصحف القومية .
ووسيلة ايضا للهجوم العنيف على بعض الزملاء الذين

تناولوا القضية ـ قضية صحيفة الوفد ـ من وجهات نظرهم كمعارضين لصحيفة الوفد ولاتزال بعض قضاياهم ضد صحيفة الوفد منظورة امام القضاء .

وليس ما أريده هنا الدفاع عن الصحف القومية فلست احد المسئولين عنها وانما انا مجرد ضيف فى احدى صحفها ..

والمسئولون عن الصحف القومية لديهم اقلامهم والسنتهم التى يستطيعون الدفاع بها عن انفسهم وعن صحفهم .

نقطة واحدة اجد ان اوجه اليها الانظار ، وانظار الزميلة صحيفة الوفد ايضا تلك أن الكتاب الشرفاء الذين احتفت صحيفة الوفد بأقوالهم وأعادت نشرها ـ ولست

منهم والحمدلله ـ فلازلت حتى بعد ان تخففت من كل مسئولياتى فى نظر صحيفة الوفد وغير صحيفة الوفد كانت سلطة وأحمد الله ايضا انها سلطة مصر لا سلطة بريطانية ولا امريكية ولا سوفيتية ولا صينية ..

الكتاب الشرفاء ـ مصطفى امين وأحمد بهاء الدين وجلال الحمامصى ـ لم يكتبوا ماكتبوه إلا فى الصحف القومية او الصحف الحكومية فى نظر الزميل الاستاذ مصطفى شردى
وهذا النشر فى حد ذاته يؤكد ان الصحف القومية ليست

حكومية والا لو كانت كذلك لما نشرت مانشر .
وكما يجب الاعتراف بفضل « الكتاب الشرفاء » الذين وقفوا الى جانب صحيفة الوفد فى محنتها ، لما نشروه عن هذا الموضوع بان هناك اعترافا اخر يجب أن يسبق ذلك الاعتراف .
هو الاعتراف بفضل الصحف القومية التى نشرت لهؤلاء الكتاب ماكتبوه وان كنت ارى وسجلوه على ـ ان

ماكتب ومانشر لايستحق الاعتراف بالجميل لانه اداء واجب بالنسبة للكتاب الذين كتبوا والصحف التى نشرت ماكتبه هؤلاء الكتاب او غيرهم . ولم اكتب ما أكتبه اليوم دفاعا عن الاخوة الزملاء الذين هاجمتهم صحيفة الوفد

اشنع هجوما وطلبت من نقابة الصحفيين مساءلتهم لموقفهم منها فى محنتها الاخيرة ذلك ان لهؤلاء الزملاء صحفهم والسنتهم ، واقلامهم وهم اقدر منى بطبيعة الحال عن الدفاع عن انفسهم وعن مواقفهم اذا ارادوا .
وان كنت ارى كصحفى مخضرم ومحام سابق ان

صحيفة الوفد قد أضعفت موكزها امام النقابة وامام القضاء اذا ما لجأت اليه بما نشره الاستاذ الزميل مصطفى شردى فى الوفد [٩ يونيو ١٩٨٧] عن احد الزملاء الذين رفع امرهم الى النقابة عندما قال ـ وهذا اسلوب نرفضه

جميعا كصحفيين لابالنسبة لأحد الزملاء وانما بالنسبة لاى كائن كان : لقد كتب وزور وزيف ، واختلق من القصص والحكايات مايملأ الكتب .
وكان سعيدا وهو يفعل ذلك فقد كانت السلطة تربت على رأسه فى رضاء .

وهو انسان مصاب بمرض خطير انتشر فى هذا الزمان ، فكرشه واسع ، وذمته اوسع ، وضميره راقد فى مثواه الاخير تحت التراب .. !

□ □ □ □ □

لم أشا ان اكتب اليوم دفاعا عن الصحف القومية التى وجهت اليها صحيفة الوفد الهجوم العنيف لموقفها فى قضيتها الاخيرة .

ولم أشا ان اكتب اليوم دفاعا عن الزملاء الذين تناولتهم الصحيفة بالنقد العنيف لموقفهم ـ ايضا ـ من قضيتها الاخيرة .
وانما جئت اليوم مدافعا عن نقطة جوهرية هامة جاءت فى صحيفة الوفد وفى بعض الصحف الاخرى المعارضة من ان الحكم بالبراءة فى قضية الوفد جاء صفعة للنظام ماسا بالنظام .

وليس هناك كلام ابعد عن الصحة . والحقيقة مثل هذا الكلام او هذا الادعاء بمعنى ادق .
أى عبث يمكن ان يصل اليه القائلون بهذا الادعاء : والنظام الذى يحملون عليه كل يوم وكل ساعة بل الذى يوجهون اليه الطعنات تلو الطعنات هو الذى اعاد للقانون هيبته وكرامته ورد اليه اعتباره .

أليس هذا النظام هو النظام أعاد القانون من اجازته الطويلة التى فرضت عليه ؟ .. أليس هذا النظام اتاح للحرية والديمقراطية ان تؤتى اكلها ؟
أليس هذا النظام هو النظام الذى خلق الجو المناسب والملائم لتتفتح ازاهير العدالة ؟

أليس هذا النظام الذى رفض اتخاذ اى اجراء استثنائى ضد حزب أو صحيفة أو سياسى واصر رغم وجود اجراءات عسكرية وعرفية بمقتضى قانون الطوارىء على الا تصادر أية صحيفة والا يمس اى صحفى مهما كتب ومهما وجه الى هذا النظام من طعنات .

لكان يرضيهم مثلا ان تستمر الاوضاع التى كانت سائدة فى الماضى على ماهى عليه ، حيث يعطى القانون اجازة طويلة وحيث لايكون للعدالة اية سيادة وحيث لايكون فيه للقاضى اية حصانة فتفصل اكثر من مائة وخمسين قاضيا من خيرة قضاتنا لا لذنب جنوه ولا لاثم اقترفوه ..

وانما لأن احد الحكام ، او بعض الحكام منهم رأى غير طيب ؟ أكان يرضيهم ـ مثلا ـ ان يجرى تشريد اى قاض لم يستلطفه بعض المسئولين ولايكتفى بفصله وتشريده

وانما يجرى منعه من السفر حتى لايجد مايقتات به فيضطر الى الركوع تحت اقدام أولئك الحكام .. اننى هنا لا أناقش حكم البراءة فى قضية الوفد ولن اجادل فيه فلقد الزمت نفسى باحترام اى حكم تصدره اية محكمة مصرية مهما كان

الرأى الخاص وفى ذلك الحكم كمحام خاصة عندما تكون هناك فرص اخرى للطعن على ذلك الحكم ولو امام محكمة النقض والابرام .

والحكم فى قضية جريدة الوفد يصلح ان يدرس فى حد ذاته فالى جانب تعرضه للوقائع موضوع الدعوى قد تعرض لموضوعات اخرى ذات اهمية قانونية بالغة الاهمية ..

كالاذن بالتفتيش وتحريات البوليس وكونها مستقاة من معلومات عامة وغير ذلك من الامور التى يثور حولها الخلاف فى كل وقت وحين بين القضاء الجالس والقضاء الواقف .

وكنت أود لو ان صحيفة الوفد قد اقتصدت من حملاتها على الاخرين فى انتظار أن يصبح الحكم نهائيا .
وقد اسفت لأن البعض طالب النيابة العامة ، بالا تتخذ اجراء من شأنه الالتجاء الى محكمة النقض ، او اية جهة اخرى متظلمة من الحكم ، فذلك فى رأيى تدخل معيب فى

اعمال النيابة التى يجب ان تباشرها وفق وجهة نظرها دون ضغط جماهيرى من هنا أو من هناك ، وبهذه المناسبة اقول ان لى رأيا اعرف تماما انه سيجر على الكثير من الحملات ولكننى ما تعودت ابدا الخوف من ابداء وجهة نظر لى مهما تحملت فى سبيل وجهة النظر تلك من المتاعب والمشاق .

رأيى ، وجهة نظرى ، ما أومن به ، لا لوم على الاطلاق للشرطة اذا ما قدمت قضية الى النيابة العامة ترى وهى تتحمل عبء الاثبات ، انها مؤهلة للفصل منها ،
ولا لوم على النيابة العامة اذا ما قدمت الى القضاء اية قضية ترى انها ـ أى القضية ـ مستوفاة تماما من كل النواحى الاجرائية ونحن اذا ما تدخلنا فى عمل الشرطة أو

عمل النيابة نكون قد اوقعنا ضررا ما بعده من ضرر على المجتمع الذى تتحمل الشرطة وتتحمل النيابة العامة مسئولية حمايته بحكم الدستور

وليس معنى ذلك اننى أؤيد اى تجاوز تقوم به الشرطة أو النيابة فى حدود اختصاصاتهما غير ان تجاوز الاختصاصات الذى يمكن ان يقوم به فرد من هنا أو من هناك شىء واداء المهام التى نيطت بهذين الجهازين القوميين الوطنيين شىء اخر .

ونحن اذا ما طالبنا البوليس بالا يقدم للنيابة الا ما سوف يقضى القضاء فيه بالادانة ، واذا ما طالبنا النيابة بالا تقدم للقضاء الا ما سيقضى به القضاء بالادانة مائة بالمائة نكون قد ساهمنا من حيث ندرى ، او من حيث لا ندرى فى

زعزعة كيان المجتمع البوليس له مهامه والنيابة لها مهامها ، وكذلك القضاء ايضا وما يقتنع به البوليس ، قد لا تقتنع به النيابة .
وما تقتنع به النيابة قد لا يقتنع به القضاء .
وما يقتنع به قضاء اول درجة قد لا يقتنع قضاء ثانى

درجة وما قد لا تقتنع به محكمة النقض والابرام
وكل الذى اريد ان أقوله : لندع لكل جهاز من اجهزة الدولة ان يباشر مهامه بما يقتنع به رجاله والا لو تدخلنا فى اعمالهم لحرمناهم من سلطة التقدير .

وفى نفس الوقت لتحملنا نحن المتدخلين أو المتداخلين جزءا من المسئولية التى يجب ان يتحملها اصحابها تماما ، وعلى قدر حرياتهم فى التصرف تكون حدود مسئولياتهم حكم البراءة فى قضية للوفد ليس ضد النظام .
ليس نقطة ضد النظام ، وانما هو نقطة لصالح النظام ، لان نظاما يتيح للعدالة ان تأخذ مجراها

يتيح جو الاطمئنان الكامل للقضاء حملة رسالة الحق والانصاف .
ان نظاما يحمى القضاء والقضاة هو جدير بكل حب واحترام فليعلم الاخوة فى الوفد وفى غير الوفد ان صدور مثل هذا الحكم ببراءة صحيفة معارضة مما نسب الى بعض

العاملين بها واحترام هذا الحكم وتقديره والالتزام الى جانب انه مفخرة من مفاخر قضائنا فهو أولا وقبل كل شىء من مفاخر نظامنا الذى نحميه بالمهج والارواح .
والذى تعلق عليه آمالنا فى الاستقرار والأمن والامان

ولست بحاجة الى ان اعود الى الوراء لاذكر بانظمة وعهود سابقة ـ تعرفها الزميلة صحيفة الوفد كان يطلب فيها من رئيس مجلس الدولة ـ مثلا ـ ان يستقيل لانه غير متسجم مع الوزارة القائمة بالحكم وقتذ .
وكانت تعدل فيها القوانين وتبدل للتخلص من هذا القاضى ، او ذاك .

اولاسباغ الصفة القانونية على هذا التصرف اللاقانونى أو ذاك
كما اننى لست بحاجة الى تذكيرك تلك الشخصيات العامة والهامة التى ترتفع اصواتها فى كل حين وفى كل مكان صائحة مولولة نادبة ، صائحة ، مهددة ـ وفى مؤتمرات صحفية عالمية ـ بالويل والثبور وعظائم الامور اذا ما قامت

الحكومة باعتقال بعض المتهمين وخاصة فى قضايا المخدرات والاتجار فى السوق السوداء بالعملة لست بحاجة الى تذكير كل أولئك بأحكام كانت تصدر محاكم عليا فتلحسها الحكومة التى كان تلك الشخصيات من أبرز وزرائها .

لست بحاجة الى تذكير هؤلاء بأسماء شخصيات عامة ومن بينهم قضاة مبرزون كانت لهم مواقفهم ، وأحكامهم التى لم ترض الحكام وقتذاك فاغتيلوا أو انتحروا او استنحروا

لست بحاجة ـ بصيغة الحال ـ الى تذكير تلك الشخصيات ذات الاصوات العالية اليوم ، وذات المراكز المرموقة فى جمعيات البر ، والاحسان وحقوق الانسان بعمليات اعتقال جرى بها زوار الفجر لغير ما سبب ، وشملت الألوف والألوف .

ولذلك لست بحاجة الى تذكير أولئك بعمليات تعذيب كانت على اعلى مستوى تكنولوجى كان ضحاياها بالالوف وكانت تتم امام اعين تلك الشخصيات فلا يشكون ، ولا يتذمرون ولا يستقيلون لانهم عادة من أولئك الوزراء الذين يقالون ولا يستقيلون . ولكن يظهر لى أن الذين اختشوا ماتوا منذ زمن بعيد !!

● ● ●

وانتقل بعد ذلك كله الى الجوهر والهدف من مقالى هذا الأسبوع
وبالمناسبة أرجو من قارئاتى ان يوافونى بآرائهم فيما اكتبه هنا فى مايو ، حتى أكون على هدى من آرائهم واتجاهاتهم ، واقتراحاتهم ففى ذلك زادى وزوادى
الجوهر ، والهدف بتصير بعض اخواننا المعارضين سواء أولئك الذين اتخذوا من المعارضة مهنة او حرفة لم

اولئك الذين اصبحت المعارضة بالنسبة لهم مصدر ثراء وإغتناء
اقول لهؤلاء بكل الصدق ، وكل الامانة ، لقد اسرفتم فى عداوتكم للنظام
واسرف النظام فى صبره واصطباره عليكم
ما من طريقة غير مهذبة الا واستخدمتموها فى محاربتكم النظام

وما من اسلوب غير كريم الا ولجأتم اليه فى محاولة منكم لضرب النظام ، ما أكثر ما شوهتم الحقائق ، وما أكثر ما زينتم وزورتم فى كثير من الأمور .

وما اكثر ما « خبرتكم » من اخبار وروجتم من شائعات
وما اكثر ما انفقتم من اموال لزعزعة الاستقرار فى البلاد
ومع كل ما بذلتم من جهود وما انفقتم من أموال واعددتم من حملات لم تنجحوا فى المساس بالنظام ولم تنالوا منه الا كما ينال ناطح صخرة ليوهنها !

بل اكثر من ذلك وصدقونى ان النظام يزداد قوة بحملاتكم عليه ،

تلتف الجماهير حوله ، كلما اسرفتم فى معاداته
ذلك لان الجماهير قد كشفت امركم جيدا
عرفت أهوائكم جيدا
ملت حملاتكم جيدا ايضا

واكثر من هذا فان الجماهير قد عرفت اى ثراء فاحش هبط على بعضكم بعد ان اتخذ موقف المعارضة

عرفت الجماهير امر الأموال الطائلة التى تمتلكونها بعد فقر مدقع

والقصور التى تبنونها والعمارات التى تؤجرونها بالعملة الصعبة

بل وعرفت الجماهير ـ وبالأرقام ـ المبالغ التى تقبضونها اثر كل عمل معارض تقومون به

وصدقونى حقيقة اذا ما قلت لكم ان نجمكم اصبح مكشوفا لدى الشعب .

وصدقونى إذا ما قلت إن الجماهير قد أصبحت محصنة ضد حملاتكم ، وادعاءاتكم

حتى البعض ممن تعود توجيه المطاعن والشتائم الى بعض الجهات وبعض السلطات رغبة فى الحصول على شعبية عند الجماهير : هذا البعض لم يفقد ثقة الجماهير وحسب وانما فقد احترامها أيضا .

وما أكثر ما قلت لهؤلاء ولغيرهم ممن يلعبون بالنار انكم باعمالكم تلك انما تسيئون الى أنفسكم قبل ان تسيئوا الى النظام الذى تسرفون فى محاربته فيسرف فى حمايتكم والذى تحاولون هدمه فيأبى إلا أنه يتقكم من غضب الشعب وضيقه بكم .

ما أكثر ما قلت لهؤلاء ولغيرهم ممن يسير فى نفس الاتجاه متسخدما نفس الأساليب لتحقيق نفس الاهداف ان النيران التى تحاولون اشعالها ستحرقكم قبل ان تحرق غيركم .

والحملات الظالمة ، الطاغية والباغية التى توجهونها الى النظام سترتد ، ان لم تكن قد ارتدت أصلا الى صدوركم .

لقد بلغ النظام من القوة والمنعة والقدرة والثقة مالم يبلغه أى نظام حكم آخر فى مصر أو غير مصر من الدول النامية .

الجماهير ـ رغم حملاتكم وطعناتكم ـ تلتف حوله بشكل تلقائى وبصورة ملفتة للانظار لانها ـ الجماهير ـ على ثقة مطلقة من ان البديل ـ لا قدر الله ـ ليس إلا الخراب والدمار .

وخلاصة القول ان كل اسلحتكم قد أصبحت مثلومة وكل مؤامراتكم قد أصبحت مكشوفة وان رأى الشعب فيكم قد أصبح معروفا : مجرد طائفة تتاجر بالمعارضة وتستفيد من المعارضة

● ● ● ●

وهناك ـ فى النهاية ـ اسئلة اطرحها عليكم يا من تعارضون للمعارضة ويا من تستفيدون ـ ماديا ـ من المعارضة الى أبعد حدود الاستفادة : ما حصاد ما زرعتموه طوال السنوات الاربع الماضية ؟ وما ثمار معارضتكم على المستوى العام لا على المستوى الشخصى بطبيعة الحال ؟ وما هى المكاسب التى حققتموها فيما ارتبتموه من محاولات النيل من النظام ؟ وفى رأيى الشخصى . وأنى على اتم الاستعداد لسماع آرائكم وآراء غيركم ممن يوالونكم ان لكم « موالى » او « موالين » . ان الحصاد والثمار ، والمكاسب لا تتعدى بضعة محاولات لاغتيال بعض الشخصيات العامة .

كما انها لا تتعدى ـ ايضا ـ اشغال الشعب ببعض القضايا العامة كما تثبت الايام انها ـ اى القضايا ايضا ـ لم تكن إلا بالونات انفجرت بسرعة أو مجرد فشنكات لا تحدث إلا الضجيج ، وقد يكون للحديث بقية .

كلمة الحق

نقول لهم تور يقولوا احلبوه

بعض الأخوة العرب وخاصة ممن من الله عليهم بالثراء الهائل والملايين عندهم أكثر من الهموم على كاتب هذه السطور .

وبعض الأخوة المصريين ممن يسيرون فى فلكهم ويستفيدون من ملايينهم أو بلايينهم بمعنى أدق لا حديث لهم إلا عن « كامب ديفيد » وخط « كامب ديفيد » ومخططات « كامب ديفيد » وتعقيبات « كامب ديفيد »

« كامب ديفيد هى الأغنية التى يتغنون بها باستمرار وهى ـ فى نفس الوقت ـ الاسطورة التى لا يحلو لهم الحديث إلا عنها .

وهى فى نفس الوقت أيضا ـ مادة العديد والصوات ـ وعذرا يا مجمعنا اللغوى لاستخدام كلمة الحق ، لبعض العبارات الشعبية والبلدية ـ التى تلجأ اليها بعض المعددين والمعددات ـ بكسر الميم وفتح العين وتشديد الدال . وهى طائفة كانت فى الماضى تستأجر للنواح ولطم الخدود فى المآتم والجنازات ـ فى اقامة بعض الليالى السياسية فى بعض الأقطار العربية .

كل ما اصاب الدول العربية من شقاق وتمزق المسئولة عنه كامب ديفيد وحدها .

كل الهزائم التى لحقت بالعرب وغير العرب بل التى لحقت بواق الواق وسد يأجوج ومأجوج وسد مأرب أيضا ، السبب الرئيسى فيها « كامب ديفيد »
انحسار اسعار البترول وزيادة ارتفاع اسعار الفنادق فى أوروبا وآسيا وأفريقيا والأمريكتين المسئولة عن ذلك كله ، كامب ديفيد .

العقبة الرئيسية فى عودة العرب الى مصر ولا نقول عودة مصر الى العرب « كامب ديفد » .
كامب ديفيد وراء الغزو الاسرائيلى الآثم للبنان .
وهى ـ كامب ديفيد . وراء الانقسام بين الشيعة والسنة والدروز فى لبنان وفى غير لبنان أيضا .
كامب ديفيد هى وراء المذابح التى مرت فى حلب من سنوات .

وهى ـ أى كامب ديفيد . وراء اغتيال رشيد كرامى واختطاف الامام الصدر من قبل الامام القذافى .
واخشى أن يجىء وقت يقول فيه كل من اختلف مع زوجته أو اختلفت مع زوجها ان سبب الطلاق كامب ديفيد .

واخشى أيضا ان يجىء وقت يقال فيه ان انخفاض نسبة الناجحين فى الثانوية العامة فى مصر أو فى البلدان العربية ـ ان حدث هذا لاقدر الله ـ مرده الى الملعونة كامب ديفيد .
واخشى أيضا ان يجىء الوقت ، الذى يقال فيه ان كامب ديفيد هى المسئولة عن الجفاف فى أفريقيا .
المسئولة عن انتشار مرض الايدز فى أوروبا وامريكا .
المسئولة عن هزيمة حزب العمال فى بريطانيا وانتصار حزب المحافظين لأن كامب ديفيد بنت ستين كلب من المعجبات بمسز تاتشر يا عالم ، ياهوه كامب ديفيد دى ماتت من سنين فلماذا تبقى « حية » فى قلوبكم « الحية » يا هؤلاء ؟ . ص . أ

كلام لا يدخل العقل

أمين هويدى كان من الوزراء السابقين الناجحين وله حضوره السياسى ووعيه الثقافى بوصفه كان من ابرز وزراء الثقافة والاعلام ولكن ـ امين هويدى ـ عندما يكتب فى الزميلة الأهالى وعذرله . لا افهمه ولا يفهمه كثير من القراء ، ربما لان ما يكتب فوق مستوى تفكيرنا .

وقد علق امين هويدى على كلمة قالها الرئيس فى لقائه بالاعلاميين تعليقا غير مفهوم ولا يدخل العقل ، أى عقل ! وقد افترض أمين هويدى بعض الفروض الخاطئة وبنى عليها بالتالى نتائج خاطئة ، ولذلك جاءت الكلمة من الفها الى يائها خاطئة ، خاطئة .

والمعنى الذى فهمه امين هويدى من كلمة قالها الرئيس عن الغاء كامب ديفيد لم يرد فى فهم أحد غير الاستاذ امين هويدى ولعله لا يرد ـ فى المستقبل ـ فى فهم أى انسان ما قاله الرئيس حسنى مبارك . ان الغاء كامب ديفيد يعنى العودة الى ما قبل ديفيد أى ان حالة الحرب التى كانت قائمة بيننا وبين اسرائيل قبل كامب ستعود إذا ما الغيت كامب ديفيد ، وتلك طبيعة الأمور فالغاء شىء ما يعيد الأمر ، الى ما كان عليه قبل قيام الشىء الذى الغى ولكن امين هويدى خرج من كلام الرئيس بمفهوم آخر ووصل الى نتيجة أخرى لا يمكن ان يصدقها أى عقل آخر ، هذا المفهوم الهويدى أننا خسرنا الحرب وان قواتنا المسلحة ـ هزمت فى حرب اكتوبر المجيد وبذلك اضطر السياسيون ان يقبلوا الاتفاقية تحت التهديد ، الى آخر هذا الكلام الهويدى .
الحقيقة واضحة وجلية لا تستدعى الفلسفة ولا التجريح ، ولا الادخال ولا . التعجب ولا الاستنكار ولا . ولا . مما اشار اليه السيد امين هويدى وهى ان الغاء كامب ديفيد يعيدنا مع اسرائيل الى الحالة التى كنا عليها قبل التوقيع على كامب ديفيد ، مفهوم ولا نعيد كمان ! !

اقتراح لملحوس كلمة الحق

بعد ان ظهر ان ملحوس كلمة الحق لايزال على قيد الحياة وبعد

ان علم باصدار كلمة الحق من جديد راح يبعث الينا بارائه واقتراحاته الملحوسة : نختار

هذا الاسبوع اقتراحا له يتضمن التالى : بعض العاملين فى الحقل السياسى والحزبى يتاجرون

ولهم محلات تجارية باسمهم ولهم مكاتب تصدير واستيراد تنتفع بنفوذهم كما ان لبعض

هؤلاء مؤسسات ضخمة جزء من رأسمالها يملكه بعض الأخوة الاقطاعين العرب و . و . اقتراح

الملحوس يتضمن عدم الجمع بين السياسة وبين التجارة اما ان يتفرغ هؤلاء للسياسة وأما ان

يتفرغوا للتجارة حتى لا تختلط الأمور وقد تصبح السياسة

تجارة والتجارة سياسة وتضيع مصالح الشعب ومصالح العملاء بسبب هذا الاختلاط

ما رأيك عزيزى القارىء عزيزتى القارئة . هذا اقتراح عاقل أم اقتراح ملحوس .

حكمة اليوم

وليس بمغن أمة خصب أرضها
إذا لم يكن خلق الرجال خصيبا
تنازع قوى اليوم جندا وقادة
فلم أرا إلا سالبا وسليبا
مبادىء أحزاب أرى أم منافعا .
توالت بينهم وضروبا
نقضت حروب العالمين ولم ازل
أرى بين أبناء البلاد حروبا

أحمد شوقى

مايو الرياضى

جريدة رياضية
تصدر مع مايو صباح كل
اثنين عن دار مايو
الوطنية للنشر

مصر والمغرب فى كأس العالم العسكرية .. غدا

تقام غدا المباراة الثانية للفريق العسكرى المصرى فى بطولة العالم العسكرية التى تقام الآن فى ايطاليا حيث يلعب الفريق المصرى مع الفريق المغربى بـاستاد اريتسو كما تقام مباراة المانيا الغربية وزيمبابوى فى نفس اليوم .. وكانت بطولة العالم العسكرية قد افتتحت أمس تحت الاضواء الكاشفة باستاد اريتسو واقيمت مباراة الافتتاح بين ايطاليا والمغرب والمباراة الثانية بين بلجيكا وزيمبابوى. ونظرا لظروف طبع الجريدة مبكرا لم نتمكن من متابعة النتيجة ..

طائرة مصر فى يوغسلافيا

ينظم اتحاد الكرة الطائرة معسكرا للفريق القومى فى يوغسلافيا خلال الفترة من ٢٠ يونيو إلى ٥ يوليو استعدادا للاشتراك فى بطولة العالم للناشئين بالبحرين التى تقام فى الفترة من ١٩ إلى ٢١ اغسطس ..

المقاولون يبدأ الاعداد للموسم الجديد اليوم

● يبدأ الفريق الاول لكرة القدم بنادى المقاولون العرب فترة الاعداد للموسم الجديد اليوم الاثنين حيث تبدأ فترة الفحوص والتى تستمر خلال الإسبوع الاول تليها فترة الاعداد البدنى العام .. أما فرق الناشئين فيتم تجميعها فور الانتهاء من الاختبارات التى تجرى حاليا لاختيار الأعضاء الجدد بمختلف الفرق بعدها يتم الاعداد خلال المعسكر الصيفى بمصيف جمصة وذلك لمدة ١٠ أيام لكل فريق .. صرح بهذا الكابتن سيد مصطفى

حكام من تونس لمباراة مصر وكينيا فى تصفيات سيول

● قررت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الدولى لكرة القدم تعيين طاقم تونسى بقيادة ناجى جوينى لادارة المباراة الاولى بين مصر وكينيا فى تصفيات دورة سيول الاوليمبية المقرر اقامتها بالقاهرة يوم ٢٧ يونيو فى الدور الاول للتصفيات وطاقم اثيوبى بقيادة جبرائيل مريم للمباراة الثانية بكينيا يوم ١٢ يوليو ..

المصارعة تطالب بإدارى ومدرب

● المصارعة احدى اللعبات التى نضع عليها امال كبيرة فى دورة الالعاب الافريقية ويؤكد هذه النظرية عادل المجبر عضو مجلس إدارة الاتحاد الذى يقول أننا سنشترك بعشرين لاعبا ونضمن بهم عشرون ميدالية منها ١٦ على الاقل ذهبية ولكن لنا مطلب حيوى ونرجو أن يصل صوتنا إلى د. عبدالأحد جمال الدين وسعيد حشمت ود. عبد الكريم درويش فاننا نطالب باضافة مدرب وإدارى لكل لعبة للمصارعة الرومانية والمصارعة الحرة إلى بعثة الفريق

متى يحسم اتحاد الكرة قضية الموسم وكل موسم ؟

دورى المجموعة يتعارض مع الارتباطات الدولية مما يهدد بالغاء الكأس كالعادة

إقتراحان لاتحاد الكرة للخروج من أزمته وتحديد بداية ونهاية الموسم المحلى

بقلم : أحمد مكاوى

أسئلة تدور فى الوسط الكروى ولم يحدد مجلس ادارة اتحاد الكرة الاجابات الصريحة الشافعة لها .. متى تبدأ مسابقة دورى المجموعة الواحدة ومتى تنتهى ؟.. هل تقام مسابقة كاس مصر أم تلغى كما حدث فى الموسم الماضى ؟ خاصة وان مجلس ادارة الاتحاد يواجه موسما جديدا مشحونا بالمباريات الدولية الاولمبية والافريقية والعربية بالاضافة الى بطولة الانديه الافريقية التى يشترك فيها كل من الاهلى والزمالك حتى نهاية هذا العام .. واذا كنت ألتمس العذر لاعضاء الاتحاد فى مواجهة هذه المشكلة الصعبة .. فاننى لا أعفيهم من العقاب لانهم يعلمون تواريخ كل هذه البطولات مع بداية الموسم الماضى .. المطلوب من اتحاد الكرة ولجانه المختلفة سرعة البت فى تحديد الموقف النهائى بخصوص المسابقتين المحليتين الدورى وكاس مصر حتى تستعد الانديه على ضوئها لبدء الموسم الجديد فى مواعيده المحددة .

● يلعب الفريق القومى فى بطوله كوريا الجنوبية الكروية حاليا وتستمر حتى الاسبوع الاخير من شهر يونيه .

● ويلعب امام منتخب كينيا فى تصفيات دورة سيول الاولمبية بكوريا الجنوبية يوم ٢٧ يونيه واذا فاز سيلعب امام الفائز من تونس وسيراليون خلال شهر اكتوبر واذا تخطى هذه العقبة يلعب مباراته الثالثة والاخيرة فى شهر يناير .

● يشترك اتحاد الكرة بفريق مصر الثانى فى دورة البحر الأبيض المتوسط العاشرة التى تقام بمدينة اللاذقية فى سوريا خلال شهر سبتمبر .

● يلعب فريق مصر القومى بطل الامم الافريقية الاخيرة فى بطولة الامم الافريقية خلال شهر مارس ١٩٨٧ بزامبيا ..

● يشترك فريق مصر القومى فى بطولة الدول العربية ولم يحدد تاريخ اقامتها .

مباريات الانديه الافريقية :

يلعب كل من الاهلى والزمالك خلال شهر سبتمبر القادم فى دور الـ ٨ لبطولة افريقيا للانديه أبطال الدورى .. اذا فازا يلعبان فى دور الـ ٤ خلال شهر نوفمبر واذا واصلا فوزهما فسيلعبان أو يلعب احدهما اللقاء النهائى للبطولة فى شهر ديسمبر ..

● اعتذر الاتحاد المصرى عن اشتراك بطل دورى مصر فى بطولة الانديه العربية ـ وتقام تصفياتها بالسعودية بداية من أول الى منتصف شهر سبتمبر فى الفترة التى يشترك فيها الاهلى بطل الدورى فى البطولة الافريقية وتجرى اتصالات مكثفة بين د. حسن عبدون رئيس الاتحاد المصرى وسمو الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى والسعودى لكرة القدم لتعديل موعد البطولة .

● ويشترك كل من الاهلى بوصفه بطل الدورى والترسانة بوصفه بطل الكاس واذا حقق الاهلى والزمالك بطولة الدورى الافريقى هذا العام وبذلك يشترك ثلاثة أو ناديان فى البطولتين الافريقيتين وتبدأ مبارياتها خلال شهر ابريل .

اقتراحان :

امام كثافة المباريات الدولية الافريقية والعربية واهميتها وحساسيتها للحفاظ على سمعة مصر الكروية بوصفها بطلة الامم الافريقية والانديه الافريقية يتطلب الموقف من مجلس ادارة اتحاد الكرة ان يوفر الوقت اللازم ليتفرغ الفريق القومى لاداء رسالته كاملة نحو مصر .

ولذنى اقدم لاعضاء اتحاد الكرة اقتراحين وله الحق فى ان يبحثهما أو ان يتغاضى عنهما تماما .. وامام هذه الظروف الصعبة القهرية اطالب اعضاء مجلس ادارة الاتحاد بالاجتماع مع مديرى انديه الدورى لبحث الاقتراحين المقدمين ومناقشتهما وعلى ضوء الاجتماع يقررون أو لا الصالح العام اقامة مسابقة دورى المجموعة الواحدة بشرط عدم اشتراك اللاعبين الدوليين اذا تعارضت مواعيدها مع مواعيد المباريات الدولية ولهم الحق فى الاشتراك مع انديتهم كلما سمحت الظروف بذلك .

ثانيا : استبدال مسابقة دورى المجموعة الواحدة بدورى المجموعتين كل مجموعة من ٦ انديه وبذلك يتوافر الوقت الكافى للفريق القومى والاهلى والزمالك واستكمال مسابقتى الدورى والكاس المحليتين ونتفادى كل المشاكل التى قد تؤدى الى اطالة الموسم الكروى حتى شهر اغسطس وفى نفس الوقت لا يضطر اتحاد الكرة الى الغاء مسابقة الكاس بجرة قلم ـ وليس عيبا على الاطلاق ان يعيد اتحاد الكرة حساباته من جديد .

علاوى بعد رحلة سوريا :

اشتراك مصر فى دورة البحر الأبيض مطلب سورى ملح !

● عاد هذا الاسبوع الى القاهرة قادما من دمشق الدكتور محمد حسن علاوى وكيل اللجنة الاوليمبية المصرية بعد ان حضر هناك الاجتماع التمهيدى لدورة العاب البحر الابيض المتوسط .. وكان لمايو الرياضى هذا اللقاء الخاطف معه للتعرف على كل ماييدور بشأن الاستعداد للدورة ..

يقول الدكتور علاوى : كان استقبالى منذ ان وطأت قدماى مطار دمشق ممتازا واستقبلنى سميح مدلل رئيس اللجنة الاوليمبية السورية ومعه كمال طه وكيل اللجنة وفاروق بوظو رئيس الاتحاد السورى لكرة القدم ونقلوا لى روح الود والحب التى تنتظر البعثة المصرية .. فمصر هى الام وهى اساس اقامة البطولة وطلبوا اشتراك مصر بأكبر بعثة رياضية لانها الوحيدة القادرة على ان تقف بمستواها امام دول مثل فرنسا وايطاليا واسبانيا التى تصل بعثاتها الى ٣٠٠ ، ٤٠٠ فرد .

كما طلب فاروق بوظو رئيس اتحاد كرة القدم تحميلى رسالة الى اتحاد الكرة المصرى ويطالبه فيها بضرورة الاشتراك ولو بالفريق الثانى ..

واذا تحدثنا عن التجهيزات فاقول انها أكثر من ممتازة فقد حصلوا على قرض من اليابان تم من خلاله تجهيز الملاعب والساحات والمدرجات والصالات واستيراد احدث الاجهزة لكل الالعاب وكذا اجهزة الاتصال .. وقد شاهدت الملاعب التى اقيمت بدمشق من اجل الرماية والفروسية وفى حلب من اجل الادوار التمهيدية لكرة السلة والقدم وطراطوس من اجل الادوار التمهيدية والنهائية لتنس الطاولة واللاذقية كذلك وشاهدت المبنى المخصص لرجال الاعلام الذى جهز باحدث نظام اتصال وحددوا سعر الاقامة بـ ٤٠ دولارا فى اليوم رغم انه سيكلف ١٢٠ دولارا ..

٧ مدربين جدد بمنطقة المنوفية لليد

إعتمد اتحاد كرة اليد ٧ مدربين جدد بمنطقة المنوفية وهم اشرف جلال وحسن عبدالقادر وسامى فؤاد وصلاح عبدالحميد وعبدالرحيم اسماعيل ومتولى مرزوق ومصطفى منصور .. جاء اعتماد المدربين بعد الدراسات التى اقيمت فى المنوفية ..

بطولة الجمهورية للسباحة الطويلة الجمعة بالاسكندرية

● تقام يوم الجمعة القادم بالاسكندرية أول بطولة مفتوحة للسباحة الطويلة لمستوى الدرجة الأولى لمسافة ٣٥ كيلو مترا وذلك لاختيار أفضل العناصر لتمثيل مصر خلال هذا الموسم فى السباقات الدولية الخارجية وعقب البطولة يجتمع مجلس إدارة الاتحاد المصرى للسباحة الطويلة لوضع اللمسات الأخيرة فى اختيار هذه البعثات على ضوء النتائج التى حققت . صرح بهذا عبد المنعم عبده عضو الاتحاد ..

الصبان مديرا للنشاط الرياضى بالشمس

● قرر مجلس ادارة نادى الشمس تعيين رفعت الصبان مديرا للنشاط الرياضى بالنادى ورفعت الصبان احد ابناء النادى البارزين

عسكر مدربا للسباحة فى هليوليدو

● قرر مجلس ادارة نادى هليوليدو تعيين الكابتن خالد عسكر القصاص مدربا للسباحة لفريق البراعم بالنادى ..



حسن عبدون

تشكيل بعثة الملاكمة المشتركة فى البطولة العربية

تشكلت البعثة المسافرة للاشتراك فى البطولة العربية فى الاردن من اللواء سيد مصطفى رئيسا والعميد توفيق مظهر مدربا ومحمود القرنى حكما و٧ ملاكمين .

ووافق مجلس ادارة الاتحاد المصرى للملاكمة على قبول دعوة الاتحاد العربى للملاكمة للاشتراك فى ادارة تنظيم البطولة العربية بالاردن فى المدة من ٢٢ الى ٣٠ يونيو ويمثل مصر عصام عبدالخالق رئيس اللجنة الفنية للاتحاد وحسن عزت عضو مجلس الادارة ..

والموافقة على اعتذار الدكتور اسماعيل حامد عن ادارة دورة المحكمين الدولية للعرب المنعقدة فى الأردن بصفته رئيسا للجنة الحكام العرب وذلك لتعارضها مع اجتماع الاتحاد الدولى بكوريا .

والموافقة على سفر العميد حمدى شومان الحكم الدولى للتحكيم فى دورة الألعاب الافريقية فى كينيا بناء على الدعوة الواردة من الاتحاد الافريقى .

وقد جرت امس تجارب بين فايق عدلى عزب وسيد محمود فى وزن الديك وعلى محمد الحناوى وهشام سعد محمد فى وزن المتوسط وذلك على حلقة القوات المسلحة لاختيار لاعبين ينضموا للفريق الذى يمثل مصر فى دورة الالعاب الافريقية ...

مباريات كأس العالم للناشئين على الهواء

يجرى الآن التليفزيون المصرى اتصالاته من أجل نقل مباريات كاس العالم لكرة القدم للناشئين التى تقام فى كندا فى الفترة من ١٢ الى ٢٥ يوليو والتى تشترك فيها مصر .

مشكلة السباحة الطويلة .. هل يفتح ملفها القضاء ؟!!

نموذج فريد للديكتاتورية شهده المانش منذ أعوام !!

● مازالت مشكلة السباحة الطويلة تطفو على السطح .. اطرافها تتسابق من اجل اعلان الحقائق بعد ان أصبحت الاتهامات تطير يمينا ويسارا يتلقف البعض منها من يريد الصيد وسط مياهها الراكدة .. رغم الاتهامات التى اطلقها عضو الاتحاد فى المقال فانه لم ينجح فى ان يجذب البعض للرد عليه وقال قائل اذا اردنا الرد عليه فسيكون مصيره معلوما لديه اولا وهو يعلم كل هذا بالورقة وما أكثر ماتحويه الدفاتر والدوسيهات انه اختلق بعض الاكاذيب والتى منها ان الاتحاد رفع ميزانيته الى ١٨٠ الف جنيه مع التشكيك فيما توزع .. هل نسى انه صاحب هذا المطلب وان جهاز الرياضة لم يوافق له إلا على زيادة قدرها ٦٠ الف جنيه .. وتحدث ايضا عما تكلفه مبنى الاتحاد الجديد هل نسى ان هذا المبنى كان هو المسئول الاول عن انشائه .. اما ملخص نشاط الاتحاد فهل نسى ان المناطق فى عهده كانت ميزانيتها ٥٥٠ جنيها سنويا والاشياء كثيرة والاوراق تحمل الاكثر وامام هذه الاتهامات الكثيرة التى لا وجه لها إلا محاولة التشكيك فان هناك قرارا يصدر قريبا لتكون ساحة العدالة مقصلة عادلة تعطى كل ذى حق حقه ..

● كنت شاهدا على احد الوقائع التى حدثت فى عام ١٩٨٥ وكان المكان هو مدينة فوكستون على بحر المانش وكان الموعد مع محاولة عبور المانش ذهابا وعودة لاسامة ممتاز وكانت تليها محاولة اخرى لعبور المانش ذهابا وعودة لبعثة المعوقين التى كان يرأسها عبدالفتاح شفشق وجاء التليفزيون المصرى لتصوير المحاولة وكانت البعثة برئاسة المخرج يسرى مرزوق وتحدد يوم معين لمحاولة عبور المانش لاسامة ممتاز ولان بعثة المعوقين وصلت متاخرة ولم يستطع افرادها التأقلم مع برودة المياه والتدريب الجاد طلب عبدالفتاح شفشق ان تؤجل محاولة عبور اسامة ممتاز للمانش حتى يستطيع التليفزيون المصرى تصوير المعوقين ايضا فى محاولتهم .. فكان رد يسرى مرزوق اننى اتيت من اجل تصوير بعثة اسامة ممتاز وقلت انا يومها لعبد المنعم عبده رئيس البعثة وعاطف العسقلانى عضو البعثة اذا اجلتم موعد محاولة اسامة الذى تحدد للعبور بعد ان اوضحت الحسابات انه أنسب موعد لمحاولة العبور فسوف اكتب هذا واكون شاهدا عليه اذا فشل اسامة ممتاز ونقل عاطف وعبد المنعم مقالت لشفشق وقابلنى فى اليوم التالى متجهم الوجه ووافقوا على المحاولة ونجح اسامة ممتاز حقق اول نصر مصرى وفاز بلقب ملك المانش بعد ان حقق رقما قياسيا جديدا وفشل المعوقون وهم فى بداية المحاولة بعد ان انقلب المانش بلفظبامواجه العاتية كل مايطفوا على سطحه .. انها احدى القصص التى كنت شاهدا لها .. اقصها لا لشىء ولكن لانها حقيقة واليوم أصبحت الحقائق شيئا نادرا ..

شريف شوقى



خمسة سياسة عود على بدء

بعد انقطاع دام اكثر من شهرين اعاود الكتابة فى هذا المكان بعد ان ابتعدت عن مناقشة قضايانا الرياضية التى حدثت خلال تلك الفترة .. والتى اعتبرها من المراحل الهامة جدا .. فخلال تلك الفترة جرت استعدادات فرقنا الرياضية لخوض كثير من الارتباطات الدولية التى تبدأ بدورة الالعاب الافريقية التى ستقام بكينيا خلال شهر سبتمبر القادم ودورة البحر المتوسط التى تقام فى سوريا خلال شهر اكتوبر القادم علاوة على اشتراك فريقنا القومى فى الدورة الودية التى تنظمها كوريا الجنوبية واشتراك المنتخب العسكرى فى نهائيات كاس العالم لكرة القدم . وفوز الاتحاد السكندرى ببطولة الانديه العربية وبطولة الانديه الافريقية فى كرة السلة ومن قبلها احتفاظ الاهلى بكاس افريقيا لكرة القدم الى الابد ..

ولا اريد ان اناقش استعدادات تلك الفرق لخوض هذه البطولات فقد فات الوقت ولم يعد النقد يجدى ولا النصح يفيد .. وما حدث فى الدورات والبطولات السابقة سوف يتكرر مرة اخرى فمستوانا فى معظم الالعاب التى سنشترك بها فى دورة الالعاب الافريقية لا يبشر بتحقيق نتائج طيبة . وخير مثال على ذلك فريق كرة السلة الذى خرج من التصفيات امام الصومال ولكنه سوف يشارك فى الدورة بعد انسحاب مدغشقر والنتيجة معروفه .. فكيف يفوز فريقنا ببطولة كرة السلة بعد ان خسر من الصومال ضعيفة المستوى . وماذا يفعل امام ساحل العاج وتوجو .. وللاسف فان المسئولين فى اللجنة الاوليمبية لم ينفذوا قراراتهم باستبعاد الفرق التى لا تحقق نتائج طيبة خلال التصفيات بل وافقت اللجنة الاوليمبية على اشتراك فريق كرة السلة فى الدورة رغم اننا نعرف النتيجة مسبقا .

اننا نطالب المجلس الاعلى للشباب والرياضة بسرعة التدخل واستبعاد الفرق التى لم تحقق نتائج فى التصفيات .

عبد العزيز ابو عقيل

ارقام افريقية جديدة فى بطولة الجمهورية للاثقال

الامل فى الفوز بـ ٣٠ ميدالية فى الدورة الافريقية تزايد

كتب ـ جمال برعى :

●● بهدوء وبعيدا عن الاهتمام الاعلامى انتهت احدى بطولات اتحاد رفع الاثقال الناجحة .. بطولة الجمهورية .. كما اجريت التجارب النهائية لاختيار ١٢ لاعبا يمثلون مصر فى دورة الالعاب الافريقية بكينيا فى اغسطس .. وتحققت بعض الارقام القياسية الجديدة التى تزيد من امل مصر فى مزيد من الميداليات الافريقية حيث من المنتظر فوز فريقنا بثلاثين ميدالية خلال البطولة الافريقية وسوف تنتهى دراسات التضامن الاوليمبى التى نظمها الاتحاد مع بداية الاسبوع القادم .. وتقدم « مايو » الرياضى احداث بطولة الجمهورية والتجارب التى جرت فى بورسعيد :

فى بطولة الدرجة الاولى فازت منطقة القاهرة بالمركز الاول برصيد ١٠٤ نقاط والجيزة فى المركز الثانى برصيد ٥٩ نقطة والفيوم بالمركز الثالث برصيد ٤٤ نقطة .. وفى بطولة الصاعدين فازت المناطق الثلاث السابقة بالمراكز الثلاثة الاولى .. القاهرة (١١٨ نقطة) والجيزة (٧٨ نقطة) والفيوم (٧٢ نقطة) ..

وفاز بالمركز الاول فى الاوزان بالنسبة للدرجة الاولى رمضان محمود على فى وزن (٥٢) والسيد حافظ (٥٦) وهما من منطقة القاهرة .. ومحمد السيد رمضان من السويس (وزن ٦٠ك) وعبد الناصر احمد على من الفيوم (وزن ٦٧,٥) ومصطفى اللوزى من الجيزة (٧٥ ك) واحمد راغب من القاهرة (وزن ٨٢,٥) وابراهيم حسونه من الغربية (٩٠ ك) وسعيد خليل من القاهرة (١٠٠ ك) ورضا البطوطى من الجيزة (١١٠ ك) .

●● وقد تحققت ثلاثة ارقام قياسية جديدة .. الرقم الاول سجله خالد قرنى فى وزن ٩٠ تحت ١٨ سنه فى رفعة الخطف حيث سجل ١٣٣ ك والرقم السابق مسجل باسمه ١٢٨ ك .. والرقم الثانى سجله ناصر جلال عيسوى تحت ١٨ سنه فى وزن ٥٧ حيث سجل ١٢٦ ك والرقم السابق باسمه ١٢٥,٥ك .. اما الرقم الثالث فقد تمكن الرباع سعيد خليل من تحطيم الرقم الافريقى فى رفعة النطر لوزن ١٠٠ ك حيث سجل ١٩٥,٥ ك والرقم السابق ١٩٥ ك باسم اوليفر النيجيرى .

● هؤلاء يمثلون مصر :

وقد اجريت التجارب النهائية على ١٢ لاعبا يمثلون مصر فى الدوره الافريقية وهم متولى حمودة ورمضان محمود (وزن ٥٢) والسيد حافظ (٥٦) ومحمد السيد رمضان (٦٠) وحمدى بسيونى (٦٧,٥) وخليل امين ومصطفى اللوزى (٧٥) وكمال محجوب (٨٢,٥) وابراهيم حسونه (٩٠) وسعيد خليل (١٠٠) ورضا البطوطى (١١٠) وادهم القليعى (١١٠ +) .

وسوف تنتهى يوم السبت القادم دراسات التضامن الاوليمبى للاثقال التى بدأت ببورسعيد فى ٥ يونيو الحالى والتى اشترك فيها مدربون من البحرين السعوديه والمغرب والعراق واليمن جنوبى وكينيا وسيشل ومصر والاردن ..

● حدث فى البطولة والدراسات :

● بعثة كينيا المشتركة فى دراسات التضامن اثناء سفرها من القاهرة الى بورسعيد بالسوبر جيت تناول اعضاءها ماكولات ومشروبات بخمسين جنيها ورفضوا دفعها فتم تسليمهم الى قسم شرطة بورسعيد حيث انقذهم على يحيى مندوب المجلس الاعلى للشباب والرياضة بعد ان قام بسداد المبلغ ..

● حضر سعيد حشمت تجارب الفريق القومى التى استمرت اكثر من اربعة ساعات

● انصرف سعيد حشمت والمسئولون عن الاتحاد والجماهير عقب انتهاء تجارب الفريق القومى ولم ينتظروا اعلان نتيجة بطولة الجمهورية وتوزيع الكئوس مما جعل صالح حسين رئيس منطقة القاهرة الفائزه بالبطولة يخرج عن شعوره وغضب غضبا شديدا ..

وقام الدكتور محمود شكرى بتوزيع الكئوس

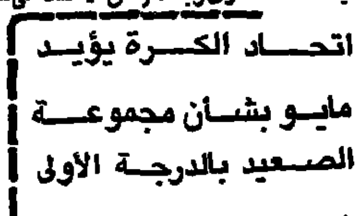
● رفض العميد سمير حنا السماح لاى لاعب بالحصول على اجازة عقب انتهاء بطولة الجمهورية ممايدل على الجديه التى تسود معسكر الاعداد ..

● بذل د. محمود شكرى عضو مجلس ادارة الاتحاد جهدا طيبا خلال البطولة فاختفت المشاكل

● ٣٠ ميدالية افريقية :

●● وحول استعداد الفريق القومى للدورة الافريقية والبحر المتوسط يقول جميل حنا مدير الاتحاد المصرى اننا وضعنا خطتنا على اساس الفوز بـ ٣٠ ميداليه منهم حوالى ٢٠ ميدالية ذهبية .. وسوف يستمر الفريق فى معسكره ببورسعيد حتى يوم ١٠ يوليو ثم ينتقل الى القاهرة لاستكمال التدريب حتى موعد السفر الى كينيا وقد اتفقنا مع الخبير البلغارى انجل سبلسوف الذى يحاضر فى الدراسات ان يستمر معنا حتى انتهاء الدوره الافريقية ويصل مع الفريق الى كينيا ليس من اجل الكسب ولكن لتطوير وتحسين الارقام المستهدفه

وبالنسبة لمستوى التجارب وبطولة الجمهورية قد تكون الارقام القياسية قليلة ولكن هذا لاسباب متعددة اهمها اعتبار التجارب مرحلة اعداد وليست منافسه ومحاولة بعض اللاعبين تخطي ارقامهم السابقة ..



سعيد خليل ناصر جلال

اختبارات الناشئين بأهلية ابى زعبل .. اليوم

تبدأ اليوم اختبارات الناشئين بنادى اهلية ابوزعبل لجميع المراحل السنية وتستمر حتى نهاية يونيو الحالى ثم تبدأ اختبارات تحت ٢٠ سنة وتستمر حتى منتصف يوليو .. يشرف على الاختبارات جهاز الكرة المكون من صلاح حسن وحسن خضير وحسين جاد الله .

شعبان فى القفص

شعبان ثابت لاعب المقاولون تحت ٢٠ سنة اعلن خطوبته يوم الخميس الماضى .

المصرى سدد ٧ آلاف جنيه لاتحاد الكرة

حسام غويبه كابتن الفريق بدلا من عادل

بورسعيد ـ عادل الجزار :

●● سدد النادى المصرى مبلغ سبعة آلاف جنيه الى اتحاد الكرة من المديونيه البالغة سبعة وعشرين الف جنيه حق الاتحاد من نسبة حصيلة المباريات التى لم يسددها المصرى وبذلك وافق الاتحاد على سفر الفريق الاول الى السعودية للاشتراك فى الدورة الكروية المقامة بمنطقة القصيم فى الشهر القادم .

●● اصدر الجهاز الفنى لكرة القدم بالنادى المصرى برئاسة مصطفى الشناوى المدير الفنى قرارا بتعيين حسام غويبه رئيسا للفريق بدلا من عادل عبد المنعم حارس المرمى ..

●● تمت المرحلة الاولى من حركة تنقلات مدربى الكرة فى بورسعيد حيث تم تعيين عوض الحارتى ومحمد عبد الرازق ضمن الجهاز الفنى لنادى المريخ ومازالت المرحلة الثانية تجرى المفاوضات والاتفاقات بشانها وسوف تحسم خلال هذا الاسبوع هذه المرحلة من التنقلات والترقيات .

●● فقدت الاسرة الرياضية فى بورسعيد رجلا غاليا على القلوب عزيزا على الوجدان الحاج محمد على الفقى رئيس رابطة مشجعى النادى المصرى الذى خرجت بورسعيد كلها تودعه بالالم والدموع فى موكب مهيب لم يحدث فى بورسعيد من قبل كدلاله واضحة على محبة الفقيد الراحل فى قلوب الناس ..

●● تم انهاء اجراءات ضم السيد عامر لاعب كفر الشيخ والانتقال الى النادى المصرى مقابل خمسة آلاف جنيه حيث سافر مندوب من النادى المصرى وسلم المبلغ الى نادى كفر الشيخ ومازال موضوع ضم حمام لاعب البلاستيك معلقا واللاعبان مواظبان على التدريب .. والبقية فى الطريق

●● عادل عمر الاخصائى الرياضى باستاد بورسعيد يسافر يوم ٢٠ يونيه الى المانيا الغربية ضمن بعثة المجلس الاعلى للشباب والرياضة

اتحاد الكرة يؤيد مايو بشأن مجموعة الصعيد بالدرجة الأولى

الصعيد ـ محمود السنباطى :

تتجه النيه داخل الاتحاد المصرى لكرة القدم لتكوين مجموعة مستقلة لانديه الصعيد فى دورى الدرجة الاولى فى الموسم المقبل .. يتبنى فكرة تطبيق هذا الاقتراح حسن عبدون رئيس الاتحاد ويؤيد معظم اعضاء مجلس ادارة الاتحاد .. وكانت مايو سباقة بنشر هذا الاقتراح فى عددها الصادر بتاريخ ٥ ابريل ٨٧ .. وهذا سوف يتيح تطبيق هذا الاقتراح الفرصة لنادى سوهاج للمشاركة فى دورى الدرجة الاولى فى الموسم القادم باعتباره حاصل على المركز الثانى فى مجموعة جنوب الصعيد فى الموسم الماضى من ناحية اخرى تتجه النيه داخل الاتحاد ايضا لزيادة عدد مجموعات الدرجة الثانية الى سبعة الامر الذى سيتيح الفرصة لصعود مركز شباب جرجا للدرجة الثانية . هذا وتسود الانديه الصعيدية حالة من الرضا والامتنان لتطبيق هذا الاقتراح حيث انه سيحل الكثير من المشاكل التى تقابلها تلك الانديه خلال الموسم .

اتحاد الشركات يطفىء شمعته العشرين يوم الجمعة القادم

منتخب الشرطة مع المحلة ... فى افتتاح البطولة

● تحتفل مدينة الاسكندرية يوم الجمعة القادم بافتتاح بطولة الجمهورية للشركات رقم عشرين وهو المهرجان الذى تنتظره مدينة الاسكندرية من عام لآخر لتشهد هذا التجمع الرياضى الكبير الذى يضم مسابقات فى أكثر من ثلاثين لعبة رياضية بالاضافة إلى المسابقات الثقافية .. يبدأ حفل الافتتاح بطابور عرض لفرق الشركات المشتركة باستاد الاسكندرية ثم ايقاد الشعلة وعرض رياضى يقدمه الامن المركزى لاول مرة .. وتشترك للمرة الأولى فرقة موسيقات الشرطة ثم يختتم المهرجان بلقاء كروى بين منتخب الشرطة ومنتخب نادى المحلة .

يحضر حفل الافتتاح المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية واللواء زكى بدر وزير الداخلية والدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

● تقام بطولة هذا العام فى شهر يونيو بخلاف الاعوام الماضية التى كانت تقام فيها خلال شهر سبتمبر .. ويشترك فيها حوالى ٤ آلاف لاعب ولاعبة فى ألعاب كرة السلة والطائرة وكرة اليد والملاكمة ورفع الاثقال والمصارعة والاسكواش والتنس وتنس الطاولة والعاب القوى والسباحة وكرة الماء والهوكى والدراجات والرماية والتجديف والجودو والكاراتيه وسباحة المسافات الطويلة .

● ولضمان نجاح مسابقات هذا العام فقد روعى القضاء على بعض المشاكل التى تمثلت أمام المسئولين فى العام الماضى ومنها حكام اللقاءات فقد تم اختيار حكام من الدرجة الاولى والممتازة لضمان إدارة المباريات باسلوب سليم خاصة وان معظم الفرق المشتركة تضم بين صفوفها صفوة اللاعبين الدوليين فى كل الالعاب مثل الملاكمة وكرة القدم وكرة السلة والطائرة واليد ورفع الاثقال والمصارعة .

● وكان أحد المعوقات الاخرى تضارب الأوقات فى اقامة بعض المباريات وقد تم تلافى كل الملاحظات التى قدمت فى العام الماضى حتى تخرج بطولة هذا العام فى شكل جديد يضمن لها النجاح الذى تلقاه من عام لآخر حتى أصبحت عيدا بالاسكندرية حيث تملأ الجماهير ساحات الاستاد الرياضى منذ الصباح الباكر ممتعة النفس بعروض رياضية على مستوى طيب .. مبروك لاتحاد الشركات اطفاء شمعته العشرين ..

الشرطة والمحلة مستعدان :

● دائما ما يخطف الابصار اللقاء الكروى الذى يقام فى نهاية مواسم افتتاح البطولة وهذا العام اختير منتخب الشرطة ليلعب أمام فريق غزل المحلة وهو لقاء كروى ممتع نظرا للاهتمام الذى يوليه الفريقان له فقد بدأ منتخب الشرطة تدريبه منذ أكثر من أسبوع ولعب ثلاث مباريات ودية يوم الخميس والاحد الماضى أمام شركة النيل للأدوية ومصر الماضيين ويلعب يوم الاربعاء مع شركة الطرق والكبارى وهى الشركة الحائزة على بطولة كرة القدم فى دورى الشركات الماضى .. ويتكون منتخب الشرطة من أيمن طاهر (زمالك) وهانى عبادة (زمالك) ابراهيم يوسف (زمالك) وسيد عيد (المصرى) والزفتاوى (المحلة) وعامر عبدالمقصود (ترسانة) ايهاب بيتا (المقاولون) حسام عبدالغنى (المحلة) أحمد سالم (زمالك) عادل عبدالواحد (زمالك) ومحمد عبدالعزيز وعادل محفوظ وهشام الحفناوى وماهر هليل والعمدة وحسين مرسى وطارق فتحى ومحمد سلامة .

السويس يرفض الاستغناء عن لاعبيه

السويس ـ محمد ياسين

● صرح إسماعيل بدرة سكرتير عام نادى منتخب السويس والمشرف على شئون الكرة بأن مجلس إدارة النادى قرر عدم الاستغناء عن أى لاعب هذا الموسم حتى يصعد النادى مرة أخرى إلى الدورى الممتاز ..

● وأن ما نشر فى بعض الجرائد الاسبوعية الرياضية أن نادى السويس سوف يبيع ٧ لاعبين لانديه المريخ والمقاولون العرب ليس صحيحا ..

● وقد اجتمع بدرة باللاعبين جميعا وقد وعدوه بانهم سيبذلون قصارى جهدهم هذا الموسم حتى يصعدوا مرة أخرى لدورى الأضواء ..

● ومازال ماهر هليل نجم خط وسط السويس واللاعب الوحيد الذى يطلب الاستغناء للعب للمقاولين العرب ولكن النادى أقنع اللاعب أن يترك هذه الفكرة ..

● تدور مفاوضات داخل النادى من أجل تولية أحمد كالا مديرا للكرة وهو أحد أبناء النادى الأوفياء ..

● ومن ناحية أخرى يستعد نادى السويس أول الشهر القادم لاجراء انتخابات رئاسة النادى وأعضاء الادارة ..

على الماشى

● عاد هذا الاسبوع الدكتور علاوى وكيل اللجنة الاوليمبية المصرية من سوريا بعد حضوره اجتماعات اللجنة المنظمة لبطولة البحر الابيض المتوسط .. وكم كانت سعادتى وهو ينقل الى انباء استقباله كاحد المصريين فى سوريا واستعداد رياضيى سوريا لاستقبال البعثة المصرية من واقع احساس السوريين الصادق بحب مصر ودورها البارز فى المجال الرياضى كسفير عربى موثوق فى دوره وقوة ادائه امام الفرق الأوروبية المشتركة وسعدت اكثر بما سمعته عن الاستعدادات الجادة والمشرفة التى قامت بها اللجنة الاوليمبية السورية لضمان نجاح البطولة وهو نجاح اكيد للرياضة السورية فاى منشاة رياضية تم انشاؤها او تجديدها فهى ضمان اكيد لمسايرة ركب التطور التكنولوجى الرياضى ومحاولة ناجحة من قبل سوريا لتنهل مختلف فرقها الرياضية من هذه الانشاءات التى تساعدها فى المستقبل لاستمرار التقدم الرياضى وهى احد الدول المشهود لفرقها الرياضية بارتفاع المستوى .. مبارك لمصر ومبارك لسوريا وحظ كبير وامل عظيم فى نجاحها هذا العام مع بطولة البحر الابيض .

● مازال فى مسلسل اتحاد السباحة الطويلة المزيد من « المبهمات » التى قد تكون معلومة لاطرافها والتى قد تظهر قريبا لتضع النقاط فوق الحروف . وينتهى هذا المسلسل « الممل » ويحصل كل ذى حق على حقه ولعله يكون درسا لكثير من اتحاداتنا الرياضية بعد ان تاكد مبدأ انه لايصح غير الصحيح .. وماقد تخفيه اليوم يظهر جليا غدا .. وليعلم الجميع ان الشىء الوحيد الذى يظهر ويلمع ويتحدث عن نفسه هو عمل جاد من اجل مصر .. مصر الأم التى تحتضن الابناء رغم الهفوات ولكن يديها وصدرها يكون اكثر حنانا واطيب على ابنائها الذين يعطوا وبسخاء والتاريخ يشهد ويحفر فى سجله صاحبى الاعمال الخالدة الذين نسو انفسهم من اجل وطنهم .. لعلها تكون دعوة صادقة للعودة الى النفس الى الضمير الى العمل من اجل تحقيق ذات امنا مصر لا من اجل تحقيق هدف فردى يزول ويفضحه النور ..

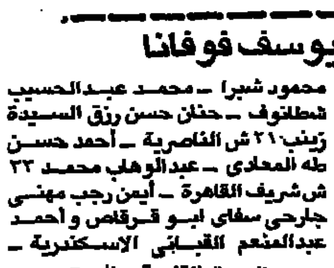
ش . ش

حل المسابقة رقم (٧٤) يوسف فوفانا

هؤلاء توصلوا للحل الصحيح .

هانى رشاد القاهرة ـ محمد سامى طه دار السلام ـ أيمن محمد عبدالفتاح القاهرة ـ أحمد محمد محمد القاهرة ـ ايمان محمود طاهر ابو الريش ـ معتز و أحمد شريف المعادى ـ محمود أحمد عبدة جلرجى سفاى ـ وليد وردانى ابراهيم جزيرة محمد الوراق ـ محمود حسن رزق السيدة زينب ـ سعد مهنى محمد سفاى المنيا ـ محمود أحمد محمود شبرا ـ محمد عبدالحسيب شطانوف ـ حنان حسن رزق السيدة زينب ٢١ ش الناصرية ـ أحمد حسن طه المعادى ـ عبدالوهاب محمد ٣٣ ش شريف القاهرة ـ أيمن رجب مهنى جلرجى سفاى ابو قرقاص و أحمد عبدالمنعم القبانى الاسكندرية ـ سمير العسال القاهرة ـ المرج

من هو رقم | ٧٦ |



لاعب كرة مجرى سابق . كان اشهر لاعبى عصره .. لعب مع فريقه ضد نادى الزمالك فى الستينيات ودرب أحد الانديه الساحلية المصرية ..



قالوا

□ الشيء الرخيص الذى لا يمكن شراؤه هو الوقت . [اديسون] .

للمرأة رأى

□ القرار الذى إنتهى إليه وزير التعليم د . فتحي سرور باعتبار جميع من ثبت عليهم الغش في امتحانات لجنة الحسنية في محافظة الشرقية والتى أصيبت بهذا الداء اللعين هو قرار سليم يغلب عليه جانب العدل أكثر من الظلم .

فمن العدل أنه أباح لهم فرصة ثانية وأخيرة للتقدم للامتحان في الدور الثاني وبهذا أصبح لديهم فرصة الوقت للمذاكرة والمراجعة .. كما انه درس لأولياء الأمور الذين كانوا السبب في حرمان أولادهم من امتحان نهاية العام الدراسي وبالطبع لن يكون امتحان الاعادة هذا سهلا أو بسيطا . بل يجب على الجميع توقع العقوبة الشديدة في الأسئلة وفي التصحيح ..

أما جانب الظلم في هذا القرار هو انه لاشك يوجد الكثير من الاولاد لم تكن لديهم يد فيما حدث من شغب من الكبار .. كما لم يكن لديهم أى اختيار في رفض أو قبول الاجابات عن الأسئلة خصوصا انها كانت من خلال ورق مطبوع أو عن طريق الميكروفون .. ولكن كما يقولون « ان المساواة في الظلم عدل » ..

وارجو أن يعى الآباء هذا الدرس جيدا وأن يتركوا أولادهم يحصلون علومهم تحت الاشراف الابوى الحق لهم وليس عن طريق الغش بالقوة من الآباء ..

ومع كل التمنيات للجميع بالنجاح أرجو أن يعرف كل فرد في مجتمعنا موقعه وما هو المطلوب منه بالضبط بحيث لا ينشغل التلميذ إلا بدراسته والتحصيل فيها والاب بمهام الابوه من عمل وتحسين فرصة المعيشة للأسرة والاشراف عليها وعلى شئونها وعدم خلط الادوار والدخول في متاهات لا يعلم الا الله كيف تكون نهايتها .

وهذه أسوء أنواع التربية والمثل العليا التى تعطى من الكبار الى الصغار .

ماجدة مهنا

أول دراسة لمشكلات المغتربين المصريين

إحذرى الهجرة الثانية لأبنائك !

كتبت ـ أسماء عبد الحكم

في أحدث دراسة عن المغترب ووسائل الاتصال ركزت د . إنشراح الشال الأستاذ بكلية الاعلام « قسم اذاعة » على عدة موضوعات ناقشت فيها علاقة المغترب المصرى بالوطن الأم وعلاقة أبناء الجيل الثاني من المغتربين باللغة العربية وبالأهل في مصر ..

وقد ركزت دراسة الباحثة على علاقة المغترب بوسائل الاتصال وبالأهل في مصر وبوسائل الاعلام المصرية خاصة الطبعة الدولية لجريدة الأهرام والاذاعة المصرية حيث أظهرت الدراسة الميدانية التى أجريت على عينة من المغتربين المصريين في ٢٧ دولة من قارة أفريقية وآسيا وأوروبا والامريكتين مدى إهتمام المغترب بإذاعة صوت العرب والاذاعة المصرية بصفة عامة والبرامج الموجهة باللغة العربية . كما اهتمت الدراسة بمعرفة علاقة المغترب بالكاسيت والفيديو وناقشت الباحثة في دراستها أهمية إقامة « معسكر » صيفى لأبناء المغتربين في مصر الوطن الأم لتعليمهم اللغة العربية ولربطهم بالوطن الأم .. وقد سبقت نتائج الدراسة الميدانية دراسة نظرية لموضوع الهجرة الداخلية والهجرة الخارجية .. كما ركزت الباحثة بطبيعة الحال على الهجرة الخارجية حيث حذرت من الهجرة الثانية فتقول : بأن الهجرة الأولى اذا كانت في الغالب بسبب اقتصادى يعود بعده المغترب إلى وطنه فإن الهجرة الثانية نعتبرها هجرة « للنفوس » .. لذا تطالب المسئولين على كافة المستويات بضرورة المساهمة في حل مشكلات المغترب العائد الى مصر أيا كانت نوعيته سواء أكان دارسا أو عاملا ..

كما ناقشت د . إنشراح الشال في دراستها موضوع الهجرة من خلال « رؤيتين » الرؤية الأولى التى تتسجع الهجرة للخارج باعتبارها حلا للمشكلة الاقتصادية والسكانية في مصر واثباتا للوجود المصرى في الخارج .. واما الرؤية الثانية فهي ترى ان في الهجرة الخارجية هجرة للعقول والأيدى العاملة التى نحن في حاجة اليها في الوقت الراهن ..

وفي نهاية البحث قدمت الباحثة دراسة « إستطلاعية » عن الشباب وتطلعه للهجرة الخارجية وربطت الباحثة ما بين وجود فرد من الأسرة في الخارج .. ورغبة الشباب في الهجرة الى الخارج بمعنى أن الشاب اذا كان لديه أب او أخ او أخت تعمل في الخارج فإن ذلك قد يكون مشجعا له للهجرة ..

ثم تناولت الباحثة المشكلات التى تواجه المغترب في دولة العمل والمشكلات التى يعرضها المغترب في مؤتمر المغتربين وكيفية قضاء المغترب لوقت فراغه .. كما ركزت على لغة الحوار داخل الأسرة المصرية بالنسبة للمقيم في دول غير ناطقة باللغة العربية . وتطالب الباحثة بضرورة التخطيط للمؤتمر الرابع للمصريين المغتربين وضرورة الاستفادة من الدروس التى خرجوا بها من المؤتمرات السابقة .



الفيونكة وأكثر من استخدام لها !!

الفيونكة التى كنا نتزين بها ونحن صغار .. أصبحت الآن من أهم الاكسسوارات للمرأة الانيقة .. كما أصبحت غير ثابتة في موقع معين بل نجدها في كل مكان !!

لحديثى الزواج :

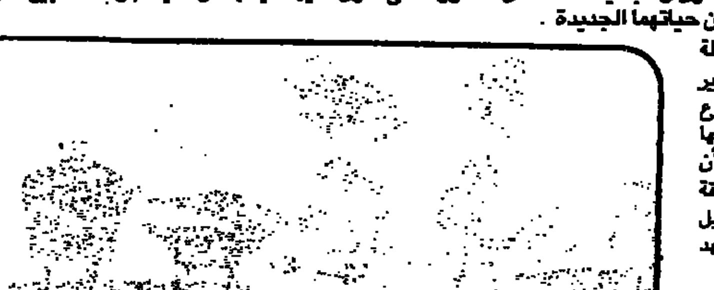
افكار جديدة لفن الحياة الزوجية !

كتبت/نجوى عبد الهادى

نصيحة هامة لكل زوجين يرغبان في حياة سعيدة فالحياة الزوجية فن ولكن كيف يبدأن حياتهما في سعادة . معظم الازواج حديثى العهد يفشلون في البداية لماذا ؟ لان الصورة التى تكون عليها حياتهما في الايام والاسابيع الاولى صعبة فليس في ذهنهم أى تصور عن حياتهما الجديدة .

فأى شيء بسيط يقال أو ينفذ في المرحلة البدائية يعتبر بحق الاساس الذى تسير عليه علاقتكما معا أى يوضح لك .. نوع الراحة أو اللاراحة التى ستحصلين عليها وتستطيعين أيضا في هذه المرحلة أن تحدثى أى تغيير ترغبينه في شكل العلاقة بينكما مهما كان انطباعكما واسلوبكما قبل ذلك . فهذا التغيير يتطلب كثير من الجهد لاستمرار الحياة .

ويحمل معه كثير من بعض ملامح المخاطرة في علاقتكما لكنه من الضرورى بل انه الامثل عن أى مرحلة لاحقة . فالشيء الذى يستهلك مجهودا منك اليوم سوف تحتاجين اضعافه اذا تأجل للغد . كأن المشروعات بعيدة الامد في الايسر وضع خطوط عريضة لها اثناء هذه الايام الاولى التى تسير من خلال عدة أمور .



١ ـ تعلمى فن المفاوضات

اذا فرض وانك تجاوزت مرحلة وضع الاساسيات والمفاهيم في حياتك بمعنى انكما اتفقتما على كل ما هو ضرورى للحياة مع ذلك تبقى قرارات مازالت في حاجة الى تفاوض فإن كنت في حاجة لتعلم فن المفاوضة فعليك تحديد موقفك من البداية تجاه أى مشكلة فعادة المشكلة التى ليس لها وضوح من البداية يكون من الصعب اتخاذ قرار لصالحك فيها فمفاتيح الامور بدأية تكون في يد الطرف الاخر .

وأيضا كونى محددة تجاه مطالبك الشخصية بمعنى اذا اردت احداث مشاركة من جانب زوجك في البيت فلا تقولى اريد منك بعض التعاون في شئون المنزل وانما بوضوح قولى بأنه عليك أن تفعل هذا وهذا وسأفعل أنا هذا وذاك بتحديد اسماء الاشياء وكيفية صنعها والوقت المناسب لها .

احتفظى بالهدف من المفاوضة كى تحتاجينه مستقبلا لان القرار الذى ستحصلين عليه في هذه المناقشة ليس الهدف في حد ذاته وانما انت تتطلعي لوضع اسس ومبادىء سيسير عليها المستقبل تباعا فلا تدعى هذه الفرصة للتأكيد على هذا الهدف .

تأكدى من وصولكما لاتفاق فقد يحدث اثناء نقاشكما احساس احدكما بضرورة التوقف عن هذا الموضوع والانتهاء منه فورا فهذا ليس دليل تشبعه واقتناعه بأن هذه النقطة نهاية النقاش دائما يكون دليل احساسه بالتعب وعدم الرغبة في الاستمرار كذلك توقفى فورا وحددا وقت لأخر لاستكمال هذا الموضوع حيث أن الاقتناع التام هو الاساس لانتهاء أى مشكلة .

عش الزوجية كيف يكون ؟

من الغريب ما نسمعه من اراء الشباب حديثى الزواج عن الشكل الذى سيكون عليه منزل المستقبل حيث أن افكارهم تتركز في المكان بمعنى أن يوجد وليس عن الكيف فعندما يريد زوجان التخطيط لمنزل الزوجية عليهما وضع اسس والمميزات التى يريدنها والتى تتلاءم مع حياتهم الحالية ومراعاة التوسعات التى قد تحدث في المستقبل القريب كما يجب مراعاة توفر مظاهر المتعة والسعادة أى اذا كان لاحدهما هوايات فيجب توفير مساحة في المنزل لممارسة هذه الهويات أى انه يعكس متطلبات كل منكما المادية والروحية .

المشاركة في الاعمال المنزلية

عندما تقرران بدء حياتكما الزوجية بصورة فعلية أى منزل يجمعكما معا عادة تكون مترسبة في اذهانكم افكار رومانسية عن شكل التعاون بينكما كما تعكسه لكما الاحلام الوردية .

لكن الحقيقة انكما شخصان بكل ما لهما من سمات واخلاقيات وسلوكيات قد تختلف ـ جمعهما منزل واحد بكل ما فيه من احتكاك والتقاء وتباعد . فعليكما أن تنسقا هذه الحياة خاصة فيما يتعلق بالاعمال المنزلية .

دعوة لأطفالنا الموهوبين في مهرجان الرسم بالعراق

بدعوة من المركز القومى لثقافة الطفل تجرى مسابقة لاطفال مصر من محبى هواية الرسم للاشتراك في المسابقة القومية الخامسة لرسوم الأطفال العرب والتى تنظمها وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية تحت عنوان « فلسطين في القلب » .

وتقول د . منى الحديدى رئيسة المركز القومى لثقافة الطفل أن مشاركة أطفال مصر في هذا المهرجان ستجرى في شهر أكتوبر القادم في العاصمة بغداد وقد حددت المسابقة عدة شروط منها .

● الا يقل عمر المتسابق عن ٥ سنوات والا يزيد عن ١٦ سنة ..

● الا يقل قياس اللوحة عن ٣٠ × ٤٢ سم

● للمتسابق الحق في الاشتراك بثلاث لوحات كحد أدنى ..

● المتسابق حر في اختيار مادة الرسم سواء أكانت أقلام أم مواد مائية أم فلومستر ..

● يجب ان تتناول موضوعات اللوحة القدس « فلسطين وحق الامة العربية في السيادة والنصر » .

● يلصق خلف اللوحة قصاصة من الورق مكتوبا عليها بخط واضح الاسم الثلاثى ـ العمر ـ الجنس ـ العنوان .. مع نسختين من الصور الشخصية .. هذا ويمنح الفائز كما تقول رئيسة المركز القومى لثقافة الطفل جائزة خاصة مع شهادة تقديرية من ادارة المهرجان وسيتم اختيار اللوحات الفائزة بواسطة لجنة تحكيم فنية وعلى من يرغب في الاشتراك بلوحاتهم طبقا لهذه الشروط ان يرسل الى المركز القومى لثقافة الطفل بمدينة الفنون بالهرم في موعد أقصاه ٣٠ يوليو أو تسلم اللوحات باليد إلى قسم الفنون التشكيلية بالمركز ..

زيادة عدد أندية الطلائع وشعب الموهوبين بمراكز الشباب

صرح الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بانه تقرر تخصيص ٣ ملايين جنيه لتنفيذ خطة رعاية طلائع مصر في العام ٨٧ ـ ١٩٨٨ ـ وتتضمن الخطة زيادة عدد اندية الطلائع بمراكز الشباب من ١٥٠ ناديا إلى ٤٠٠ ناد . وزيادة عدد شعب الموهوبين من ٣٠٠ إلى ٤٠٠ شعبة وزيادة اندية الطلائع بالاندية الرياضية من ١٠ إلى ٢٠ وزيادة عدد اندية الطلائع بالمعاهد الأزهرية من ١٠٠ إلى ١٥٠ ناديا

■■■■■■

امتحانات الدور الثانى للشهادة الابتدائية بالشرقية منتصف أغسطس القادم

قررت مديرية التربية والتعليم بالشرقية عقد إمتحان الدور الثانى للراسبين في الشهادة الابتدائية في منتصف شهر أغسطس القادم . صرح بذلك محمود النمرسى وكيل وزارة التعليم بالشرقية .

عدد الراسبين ٥ الاف و ٩٥٦ تلميذا وتلميذة .

الشباب والطلاب

بما نقدمه على هذه الصفحة نأمل ان يكون معبرا عن الشباب أملا وعملا في المدارس والجامعات .. في المصانع والحقول .. فالشباب هو نبض الحياة في حاضر سعيد وغد مشرق باذن الله



اليوم .. يبدأ التقديم للبعثات الداخلية بالمعهد العالى للتعاون التجارى

يبدأ اليوم ولمدة شهر التقديم للمعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية للحصول على المنح الدراسية بالمعهد على نظام البعثات الداخلية . تقدم الطلبات للمعهد مباشرة من الهيئات الحكومية والقطاع العام والخاص .

ولا يقدم المعهد منحا شخصية . انما المنح للعاملين بهذه الهيئات فقط .. وبشرط انقضاء خمس سنوات على الثانوية العامة أو الثانوية التجارية ... وان يكون الموظف قد أمضى في الوظيفة عامين على الاقل .

يخصص المعهد خمسة الاف منحة لهذا الغرض .

■■■■■■

كشف طبى دورى على طلاب كليات التربية الرياضية

قرر مجلس جامعة حلوان برئاسة الدكتور كمال السراج رئيس الجامعة ان تقوم الادارة الطبية بالجامعة باجراء كشف دورى لجميع طلاب كليات التربية الرياضية للبنين والبنات في بداية كل عام دراسى للوقوف على حالتهم الصحية . لأن هذه الدراسة تتطلب نوعية من الطلاب مكتمل اللياقة الطبية لاعتمادها على التمرينات الرياضية العنيفة .

نريد من المؤتمر القومى للتعليم :

● الاهتمام بالتربية الدينية لحماية الشباب من التيارات الوافدة .

● إصلاح التعليم يبدأ من الحضانة والابتدائى .

كتب ـ رفعت خالد :

تطرح الدولة نظام التعليم العام والجامعي للمناقشة . وصولا الى صيغة تتلاءم مع مقتضيات عصر التقدم العلمي والتكنولوجي .. لذلك فقد تقرر عقد مؤتمر قومي لتطوير التعليم يوم ١١ يوليو القادم .. تشترك فيه الهيئات والوزارات ورجال الفكر والتربية والاحزاب على تباين افكارها واتجاهاتها .

ماذا نريد من هذا المؤتمر . ان صفحة الشباب والطلاب .. تسال رجال الفكر والثقافة والتربية واساتذة الجامعات ..

● يقول الدكتور اسماعيل شلبى الاستاذ بكلية الحقوق بجامعة الزقازيق .. ان اصلاح التعليم يجب ان يبدا من الحضانة والابتدائي .. والتعليم يحتاج الى هزه . ولابد من الاهتمام بالتربية الدينية حماية للنشء والشباب من الوقوع صرعى للتيارات اليسارة والمتطرفة ..

وأثار الدكتور شلبى .. ان التعليم الجامعي بصورته الحالية اصبح (جراجا) اعداد ضخمة من الطلاب وهبوط في مستوى التعليم . وانه مطلوب تنظيم عملية القبول بالجامعات ليكون على اسس الاحتياجات الفعلية للدولة بأجهزتها المختلفة ومطلوب ايضا ان يدفع الطالب التكلفة الحقيقية للتعليم للنهوض بالتعليم ..خاصة ان مجانية التعليم اليوم اصبحت خرافة بسبب انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية ..حتى في الجامعة وانه لا يجب ان « يعفى » من المصروفات الحقيقية للتعليم سوى الطلاب الاوائل والممتازين والطلاب غير القادرين والذين يتم فحص حالاتهم عن طريق اجهزة امنيه تقدر حالة الطالب ..

● اختبارات قدرات قبل الالتحاق بالجامعات

● ويقول دكتور محمد سيد محمد ـ وكيل كلية الاعلام بجامعة القاهرة .. انه مطلوب التطوير المستمر للتعليم بكافة صوره واشكاله من حيث المضمون والجوهر ليتمشى مع الاتجاهات الحديثة في التعليم الحديث والمتطور والذى يأخذ بالاساليب العصرية والاعداد للشباب اعدادا سليما . وانه لابد من تطوير التعليم الاسلسى لانه الركيزه الاساسية لتطوير التعليم الجامعي ..

ويشير وكيل اعلام القاهرة .. انه يجب في تطويرنا للتعليم البعد عن مقررات الحفظ والتلقين وان يكون التعليم محركا ومثيرا لفكر الطالب .. وكاشفا للابداع والقدرات ..

● ويقول دكتور سيد صبحي ـ الاستاذ بكلية التربية بجامعة عين شمس .. انه لابد ان تعود الجامعة لهيبتها التى فقدتها . فالجامعة اليوم بعد التوسع الفظيع في الجامعات الاقليمية والذى ادى الى اهتزاز الصورة الاكاديمية العميقة للجامعة ..

ويطالب الدكتور سيد صبحي . بانه عند التحاق خريجي الثانوية العامة بالجامعات لا يجب ان يكون بمجموع درجات الثانوية العامة .. وانما يجب ان تعقد الكليات اختبارات قدرات .. ومن ينجح فيها يلحق فيها الطالب .. وبذلك نضمن ان الذى يلتحق بالجامعة هو الطالب القادر والمؤهل للدراسة في كلية بعينها اما الاقتصار في عملية القبول بالجامعة على اساس مجموع درجات الثانوية العامة فهذا امر خطير وغير موضوعي ولاصلاح حال التعليم يجب ان يكون المقبولون بالجامعات على اساس الانتقاء ـ الذى يكشف عن القدرات بدلا من « زج » الجامعات باعداد رهيبة من الطلاب تختفي فيهم القدرات والمؤهلات للدراسة الجامعية .

وجود الاستاذ .. في الجامعة

ايضا يطالب الدكتور صبحي .. بان يلتزم الاستاذ بتنفيذ جدوله .. ويدرس بالكامل لطلابه ولا يترك العديد من محاضراته للمعيدين .. فوجود الاستاذ المستمر في الجامعة .. ومع الطلاب يدعم ويصقل قدرات الطلاب وينمي فيهم روح الانتماء .. ويساهم الى حد كبير في حل مشكلاتهم ..

زيادة عدد البعثات

● ويقول دكتور احمد فؤاد ـ وكيل كلية الآداب بجامعة عين شمس .. ان تطوير التعليم الجامعي .. يرتبط بعدة قضايا .. اهمها زيادة عدد البعثات والمنح الدراسية ونظام الاشراف المشترك .. واطلاع اعضاء هيئة التدريس على التطورات التى تحدث في فروع العلوم المختلفة . لان المعايشة والاحتكاك العلمي للاستاذ مع القنوات العلمية بالخارج . له اثاره وانعكاساته .. على التعليم وعلى الطالب ..

تشجيع الاطلاع الخارجي

ويطالب وكيل اداب عين شمس باهمية التغيير المستمر للمناهج .. وتعديل اللوائح الداخلية بالكليات وتطويرها بما يتمشى مع التغيرات المدنية في العالم .. بالاضافة الى تشجيع الطالب المستمر على الاطلاع الخارجي ومن خلال دعم المكتبات في الكليات والجامعات وان يبدأ ذلك من المدارس .. وعدم التركيز على تقليم الكتاب الواحد بل التعدد .. ليخلق في الطلاب حب القراءة والاطلاع والبحث والدراسة وابداء الرأى العلمي السليم ..

قواعد الرأفة بكلية الآداب بجامعة الزقازيق

كتب ـ يسرى الديدامونى :

■ انتهت هذا الاسبوع الامتحانات بكليات جامعة الزقازيق وبدأت الكليات في وضع قواعد الرأفة لطلابها .. وكانت أولى الكليات التى وضعت قواعد الرأفة هي كلية الآداب قال الدكتور رأفت غنيمي الشيخ عميد كلية الآداب : لقد وضعنا قواعد جديدة للرأفة هدفها مصلحة الطالب قبل كل شيء وتشتمل على :

أولا : الطالب الحاصل على ٨ درجات و ٨ درجات في مادتين ترفع هاتان المادتان الى ١٠ درجات على أن يمنح الطالب في كل منهم درجتين للانجاح بقرار اللجنة نجاحا كاملا .

ثانيا : يمنح الطالب ٤ درجات موزعة طبقا لحالة الطالب ومواد الرسوب إذا كان ذلك سيغير من حالة الطالب من راسب الى ناجح أو منقول بمواد كالتالى :

* إذا كان الطالب راسبا في أربعة مواد منهم مادتين حاصل فيهما الطالب على ٨ . ٨ يمنح الطالب درجتين في كل منهم للانجاح بمادتين .

* إذا كان الطالب راسبا في مادة واحدة ودرجاتها ٦ درجات يمنح الطالب ٤ درجات للانجاح كاملا .

ثالثا : يمنح الطالب ثلاث درجات في مادة واحدة اذا كان الطالب راسبا في ثلاث مواد وذلك للانجاح بمادتين بقرار اللجنة إذا كانت احداهما ٧ درجات .

في امتحانات الثانوية العامة :

اليوم امتحان اللغة الانجليزية وغدا الثلاثاء راحة للطلاب

الخطة الخمسية الجديدة لمنح السلام في سبتمبر

ايفاد ١٥٠٠ باحث للتدريب والدكتوراه في الجامعات ومراكز البحوث الامريكية

بدأت ادارة البعثات بوزارة التعليم العالى في قبول طلبات المعيدين والمدرسين المساعدين بالجامعات وخبراء القطاع العام والخاص ومراكز البحوث للحصول على منح السلام للتدريب الفنى أو الحصول على الدكتوراه من الجامعات الامريكية في جميع التخصصات . وذلك لاستكمال الايفاد على الخطة ـ الخمسية القائمة والتى بدأت منذ ٤ سنوات .

وقد تم ايفاد أكثر من ألفين من الباحثين حتى الآن . ويقدر عدد المنح المتبقية من هذه الخطة حوالى ٢٥٠ منحة وتقرر تخصيص نصف هذا العدد للجامعات و ٦ ٪ لمراكز البحوث و ٤٤ ٪ للعاملين بالقطاع العام والخاص .

ويشترط لقبول الطلبات ان يكون المتخرج حاصلا على الليسانس أو البكالوريوس بتقدير « جيد » على الاقل .

منح الخطة الثانية

وصرح فوزى عبد الظاهر التوكيل الأول لوزارة التعليم وقطاع التعليم العالى ـ انه تقرر الاعلان عن منح السلام في الخطة الثانية في سبتمبر القادم وتبلغ تكاليفها حوالى ٦٢ مليون دولار لايفاد وتدريب ١٥٠٠ باحث مصرى في مختلف التخصصات المناظرة في الجامعات ومراكز البحوث الامريكية يدفع منها الجانب الامريكى ٤٢ مليون دولار .

مجتمع المتفوقين



محمد سعد الدين

★ محمد سعد الدين المغربي حاصل على الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٧٪ من مدرسة مصر الجديدة بالقاهرة .

★ نشوى محمود أحمد الصاوى حاصلة على الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٦٪ من مدرسة القداذنة الابتدائية والاولى على المدرسة .

★ مليسة عبد الرازق عبد العزيز حاصلة على اتمام الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٤٪ وتتمنى ان تصبح دكتورة .

عقوبات رادعة للطلاب الغشاشين

أصدر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم قرارا بالعقوبات التى تطبق على الطالب الذى يغش في الامتحانات . يتضمن القرار فصل الطالب نهائيا من جميع المدارس اذا كانت المخالفة جسيمة . وان يكون إلغاء الامتحان في الثانوية العامة ودبلوم المعلمين والمعلمات والدبلومات الفنية بقرار نهائي من مديرية التعليم أو الادارة المختصة بعد اجراء تحقيق كتابى ويترتب على إلغاء الامتحان في أية مادة حرمانه من بقية المواد .

وتعتبر مخالفة تمزيق أو اخفاء ورقة الاجابة أو الهروب بها أو القيام بالشغب والضوضاء أو اعتداءه بالقول أو بالفعل على أحد القائمين بأعمال الامتحان أو اذا ضمن ورقة الاجابة سبا أو مخالفة للنظام العام أو الآداب جريمة تستوجب الحرمان من الامتحان .

■■■■■

وحدة للتصوير العلمى والكمبيوتر بكلية الطب البيطرى بالزقازيق

تم انشاء أول وحدة للتصوير العلمى والكمبيوتر بكلية الطب البيطرى بجامعة الزقازيق تهدف كما يقول الدكتور محمود متولى عميد الكلية إلى سد احتياجات البحث العلمي من النواحي الفنية وتبسيط المعلومات والبيانات الخاصة بالطلاب وسرعة استرجاعها والحصول عليها بسرعة فائقة وتم تجهيز الوحدة بكافة الامكانات المتطورة .

كما تشتمل الوحدة على وحدات التصوير العلمي حيث يوجد بها أحدث أجهزة للتصوير الضوئي بكل امكاناتها من أجهزة نقل الصور وتصوير أفلام الأشعة والأفلام البوزيتيف .

ما يو

شاهدت لك :

بـاى بـاى عـرب ! !

كتبت : عزة سعد :

يبدأ المشاهد في التعرف على ماتريد المسرحية أن تقوله من خلال الكتالوج الذي يوزع عليه فور دخوله العرض .. فيدرك منذ اللحظة الاولى أنه سيشاهد كوميديا سياسية لاذعة .. فالكتالوج يحتوي على العديد من اللقطات الكاريكاتيرية عن الاوضاع السائدة في مختلف بلدان الشرق الأوسط .. وهذه اللقطات موضوعة بشكل يغلب عليه الفوضى مما يزيد من الاحساس الذي يريد المؤلف أن يوصله للمتفرج .

وبعد دقائق من جلوس المشاهد على مقاعد مسرح الطليعة الذي يحتاج الى كثير من الاصلاح والتنظيف والتجميل ، تدخل عليه فتاة بدينة الى حد ما ويظن المشاهد أن العرض قد بدأ .. ولكن ما هي إلا لحظات حتى يفهم أن الفتاة تحتج بصفتها فنانة على اغلاق « المسرح المتجول » ذلك المسرح الذي يعتبر متنفسا لها ولكثير من زملائها الفنانين الشبان .. الى هنا والأمر منطقي ومقبول ، إلا أنها بعد ذلك تطلب من جمهور الحاضرين الوقوف دقيقة حدادا على غلق هذا المسرح ، ولكن الجمهور بدوره يعلن احتجاجه عن القيام ..!! وتتردد العبارات المختلفة من الجمهور وكأن العرض بدأ من صالة المسرح وليس من على الخشبة .. فتنسحب الفتاة في حرج .. وبعد دقيقتين تضاء خشبة المسرح ، فالاضاءة هنا هي الستار .. ليظهر رجل يتكلم باللغة العربية ويحاول اغلاق كل وسائل الاعلام من راديو وفيديو وتليفزيون ويلقى بالصحف جانبا معبرا عن إستيائه للتصريحات الكاذبة التي تقال .. ويتردد على ذلك العربي عمه الذي يمثل الانسان العربي الثرى الذي يجرى وراء الأشياء القديمة النفيسة في المزادات العالمية مثل حذاء نابليون ومايوه مارلين مونرو ونظارة أوناسيس ، ويهدى ابن أخيه ذات مرة خاتم سليمان وما أن يلمسه حتى يظهر له الجن « زعبور » فيسخر قدراته له ويبين له أنه تحت امره في أي خدمة ، فيطلب العربي منه أن يجمع شمل العرب ، فيعرب زعبور عن أن مهمته هذه ستكون اسهل مهمة منذ أيام سليمان .. وتتابع احداث المسرحية من غير ملل من خلال حمل زعبور للعربي على أجنحته الى مختلف الدول العربية في محاولة لجمع الشمل ، وفي كل بلد يصطدم ذلك العربي المثالي بعراقيل ومشاكل تؤدي الى فشل مهمته والمأخوذ على تلك الجولات هو ذلك التصوير المبالغ فيه للمشاكل والعراقيل الموجودة بالبلدان وإن أرجعنا ذلك في كثير من المواقف الى إحتياج المسرح السياسي الى الكثير من المبالغة والتضخيم في محاولة لنقد الواقع بشكل لاذع .

وعن مستوى الاداء الفني لفريق المسرحية ، فقد كان اداء متوسطا أو دون المتوسط ولكن هناك بعض الشخصيات اجادت ادوارها ومنها العربي الذي يحاول جمع الشمل وممثل الخبير الاجنبي وممثل القيادة العربية ، أما « زعبور » ذلك الجني الذي حاول جمع الشمل كما طلب منه مخدومه فقد سيطر على دوره حالة من البلاهة والتحول في أغلب الاوقات وربما كان ذلك لغرض فني لراده المخرج وهو استغراب ذلك الجني من أوضاع ومشكلات الانسان التي أدت الى فشل مهمته التي تصورها منذ البداية أسهل مهمة !

وإذا انتقلنا الى الديكور فإننا نجد أنه انجح عناصر المسرحية وهو مبسط جدا عبارة عن مكعبات تحمل عند تجمعها خريطة الوطن العربي وقد وظفها المخرج كرمز ، فعند تفريقها كتفرق الدول العربية وعند تجميعها كتجمع تلك الدول ، وكان في كل مشهد يحركها الأبطال فتصنع الديكور المطلوب سواء مكان للجوازات في المطار أو مقر لجتماعات أو خنادق داخل المعركة .

والاضاءة كانت قائمة في معظم المشاهد لتساعد في خلق الجو النفسي الحائر للبطل ، وقد كانت خشبة المسرح تظلم بالكامل أثناء رحلة سفر الجني ومن فوق أجنحته العربي حتى يتم تغيير الديكور ولاعطاء المشاهد ايحاء بالنقلة المكانية الى موقع أو بلد جديد .

أما الملابس ، فقد توحدت بين كل فريق المسرحية وكانت مكونة من بلوزة قطن فاتحة وبنطلون غامق ، وربما اراد المخرج الايحاء بوحدة الانسان العربي فكرا وتقاليدا ولغة وأن بذور التجمع متأصلة في وجدانه رغم كل الخلافات الشكلية .

وكانت انجح مشاهد المسرحية ذلك المشهد الذي يمثل مختلف الاذاعات العربية فهناك الاذاعة التي تنادي بالحرب وهناك الاذاعة التي تنادي بالسلم وهناك الاذاعة الوسط التي تنادي بحالة اللاحرب واللاسلم وهناك ذلك المناقق الذي يذهب الى كل اذاعة فيتكلم بلغتها ليقبض الثمن .

أما الصوت فكان عاليا لدرجة الازعاج أحيانا ، وكان هناك استخدام جيد لبعض الاغنيات العربية الوطنية التي تنزل على مشاهد متناقضة مع مضمون تلك الاغنيات .

فكرة المسرحية فكرة جيدة تحاول تنبيه العرب الى ضرورة التجمع ونبذ كل عوامل التفرقة ، لمواجهة أعداء الأمة العربية الذين صورهم المخرج في نهاية المسرحية يحاولون النيل من وحدة الأمة بشد مكعبات الخريطة العربية عن بعضها البعض فكان لها أوقع الأثر ، فتهنئة للمؤلف الأديب نبيل بدران ، ولمصمم الديكور أشرف نعيم وللمخرج عصام السيد على هذا العرض الجاد .

عمود من الضحك

●● كان من الممكن الابقاء على عبد الغفار عودة .. في مسرحه مع تغيير لافتة المسرح المتجول الى مسرح الهواة !

●● إعتاد التاريخ أن يحكم بالاعدام على أشخاص لارتكابهم عمل .. ثم يخلدهم .. بعد ذلك .. لنفس العمل الذي أعدمهم من أجله !

●● عبد الغفار عودة .. نموذج للمدير الناجح لكنه إعتمد على الاعلام .. لا على الاعمال !!

●● حتى لا يقول أحد لمسرح الشباب .. أن المتجول هو « السابقون » .. وأنتم اللاحقون .. عليه أن يكون مسرح الشباب .. بجد !

●● د . أحمد هيكل .. شاعر .. بكل شيء !!

●● الغش في الامتحانات .. دفع عدد في التفكير .. والتفكير العميق .. في هذا الموضوع .. وإبتكار عدد كبير من نكت الكاريكاتير !

●● أعجبني مقال محمد نوح عن أزمة الاغنية وتدهورها .. ونسى نوح في مقاله .. ما غناه !

●● يبحثون الآن عن سبب نكسة يونيو .. ناصر .. أم عامر .. أخشى أن يباع حل هذا السؤال في العتبة .. أو يظهر من يطلب استغلاله بعمل استمارة بجنيه واحد !

●● بعد أن فشل الرصاص .. في أن يقتل الحبر .. تعجب مكرم محمد أحمد من سلبية المواطنين لعدم مطاردتهم سيارة الارهابيين الذين أطلقوا الرصاص عليه من مدافعهم الرشاشة .. لقد نسى مكرم في هول الموقف .. أن من لايرتكب التهور .. ليس سلبيا !

حسام حازم



نجلاء ومحمود عبد العزيز وفرغلي يلتقون مرة أخرى في السينما

بدأ الكاتب وحيد حامد في اعداد سيناريو حلقات المسلسل الاذاعي « الدنيا على جناح يمامه » الذي اذيع في رمضان الماضي ليصور سينمائيا قبل نهاية العام بنفس نجوم العمل الاذاعي وهم نجلاء فتحي ومحمود عبد العزيز وعبد الله فرغلي وفاروق الفيشاوي وانعام سالوسه .

والمعروف ان نجلاء فتحي ومحمود عبد العزيز كانا قد تنازلا عن أجرهما في المسلسل الاذاعي وقررا ان يخصص هذا المبلغ لأسرتي فنانين من مشاهير فنانينا الراحلين .

السواقي بصوت توفيق فريد



توفيق فريد

يسجل توفيق فريد الاسبوع القادم قصيدة للتليفزيون كتبها الشاعر مختار الوكيل باسم « السواقي » وضع لحنها الموسيقار حسين جنيد .

توفيق فريد .. انتهى من تسجيل أوبريت عن السياحة الداخلية في مصر من تاليف نبيل الفكهاني .

الأوبريت باسم « مصايفنا الجميلة » وهي من الحان توفيق فريد أيضا ويشاركه في تقديمها المطربة عزه بليغ .

مرجيحة .. كرم مطاوع !

أتفق المخرج بركات مع الفنان كرم مطاوع على بطولة الفيلم الجديد « المرجيحة » والذي تشارك فيه هالة صدقي في ثالث لقاء يتم بينهما بعد مسلسلي « حالة خاصة » و « بلاغ للنائب العام » .

أختار المخرج حسن سيف الدين معالي زايد وسعيد عبد الغني لبطولة حلقات المسلسل التليفزيوني الجديد مرحلة في نفوس بشرية » .

حسن سيف الدين مخرج المسلسل رقي الى وظيفة مخرج اول .

★★★

الحقـونا !

من بين الافلام الجديدة التي يتم اعدادها حاليا فيلم باسم « الحقونا » بطولة نور الشريف ونورا وكمال الشناوي وأحمد مظهر واخراج سعيد مرزوق .

★★★

شهداء حرب اكتوبر على شاشة التليفزيون السويسرى

وصل الى القاهرة وفد من التليفزيون السويسري لتصوير فيلم تسجيلي عن شهداء حرب اكتوبر لعرضه هناك ضمن سلسلة من الافلام يعدونها عن شهداء الحروب في العالم .

الوفد السويسري برأسه المخرج لورانس دايونا الذي طلب من التليفزيون تزويده ببعض الامكانات الفنية التي تساعده على اتمام عمله .

★★★

ليالي الحلمية بعد الثانوية العامة ؟

قال التليفزيون عن اسباب تأجيله لعرض مسلسل « ليالي الحلمية » الذي كان من المقرر اذاعته بعد العيد انه استجاب لآلاف البرقيات التي ارسلها اولياء امور الطلبة الممتحنين في الثانوية العامة الذين طالبوا بعدم عرض العمل حتى انتهاء الامتحانات ليتمكنوا من متابعته .

مسلسل « ليالي الحلمية » بطولة فردوس عبد الحميد وحسن يوسف ويحيى الفخراني وصفية العمرى وصلاح السعدني وهدى سلطان واحمد مظهر واخراج اسماعيل عبد الحافظ .

شاهد عيان

● من الظلم عدم ذكر فضل التليفزيون على الشعبية الجارفة التي أصبحت تتمتع بها لعبة كرة السلة فلولا هذا الجهد في نقل المباريات على الهواء مباشرة وفي التعريف بقوانين اللعبة ما كان هذا الحب الكبير الذي ساند أبطال نادي الاتحاد السكندري وهم يخوضون معركة بطولة الأندية الافريقية يوم الأربعاء الماضي فجمهور الاستاد كان بالالوف أما جمهور المنازل فقد كان بالملايين وكان الجميع يردد في نفس واحد « يارب .. يارب » وتحقق النصر الكبير بفضل وفوق الله سبحانه وتعالى معنا في هذه المعركة الرياضية وتوج أسم مصر بحصولنا على الكاس .

لذلك أشيد وأحيي التليفزيون الذي جعلنا جميعا نتجه الى كرة السلة بدلا من ان نظل جميعا أسرى لكرة القدم تلك اللعبة المجنونة التي حرقت أعصابنا ومازالت تحرقنا ونحن سعداء بهذا الإحتراق !

● علمت ان المخرج مصطفى الشريف مدير مركز التراث الاذاعي انتهى خلال الاسابيع الماضية من اعداد برنامج خاص عن الموسيقار الراحل محمد حسن الشجاعي وذكرى ميلاد هذا الفنان نحتفل بها خلال أيام فهل أطمع ان تذيع الاذاعة هذا البرنامج تكريما لاسم الراحل العظيم الذي فشلت الاذاعة حتى الآن في ايجاد البديل الذي يحقق ما حققه هو خلال حياته في صمت وبعيدا عن الاضواء .. ان الشجاعي مدرسة موسيقية أثرت حياتنا من خلال اوركسترا الاذاعة بعشرات المؤلفات والاعمال الموسيقية البراقة التي لا تذاع الآن بكل أسف وكأنها أصبحت موضة قديمة !

أعجبني قرار شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات باعداد شريط كاسيت يضم كل التترات الموسيقية والاعمال الغنائية التي نجحت من خلال مسلسلات لافلام شهر رمضان الماضي خاصة وان هذه الاعمال اكتسبت حب الناس ولابد من استثمار هذا الحب .

وهذه بلا شك عقلية متفتحة في التعامل مع الاعمال الناجحة وياليت نستمر دائما على هذا الأسلوب بدلا من الدوران حول انفسنا أو بالبحث عن أعمال تنتج ولا تحقق العائد المادي الذي يغطي تكاليفها والأمثلة موجودة لمن يهمه الأمر إذا أراد معرفة ما ينتج ولا يحقق ربحا ! !

مجدى عبد العزيز

عطيل يجمع صبحي وجميل راتب مرة أخـرى !



بعد حلقات مسلسل « ستيل بعد المليون » التي قام ببطولتها محمد صبحي وجميل راتب وهالة صدقي وسماح أنور في رمضان الماضي .. تم الاتفاق بين بطلي العمل صبحي وجميل راتب على استئناف تعاونهما الفني في عمل آخر غير التليفزيون .

وأختار النجمان المسرح ليكون مكان الالتقاء الجديد حيث يقوم جميل راتب باخراج مسرحية « عطيل » برؤية جديدة ويقوم ببطولتها أيضا مع محمد صبحي وهالة صدقي . العرض يتم في الموسم الشتوي القادم .

ليلة مجنونة جدا .. وأصوات تبحث عن ميكروفون



الفنان سعيد عبد الغني الذي يقوم حاليا ببطولة مسرحية « ليلة مجنونة جدا » مع مشيره وماجدة الخطيب يقوم حاليا بتصوير آخر لقطات مسلسل « أصوات تبحث عن ميكروفون » مع صفاء ابو السعود وفؤاد أحمد .

سعيد عبد الغني ينتظره بعد الانتهاء من هذه الاعمال بطولة أكثر من عمل تليفزيوني مع فيلمين جديدين للسينما .

شهادة تقدير « لجرس الفسحة » !

تلقى التليفزيون شهادة تقدير فاز بها المخرج يحيى العلمي عن اخراجه المتميز لمسلسل « هو وهي » بطولة سعاد حسني واحمد زكي بعد ان شاركت مصر بحلقة « جرس الفسحة » في مهرجان جائزة المستقبل الذي تنظمه المانيا الاتحادية من خلال هيئة « الترانستيل » كل عام .

قالت تقارير اعضاء لجنة التحكيم عن حلقة « جرس الفسحة » انها عمل فني على مستوى عال من الإعداد نصا واداء وتمثيلا واخراجا واشادوا ايضا باللحن الذي وضعه الفنان كمال الطويل وعمار الشريعي في هذه الحلقة وتغنى به الاطفال مع سعاد حسني .

والمعروف ان حلقة « جرس الفسحة » سبق ان فازت في العديد من المهرجانات الدولية التي شارك فيها التليفزيون خلال العامين الماضيين .

سهرات القناة الأولى في أسبوع

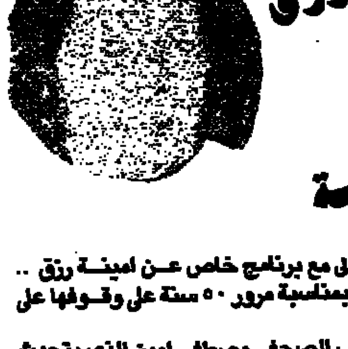


ليلى طاهر



أحمد زكي

امينة رزق في سهرة خاصة



سهرة اليوم على القناة الاولى مع برنامج خاص عن امينة رزق .. ويذاع البرنامج اليوم احتفالا بمناسبة مرور ٥٠ سنة على وقوفها على خشبة المسرح لاول مرة

ويستضيف البرنامج الكاتب الصحفي مصطفى امين الذي يتحدث عن علاقة امينة رزق بيوسف وهبي من وجهة نظره .. كما تعترف امينة رزق من خلال البرنامج عما اذا كانت احبت يوسف وهبي ام لا ؟

كما يحكي المخرج سعيد مرزوق لماذا اختارت امينة دورها في اريد حلا .. ويتضمن البرنامج حديثا لكامل الشناوي عن ضحكات امينة رزق الباكيه .. وتصف سميحة ايوب صورة امينة رزق عندما احيلت للمعاش وتتحدث كريمة مختار عن امومة امينة بالرغم من انها لم تتزوج او تلد ويتحدث فريد شوقي عن اول لقاء له معها على خشبة المسرح عندما كان هو كومبارس .. بينما تتحدث شويكار عن احساسها بها كممثلة كوميدية من خلال مشاركتهما في مسرحية انها حقا عائلة محترمة .. وتتحدث معالي زايد عن عدم مبالاة امينة رزق بعلاجها كما يتحدث صلاح السعدني عن امينة رزق واتقانها للتمثيل بالرغم من انها لم تدرسه .. ويتضمن البرنامج مجموعة مشاهد من اشهر اعمال امينة رزق .

البرنامج اعداد وتقديم مفيد فوزي واخراج جميل مغازي .

اخترنا لك .. سهرة الاربعاء

★ تعرض القناة الاولى في سهرة الاربعاء برنامج « اخترنا لك » يتضمن استعراضات منوعات ورقصات اجنبية ويعرض في نهاية الحلقة حلقة اجنبية طويلة البرنامج من تقديم نادية حليم واخراج وفيق حبيب .

★★★★

الليلة الموعودة .. سهرة الخميس

تسهر ليلة الخميس مع فيلم الليلة الموعودة بطولة كريمة مختار ، وفريد شوقي ، احمد زكي ، تيسير فهمي ، نجوى فؤاد واخراج يحيى العلمي ..

تدور احداثه حول ارملة تقرر الزواج بعد وفاة زوجها عن طريق الخاطبة :



لكن ابناءها يعارضون الفكرة خاصة الابن « فتحي » الذي يعلم ان العريس نصاب يهوى الزواج من اجل نقود الارملة .. ورغم ذلك يتم الزواج فكيف يتصرف الابن فتحي ؟

★★★★

الجرائم الغامضة .. سهرة الجمعة

تسهر ليلة الجمعة مع تمثيلية الجرائم الغامضة قصة الدكتور بهاء الدين ابراهيم .. بطولة ليلى حمادة وكريمة الشريف ومحمود الجندى .. واخراج ثروت الافندى .

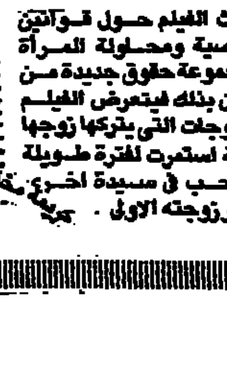
تدور احداثها حول « عزت وعاطف » اللذين يفرج عنهما ويتعهدا ان يبدءا حياة شريفة .. ويعمل عاطف في محل زوج خالته



ويلتقي مع زميله في السجن « عزت » ويغريه بالسرقة مرة اخرى ويوافق في البداية ثم ينسحب « عاطف » بعد ذلك ويسرق المحل ويتهم في الحادث عاطف وعزت ،

القانون لا يعرف عائشة في سهرة الثلاثاء

تعرض القناة الاولى الفيلم العربي التليفزيوني « القانون لايعرف عائشة » بطولة ليلى طاهر وابو بكر عزت اخراج علوية زكي .



وتدور احداث الفيلم حول قوانين الاحوال الشخصية ومحاولة المرأة للحصول على مجموعة حقوق جديدة من خلال سن قوانين بذلك فيتعرض الفيلم لقصة احدى الزوجات التي يتركها زوجها بعد حياة زوجية استمرت لفترة طويلة ويبحث عن الحب في سيدة اخرى ويتزوجها ويهجر زوجته الاولى .

كلمات على الهواء

● حوار تليفزيوني ..

استضافت المذيعة سيدة لتتحدث عن الزهور وتنسيقها في المنزل ...

أثناء حديث السيدة وهي تقول أنه يوجد أنواع من الزهور نطلق عليها اسم زهور الحوليات .

ـ قاطعتها المذيعة قائلة « معمرة » .

★ ردت عليها الضيفة قائلة لا « غلط » الحوليات ليست معمرة .. فهي الزهور التي تظهر في شهور معينة في السنة وهما شهرين أو ثلاثة .. وأخذت الضيفة تستكمل حديثها .. !

ألم يكن من الافضل مادامت المذيعة لاتعرف الفرق بين الحوليات وبين المعمرة .. أن تترك الضيفة تستكمل حديثها دون مقاطعة خاطئة .

وأن كانت المذيعة تسرعت في المقاطعة الخاطئة فكان عليها أن تتذكر هي ومخرجة البرنامج ان هناك في شيئا اسمه المونتاج وكان يمكن أن يتغاضى عن ظهور هذا الخطأ وبهذه الصورة السيئة .

دار هذا الحوار في برنامج المرأة « البيت السعيد » الذي اذاعته القناة الأولى الساعة ١١،١٨ صباح الخميس الماضي .. وكان تقديم منال شوقي واخراج ميرفت النمرسي .

وأهدى هذه الملاحظة الى المسئولة عن برامج المرأة ! حتى لاتتكرر مرة أخرى .. !

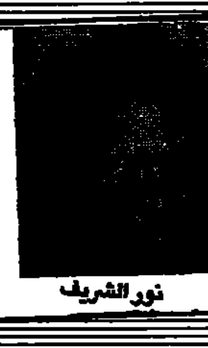
★★★

● أمتعتنا نادية صالح بتقديم حلقة رائعة من برنامج زيارة لمكتبة فلان .. وكانت الحلقة مع مفتي الجمهورية سيد طنطاوي .. وتناولت فيها الافتاء ومحاولة الكثيرين التبرع بالفتوى في أمور الدين بدون علم واف .

وأهدى هذه الحلقة لمن يتبارو في الفتوى دون علم ويقين بأمور الدين .. حتى توضع الامور في نصابها الصحيح وتسلك مجراها الطبيعي دون أخطاء في مسائل لاتحتمل أي خطأ .

خالد فرحات

سهرات القناة الثانية في أسبوع



نور الشريف



ميرفت امين

اجازة مثالية

سهرة اليوم

تعرض القناة الثانية الفيلم الامريكي « اجازة مثالية » في سهرة اليوم .. الفيلم بطولة توني كيرتس وجانيت لي

وتدور احداث الفيلم في اطار كوميدي

حيث تبدأ احداثه عندما يرسل الجيش الامريكي مجموعة من جنوده الى احدى المناطق النائية هناك ويستمر الجنود بها لمدة عام كامل .

وبعد فترة يفكر المسئولون عن هؤلاء الجنود في الترفيه عنهم خاصة بعد ان مضى عليهم حوالي سبعة شهور وهم يعيشون في هذه المنطقة المعزولة عن العالم .. فيقررون إجراء قرعة والجندي الفائز من هؤلاء الجنود يسافر الى باريس لمدة ثلاثة اسابيع بصحبة ممثلة ارجنتينيه حسناء .

وتتوالى عدة مواقف كوميدية من خلال صحبة الفائز وهذه الحسناء في باريس .

★★★★★

رسالتي اوردراك سهرة الثلاثاء

سهرة الثلاثاء مع الفيلم الاجنبي « رسالتي اوردراك » بطولة جين راسل والادلادا

وتدور احداث الفيلم حول « اوردراك » الذي يستدين من زملائه ومعارفه بكثرة وبعد فترة يكتشف انه استدان مبلغ كبير وانه لايملك شيئا ولايستطيع رد الدين .. فيفكر في ان يدخل بحصانه الذي يمتلكه في سبق هام في محاولة منه بان يفوز بجائزة السباق ويسدد منها ديونه .. وتبدأ مجموعة من المفارقات اثناء اعداد الحصان وتدريبه ثم خلال السباق .

سواق الاتوبيس

سهرة الاربعاء

تعرض القناة الثانية الفيلم العربي « سواق الاتوبيس » بطولة نور الشريف وميرفت امين وعماد حمدى ونبيلة السيد ووحيد سيف وحمدى الوزيرى .. اخراج عاطف الطيب ..

وتدور احداث الفيلم حول احمد سائق الاتوبيس والذي يعمل على فك الرهان عن الورشة التي يمتلكها والده والتي تعرض للبيع ، فيذهب الى اقاربه من ازواج اخوته الاثرياء ، ولكن محاولاته تبوء بالفشل ، فيضطر الى بيع التاكسي الذي يعمل عليه لزيادة دخله الا ان زوجته تخيره بينها وبين التاكسي لان التاكسي بالنسبة لها مستقبل وحفاظ على الحياة بينهما فماذا يفعل امام هذا الاختيار الصعب ؟؟ .

★★★★★★

صيادون للقتل سهرة الخميس

تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم امريكي بعنوان « الصيادين للقتل » وذلك من خلال برنامج اوسكار الذي يعده يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل ..

يدور الفيلم حول رجل يعود الى بلدته بعد غياب ثلاث سنوات ، حيث تواجهه مشاكل مع والده ، والفتاة التي كان يحبها .. وتتوالى الاحداث فكيف يتصرف الرجل العائد ؟؟

الفيلم انتاج ١٩٧٠ وبطولة برت رينولدز ، وسوزان بليشيت .. واخراج برنارد كواسيكي .

★★★★★★

الغابة الملتهبة في سهرة الجمعة

تقضي السهرة مع فيلم « الغابة الملتهبة » وتدور قصته حول « جيمي » التي تذهب الى احد اقربائها لتقترض منه مبلغا من المال لازالة بعض اشجار الغابة .. فيعطيها المبلغ المطلوب ، وعندما يعلم انها تستعين بـ « كيلي » رئيس العمال يرفض ويحاول استرداد المبلغ ؟؟ ويأتي صديقها لمساعدتها ولكن السيارة تصطدم باحدى الاشجار فتلتهب الغابة بالحريق ؟؟

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل



وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون • صدق الله العظيم

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة

- أناب السيد الدكتور/ يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي السيد المهندس/ محمد فتح الله كيرة رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية في رئاسة الجمعية العامة للشركة التي انعقدت جلستها يوم ٨٧/٤/١٦ .
- وقد قام السيد المهندس/ فؤاد محمد طه رئيس مجلس إدارة الشركة بعرض تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٦/٣٠م
- وبعد عرض تقرير السيد المحاسب مراقب الحسابات/ علي رزق وبحضور السيد المحاسب/ محمد حلمي سنبل وكيل الوزارة مدير الإدارة العامة لمراقبة حسابات شركات استزراع وتنمية الأراضي . وافقت الجمعية العامة على :

- **اعتماد الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية ١٩٨٦/٨٥م**
- **صرف العلاوة الدورية للعاملين بالشركة بنسبة ١٠٠٪**
- **اعتماد الموازنة التخطيطية للعام المالي ١٩٨٨/٨٧م**

أصول — الميزانية العمومية للشركة في ١٩٨٦/٦/٣٠م — خصوم

٨٦/٨٥ مليم	٨٦/٨٥ جنيه	البيان	٨٥/٨٤ مليم	٨٥/٨٤ جنيه	٨٦/٨٥ مليم	٨٦/٨٥ جنيه	البيان	٨٥/٨٤ مليم	٨٥/٨٤ جنيه
٨٠٠	٥٢٨٢٩٩١	أصول ثابتة	٨٩٢	٤٥٧٢٣٧١	٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠	رأس المال	٠٠٠	٣٥٠٠٠٠٠
٠٠٠	٤٢٩٩٥	مشروعات تحت التنفيذ	٠٠٠	١٢٥٢٤٣	٨٠٥	٣٠٩٥١١	احتياطيات	٧٤٤	٥٨٤٣٥٧
٤١٠	٨١١٢٥٧	المخزون	٤٥٨	٦٢٨٢٦٢	٤٤٩	١٣٧٥٣٦٣	مخصصات	٨٨٠	٧٣٨٣١٠
٠٧٢	٣٢٦٩٧٧٣	مدينون وأرصدة مدينة مختلفة	٠٢٥	١٧٧٩٠٣٩	٠٠٠	١٨٠٠٠٠٠	قروض طويلة الأجل	٠٠٠	١٨٠٠٠٠٠
٥٢٨	٦٠٢٩٩٦	نقدية بالبنوك	٧٦٩	١٢٩٥٧٥١	٨٤٣	٢٨٩٨٥٤	بنوك دائنة	...	....
٢١٥	١٢٢٤٥١	دائنون وأرصدة دائنة مختلفة	١٦٣	١١٤٥٢٤	٠٦٣	١٤١٠٧٥٣	دائنون وأرصدة دائنة مختلفة	٠٣١	١٤٨٦٦٨٩
					٨٦٦	٥٩٠٨٣	مدينون وأرصدة مدينة مختلفة	٦٥٣	٤٣٦٩٤٤
٠٢٥	١٠١٤٤٥٦٥		٣٠٨	٨٥٢٦٣٠٢	٠٢٥	١٠١٤٤٥٦٥		٣٠٨	٨٥٢٦٣٠٢

حساب العمليات الجارية عن المدة من ٨٥/٧/١ الى ١٩٨٦/٦/٣٠

٨٦/٨٥ مليم	٨٦/٨٥ جنيه	البيان	٨٥/٨٤ مليم	٨٥/٨٤ جنيه	٨٦/٨٥ مليم	٨٦/٨٥ جنيه	البيان	٨٥/٨٤ مليم	٨٥/٨٤ جنيه
٥٣٤	٨٠٠٨٤٦	الأجور	٣٣٠	٦٢٢٢١٤	٧٠٦	٣١٦٧٤٠٩	ايرادات نشاط جاري	٨٢٩	٢٨٦٨٧٧٦
٦٥١	١٦٣٤٢٤٤	المصروفات العامة	٣٠٤	١٥٢٠٦٩١	٣٤٥	١٢٥٢٦٤	ايرادات تحويلية	٤٧٥	١٤٠١٩٦
٥٣٧	٥٨٠٧٠١	مصروفات تحويلية	٥٠١	٤٩٦٢٦٤					
١٧٣	٦٤٠٢٣	تحويلات جارية تخصيصية	٠٨٨	٦٣٥٠٥					
١٥٦	٢١٢٨٥٨	فائض	٠٨١	٣٠٦٢٩٨					
٠٥١	٣٢٩٢٦٧٤		٣٠٤	٣٠٠٨٩٧٣	٠٥١	٣٢٩٢٦٧٤		٣٠٤	٣٠٠٨٩٧٣

نائب مدير الإدارة العامة ومراقب الحسابات	وكيل الوزارة / مدير الإدارة العامة	رئيس قطاع الشئون المالية والإدارية	رئيس مجلس الإدارة
محاسب	محاسب	محاسب	مهندس
علي رزق إسماعيل	محمد حلمي سنبل	مصطفى سليمان الجيزي	فؤاد محمد طه

الشركة المصرية لتجارة المعادن

SIGAL

الإدارة العامة للمشتريات
١٧ شارع الجمهورية - ت: ٩٢٤٧٦٣
ص.ب : ٦٩١ القاهرة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين لعام ٨٨/٨٧ وترجو من القطاعين العام والخاص والراغبين في قيد أسمائهم والمقيدة أسماؤهم من قبل أن يتقدموا بطلباتهم مستوفاة لرسم الدمغة بخطاب موصى عليه باسم السيد الأستاذ/ رئيس قطاع الشئون التجارية عضو مجلس الإدارة بالعنوان عاليه في ميعاد أقصاه ١٩٨٧/٧/١٥ على أن يتضمن الطلب البيانات التالية :

١- الاسم التجاري ٢- العنوان ورقم التليفون ٣- رقم السجل التجاري ٤- البنوك المتعامل معها ٥- المدير المسئول ٦- المعاملات السابقة ٧- صورة البطاقة الضريبية ٨- المجموعة التي يرغب التعامل فيها ٩- رقم البطاقة الاستيرادية ١٠- رقم ملف التأمينات ١١- رقم القيد بسجل الوكلاء التجاريين .

المجموعة الأولى : توريد خامات مختلفة

١ - معادن حديدية : صاج مجلفن - صاج اسود - حديد تجاري : زوايا/كمر/ خوص/ مواسير - مسامير - حديد كريتال - صلب بأنواعه : ترمسيون/كربوني/هواء/نيكل كروم : اعمدة / الواح . اسلاك معدنية : مجلفن/ صلب /بيانو / اسلاك منسوجة : . سلك لحام . سلك شائك .
٢ - معادن غير حديدية : نحاس : اصفر - احمر - شرائط - قصدير - نشادر - رصاص - زنك - فضة نقية - ذهب - فضة - الواح الومنيوم - استانلس الواح
٣ - اخشاب بجميع انواعها والواح امينت وفورمايكا والواح ميلامين
٤ - مواد كيماوية واحماض وبويات وزيوت ومواد بترولية وبودرة فينول
٥ - منتجات كاوتشوك وبلاستيك وبكاليت
٦ - مواد بناء وادوات صحية
٧ - كاوتش سيارات
٨ - مستلزمات وادوات الصاغة وخان الخليلي : فصوص بكافة انواعها - علب بلاستيك وقطيفة
٩ - فضلات دول واسطبة وقماش وخيوط
١٠ - ادوات نظافة بجميع انواعها
١١ - مستلزمات التعبئة والتغليف : صناديق كرتون - كرتون مضلع - اقفاص جريد - خيش - اكياس بلاستيك وشنط بلاستيك وايثلين - ستيكرز لاصق - دوبار : ورق كرافت .

المجموعة الثانية
توريد آلات ومعدات ووسائل نقل وخلافه

١ - ادوات وماكينات الورش
٢ - محركات ومهمات كهربائية بجميع انواعها
٣ - اجهزة ومهمات المعامل
٤ - مهمات الانشاءات
٥ - موازين بجميع انواعها
٦ - وسائل نقل واوناش بجميع انواعها وقطع غيارها
٧ - اثاثات معدنية وخشبية وجلدية
٨ - مهمات الاطفاء والامن الصناعي والوقاية
٩ - الات طباعة - كاتبة - حاسبة - تخليص على البريد - ساعات ميقاتية - ماكينات خزينة - خزائن حديدية .

المجموعة الثالثة : مقاولات وخدمات

١ - مقاولات المباني : بناء - بياض - نقش .
٢ - مقاولات نقل خامات وبضائع
٣ - اعمال الصيانة
أ) صيانة السيارات والاوناش واعمال السمكرة والتنجيد
ب) صيانة الآلات الكاتبة والحاسبة والطباعة والات التصوير
جـ) صيانة المحركات ولفها
د) صيانة الموازين بجميع انواعها
٤ - مطبوعات وادوات كتابية وهندسية
٥ - ملابس للعاملين صيفية وشتوية
٦ - خبراء مثمنين

المجموعة الرابعة : توريد سلع استهلاكية

١ - ادوات منزلية : تيفلون - ستنلس ستيل - زجاج مقاوم للحرارة - ادوات مائدة - اطقم سفرة وشاي وقهوة - ادوات مطبخ - ملصقات منزلية - مواقد كيروسين ووابور فتايل - موازين مطبخ وحمام - كراسي وترابيزات - اطقم ميلامين - صاج مطلي - مفارش بلاستيك - كلوب بوتاجاز - حلل طهي بالضغط - صواني معدنية - ولاعات بوتاجاز - مقالم .
٢ - اجهزة منزلية : ثلاجات كهربائية - مواقد وافران - غسالات - مكانس - خلاطات - طاحونة بن وتوابل - شوايات - شفاطات هوائية - ديب فريزر - مكاوي كهربائية - ماكينات خياطة - مراوح كهربائية - ساعات حائط ومنبهات .
٣ - لوازم رحلات وادوات رياضية : دراجات ركوب عادة واسبور - ادوات بحر ولوازم البلاج - كولمان - ترامس - ادوات رياضية .
٤ - لعب اطفال وكرتونات : دراجات وعربات اطفال - لعب اطفال : بالضغط - بالبطارية - تركيبية - تعليمية - بالزمبلك - موسيقية - عرائس - حلي كاذبة .
٥ - مبيدات حشرية للاستعمال المنزلي
- ولن يلتفت الى اي طلبات وردت قبل هذا الاعلان او التي ترد بعد ١٩٨٧/٧/١٥ او غير المستوفاة لرسم الدمغة او لاي بيان من البيانات المطلوبة وكذلك الطلبات التي لايحدد فيها رقم المجموعة والبند صراحة كما يحق للشركة رفض قيد اي طلب دون ابداء الاسباب وعلى الراغبين في قيد اسمائهم تقديم طلب مستقل للقيد بكل مجموعة او بند .

طبعت بمطابع الأهرام